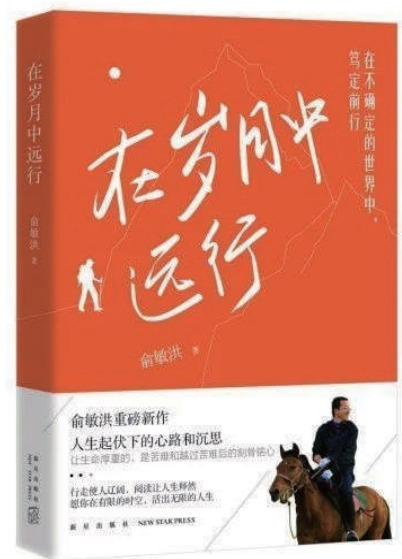


人生起伏下的心路与沉思，俞敏洪新作《在岁月中远行》节选

精神的丰富，会让人有更持续的生命力



《在岁月中远行》俞敏洪 著 新星出版社

本书是俞敏洪近年来工作、生活和行走的感悟与思考，真实反映了他在世事变幻、人生起伏下的心路历程和深刻思考。

一个人做事情，有两种动力，一是求生存，一是求发展。求发展，既有物质层面的发展，也有精神层面的发展。

大多数人都是被惯性控制的动物，如果生存能够基本得到保障，就不愿意付出额外的努力去发展。更多的人愿意在舒适区呆着。

对于中国很多年轻一代的人来说，要生存下去，甚至都不需要通过自己亲自努力。他们的高考，在过去的40多年间，为他们积累了不少财富。

按说中国的孩子都要参加高考，高考是一个值得让人奋斗的目标，它能够激励很多孩子去争取。毕竟考上好大学，是一件很有成就感的事情。

今天的大部分中国孩子要解决的已经不是生存问题，而是发展问题，不是如何在物质上变得更加丰富，而是如何让孩子们一生在精神上充实。

前几天我在参加《徐霞客文化旅游大会》的时候，讨论到了为什么徐霞客一生会如此热衷于游山玩水并且写下了意义重大的《徐霞客游记》。

面对中国孩子的精神培养，我由此提出了六个方向：1. 语文学科应该以唐诗宋词为主，因为唐诗宋词里包含了丰富的精神自由和极佳的审美培养。

2. 有条件的話，要让孩子从小游览名山大川、异国他乡，用自己的眼睛和身心去了解世界，让自己的胸怀和理想和世界同频。

3. 要充分培养孩子写作记录的习惯。《徐霞客游记》说到底就是一部记录性作品，把自己的所见所闻记录下来，加入自己的思考，就能够培养出良好的学习和思考习惯。

4. 要尽早让孩子们接触并学习中西方文化中的精华思想，让孩子们在不同的思想比较中学会独立思考，学会明辨是非，学会站在思想巨人的肩膀上来看待世界和建设世界。

5. 在以上四点的基础上，科学学习才会有深刻的意义。科学本身是中性的，既可以用来做好事，也可能被用来做坏事，但一个具备人文情怀、自由精神、审美能力的人，就会用科学让世界变得更美好。

6. 对于孩子良好的行为准则培养，其中最核心的一条就是越自律越自由。中国人自律的境界非常模糊，常常会出现诸如“只许州官放火，不许百姓点灯”这样的横蛮，不管是“高铁霸男”还是很多不懂规矩的“熊孩子”，都是缺乏自律的产物。

如今许多人不知沈阳城曾经有一处“铜心”，金银铜铁锡的铜，若在街上问行人，十人有十人会摇头，这让富发诚铜雕艺术有限公司的创办人石国卿十分不悦，才多少年哪，一座城市就如此健忘。

时光到了清末民初，胡同里规模大一点的铜器店尚有十几家，以石家的富发诚最有名气。富发诚主要制作销售响器，生产的奉锣远销关内各地，铜行里老街坊都说，富发诚的奉锣一响，整个盛京城都跟着晃，这个“晃”是指扭秧歌。

富发诚响器因精工细作而闻名，出品的奉锣是奉天城最早的工业名牌之一。除了制作奉锣，富发诚也制作钹、镲等打击乐器，还制作响铃、小号、铜钦等。

每个人心中都会有一个或几个压箱底的人，不会多，却能让你踏实，防止你行事脚踩棉花。

给这样重要的人准备生日礼物可不是一件容易事。尤其这个年纪已经进入不以物喜，不以己悲的超然境界，选择生日礼物便成了大考，谁都知道，礼不合心不如不送。

富发诚传人石洪祥心里最重要的人是父亲。

在石洪祥眼里，九十九岁高龄的父亲是一个难以描述的奇迹，是铜行里那座城市中心庙的存在。很难想象，一个年近期颐的老人还能保持清晰的记忆，说话有板有眼。

父亲一年四季五点一刻起床，六点到小区遛金毛——金毛是一条狗，父亲最好的伙伴。七点用早餐，然后便坐在沙发里举着放大镜看报。父亲每天

讲述百年制铜世家的传奇，探寻工匠精神密码，《铜行里》节选——

软铜册



《铜行里》老藤 著 作家出版社

石家铜器行传到石洪祥手里，已有近三百年的历史。他想在父亲百岁大寿的时候，献上一份寿礼。在准备寿礼的时候，他发现了父亲的日记，日记里有父亲的心愿，一是打造一座与实物1:10比例大小的铜殿，二是造一册“软铜策”，记录百位友人。

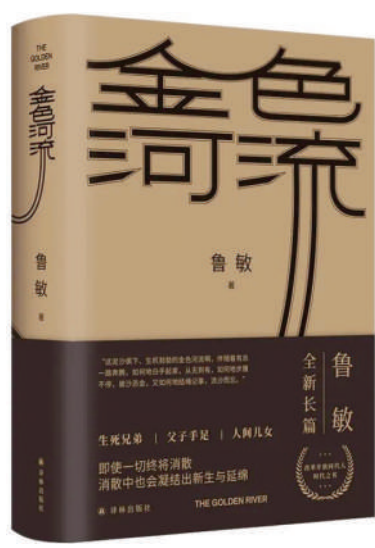
上午国家、省、市三份日报要看上两个钟头，连报缝里的广告也不落。直至侧栏最后一个豆腐块看完，然后起身到阳台上侍弄盆栽。父亲的盆栽有虎皮兰、文殊兰、文竹和月季，大大小小十多盆，错落有致地摆放在铁架子上，让阳台变成了一个后花园。

石洪祥问一个日记本为啥叫软铜册，父亲说有典有册，乃成历史，我这是历史，不是豆腐账，叫铜册是一种尊称。石洪祥感觉父亲在软铜册上写字如同酿酒，每一个字都要斟酌半天，落笔慎之又慎，好像一个字会决定一个人的命运一样。

午后父亲一般会午睡一个钟头，然后牵着金毛下楼去附近的大东公园遛弯儿。在大东公园，他会长时间坐在

改革开放同代人的时代之书，鲁敏全新长篇《金色河流》节选——

有总的独白



《金色河流》鲁敏 著 译林出版社

《金色河流》借助一个家族40年的沧海桑田，书写壮美的物质创造与接力流传，折射出从传统走向开放和现代的东方财富观与代际心灵史。鲁敏选取改革开放后民生蓬勃发展前景下的第一代小老板为主人公，以穆有衡（有总）最后两年的晚境作为回望与观照点，以家族叙事为切口，通过穆有衡一家两代人的沧海桑田，放眼时代剧变，以大历史格局穿透个人的生活史，详细铺展中国改革开放以来的时代关键词，细致讲述一个关于道德情感、物质创造与时代多元共生的故事，致敬激励勇进的当代“人世间”。

一个小包装厂。那地方怪穷的，半大小子都不念书，满街晃荡，冬天打架，热天下水，每年夏天都出几个淹死鬼。厂子呢，就收拢他们进来派活儿，计件算工，每天都领到现钞回家吃饭，做爹妈的都笑歪嘴了。厂里这边，人工成本能降下三四成。这不两头落好的事嘛。也是不巧，有个皮孩子，上蹿下跳的来劲，把个眼睛给碰瞎了，其实活儿不算糙，但那孩子手脚没个轻重。就这，能大能小的事，小谢可好，像狗叼到根大筒子骨，愣是不放。他还跑上门来跟我演讲呢，讲的全是大词，还排比句。说，这可不是你个小老板的事，不是包装厂的事，不是小童工的事，不是赔点碎银子的

挺好，我就喜欢他们把我当老傻瓜，一个有钱老傻瓜，一个快要死的有钱老傻瓜。还有什么刀子，尽管来，我这臭皮囊，七十年的老包浆了，还经得起，越是鲜血淋漓地疼，心里反而越是痛快着呢。

也有可能小谢这老伙计并没带刀子，或者刀子藏得太深。他呢，算有点脑瓜子，也挺挺，老木匠似的，到现在还不肯丢他的把式，文乎文乎的瞎盘算。这家伙是能写，不写不相识，最初他就是呼呼呼地晃个细笔杆子，当长枪使，专盯着我挑事。

那也是二十年前了，还小厂子买卖呢，小谢盯上的，是我投在县城里头的

事，这是关于贫穷，关于生命，关于当下与未来，关于价值与常识，明白吗。普利策奖您听说过吗，这绝对普利策……

我可没心听他叨叨，普哈哈，绕不绕口啊。叫人查了后他的底细，三十哪当的毛头，没什么后台，全靠硬写，算是个角色，在那那笔要墨的圈子里，有“北胡南谢”的说法，他就是南边的那个谢。行，你硬，能硬得过头人吗？反正最终不是我，是他小谢被下马了，差不多算封杀，哪家报社也不敢再要他。

但我不讨厌这小子，尤其那股普哈哈的劲头，真要给流落街头活活饿死我还不应呢。我把黑脸一捋变红脸，特意上门请“谢老师”到我这边屈就，做公关总监，替我“防火防盗防记者”，以其长矛反攻其盾，实在是对口！为着他面子，我要求我所有的副总、中层和员工，包括后来他们在我家随意走动，我也要求孩子们和肖姨，一概地，要尊称他为“谢老师”，相当于我小小王国的国师，多荣耀。还有独一份儿的年薪，那，不算薄。也不知是哪一个打动了那，还是有原因，反正，这一匹爱踢人爱乱咬的马驹，最终是改换鞍轭，掉转方向，归我门下啦。一上手就发现找对了，真是好使。文能顶一个师爷加多个秘书。武呢，不指着挡子弹，但挡拳脚的事常有，也挡过女人，挡酒挡饭的，那更是不计。他懂世故，挺机灵，尤其其的家事私事，多少的尴尬、琐碎，都能交给他去出面，这呢，又等于大半个管家。用他，是值的。

他对我，藏没藏刀子呢。我一直在

（上接第一版）市住建、生态环境等有关部门严格进行噪声监管，严格管控考试期间考点周边的噪声源，特别是严禁在考试期间进行夜间施工。

服务，让考生在炎热的夏季感受到了丝丝凉意。朔州公交公司积极开展“爱心助考免费乘车”活动。6月7日、8日高考期间，凡持有2022年高考准考证的考生均可由一名家长陪同免费乘坐所有公交线路车辆，全力以助助力高考。

社会各界奉献一片爱心 中高考牵动着每一位家长的心，也牵动着社会各界爱心人士的心。在各个考点，到处可以看到身穿红色马甲、头戴小红帽的志愿者。志愿者们按照任务分工早早来到志愿服务点，搭好帐篷、摆好桌椅，全天候为考生及家长免费提供饮用水、文具包和心理疏导、秩序维护等志愿

服务，让考生在炎热的夏季感受到了丝丝凉意。

朔州公交公司积极开展“爱心助考免费乘车”活动。6月7日、8日高考期间，凡持有2022年高考准考证的考生均可由一名家长陪同免费乘坐所有公交线路车辆，全力以助助力高考。

正是有了我市各职能部门和社会各界爱心人士为考生提供贴心周到的服务，为考生营造了温馨和谐的考试环境，让“一切为了考生，一切服务考生”这句话更加深入人心。

长椅上静静地看光景，跳广场舞的妇女，卖烤地瓜的小贩和露天理发的剃头师父，视野中每个人对他来说都是一道风景。乖巧的金毛安静地趴在地上，下巴垫在两只爪子上似睡非睡。父亲下午五点钟回家，晚饭后一定要看电视里的《新闻联播》，八点钟关掉电视，早早上床入睡，这便是老人一天的生活。

父亲叫石国卿，沈阳铜行里富发诚正宗传人，从石家算起应该是第二代。正如父亲自己所说，与铜铁打交道多了，便会沾些铜筋铁骨的硬朗，自己身体好，是借了铜的光。

父亲是上个甲子辛酉年农历五月二十二日出生，已经九十九岁。清明那天，石洪祥依惯例开车拉他来位于西瓦窑的富发诚铜雕艺术公司厂区。父亲每年清明都会来厂区，在占地四十亩的厂区转了一圈后，父亲便来到厂区西南角，这里一树一家一古井构成了景观组团。树是一棵大梓树，家是一盃并不高的青冢，古井则是北方乡下常见的辘轳井。父亲站在梓树下，静默一会儿，然后将一瓶开启的即墨黄酒斟于青冢前。青冢没有碑，这棵大梓树就相当于一通活碑。父亲在祭奠时没谁敢去打扰，这是父亲追念先祖的不变方区。

富发诚铜雕艺术公司厂区建于二十世纪八十年代初。当时，已经从国营铜器厂退休的父亲不声不响地创办了这家公司，并正式注册已经尘封三十年的富发诚堂号，自己做起了老板。经过多年打拼，富发诚铜雕艺术公司如同群鸭中的火烈鸟，脱颖而出成了国内知名的铜雕企业。父亲在七十三岁时将企业管理权交给了儿子石洪祥，石洪祥便成了富发诚第三代掌门人。

父亲虽不再管经营之事，却时常对石洪祥讲富发诚的过去。石洪祥知道父亲这样做自有目的的。家教第一课当然是家史教育，不知来处，去向就会迷茫。通过父亲的讲述，石洪祥知道了许多爷爷石嘉文的传奇经历。

石嘉文是石家富发诚第一代掌门，铜行里手艺最精湛的铜匠。之所以叫石家富发诚，是因为富发诚创始人本姓富，经历几代已经无从查考，只知道发源地在西瓦窑，那里的菜地有一口古井尚可作证。富家最后一任掌柜因为没有子嗣，看好了在店里学徒的石嘉文，便将店铺传给他，石嘉文一夜间从学徒变成了掌柜，从此翻开了富发诚崭新的一页。

前几年，为着托他到南方找一个人，我特意约他，单独喝了个小酒。也是这样大冷的天，我们烫的姜丝黄酒，花雕十二年，那天喝得不错。我有意强调，这事，不那么光明正大，不可告与外人，买个信任的意思。他呢，也顺便跟我掏了几句。

说，他当时跟我过来干，被原来的同行们笑得不轻，包括老婆也嫌他没骨气，可他们得攒钱送儿子出国，总不能在家空转白耗。得，低头认，可心里还是有点恨的。他脸上出油，眼镜往鼻尖上滑。喝两口，再掏了几句。不久才发现，其实我也算是挨了他。十年不到的工夫，媒体业可真是闹猛子，各种的浪高风急啊，不淹死也得呛个半死，后又碰上“工厂”扩张，逼得报纸上的路子是越走越紧，腿都要拉到肩膀上了。啥工厂？我没听明白。他用筷子头蘸酒，在桌子上画，嘴里咕嘟两个外文单词。I. T. 这两个大字写出来，看起来像工厂吧？这大工厂一开张，全世界人都抱一个电脑抓一只手机，报纸的印量和广告皆崩山倒，一家家的斩将裁兵，什么“北胡”什么“中有张”，统统的都没了。他这“南谢”，等于是提前几年撂笔而已，能在我这里霸船上岸，算是有福的。因此上，他早就恨我不恨我，醒悟过来了，我得算他的恩公。他推推眼镜，双手冲我举杯，一仰脖子又干了，亮个杯底足足半分钟不动。这姿势我太熟了，我们联手出去干仗，他总是花架子摆得漂亮。

闹不清他是伴作酒话吐真言，还是泥人塑金贴面，也不在意啦。反正他也从小马驹成半号老头儿了，还能怎样呢。尤其现在口舌不利，就他还能懂我。就算如此，我也没有完全地放心他。老狐狸嗅觉尚在，我能闻出来，他对我肯定有什么想法。这世上怎可能有单纯的忠诚？我绝对不信。总有一天，他会亮出他的刀子。来吧，我挺愉快地候着。来源：《山西晚报》

声明

朔州市绿源节能墙材科技有限公司不慎将开户许可证副本丢失，核准号：J1690003247801，开户银行：朔州农村农村商业银行股份有限公司平鲁区井坪支行，账号：201661010300000000277。现声明作废。（由此引起的一切责任由我公司负责）

张玉萃不慎将怀仁市龙诚华府一单元2002号房的《他项权证》丢失，编号：怀房预字第2014LC316号，现声明丢失。

山西晋清运输有限公司不慎将晋 FM738 挂(黄)的道路运输证丢失，编号：晋交运管朔字 140622001948 号，现声明作废。山西晋清运输有限公司不慎将晋 FRS186(蓝)的道路