

我眼中的怀仁

●赵振华

曾记得我上初中时,伯父全家离开应县乡下到怀仁做生意去了,后来得知他们以卖凉粉谋生。从此,怀仁这个名字就深深地烙在我心中。一年后,他们回乡下办事,无论是装扮,还是谈吐,俨然已是一个大城市人了。于是,我对怀仁充满了无限的向往。

今年七月中旬,我有幸参加了由朔州市文联主办,由怀仁文联承办的采风活动,走进了怀仁,亲近了怀仁,了解了怀仁。

道路是一个城市的骨架,骨架有多宽决定着城市发展的广度。这座城市给我的第一印象是道路宽阔平坦,纵横交错,畅通舒适,笔直崭新。我留心观察着每条街道的命名,南北方向为“仁”路,分别以仁义路,仁德路,仁爱路,仁人路,仁和路,仁里路等冠名。东西为“怀”街,即怀善街,怀义街,怀玉街,怀信街,怀安街,怀礼街等主要街巷称谓。整个城市的道路命名文化整齐一律,突出体现了“怀、德、仁、礼”幸福怀仁新文化的深刻内涵。这座城市“颜值”与“气质”因道路拓展、同步提升,而迸发出的生命力让人惊叹!

接下来,采风的两天里,我们先后参观了怀仁市展览馆、陶瓷生产企业、金沙滩羔羊肉业公司、幸福养老院、河头亿诚农业。每到一处,讲解员都为我们详细讲解,让我们深刻感受到了怀仁发展之快,变化之大。

踏入亿家亲陶瓷业有限责任公司,我们参观了整个车间,信号灯闪烁,机器声轰鸣,一条条生产线开足马力加速运转着,从注浆、制粉、成型、修坯到补水,技术工人操作全自动化设备,使整个生产工序一气呵成。看似一个简单普通的餐具,却经过了众多工序,走进了千家万户,让我们惊讶的同时不得不惊叹怀仁陶瓷业的蓬勃发展。

亿家亲陶瓷业坚持“以人为本,高质量发展”的指导思想,创造出“北方瓷都”同行业历史同期最高成品合格率的质量奇迹,正在成为“北方日用瓷都”最耀眼的新星,熠熠生辉,璀璨夺目。它为不少无业者提供了就业机会,总体可解决社会就业1000余人,人均月工资5000元以上。在这里上班多年的工人,已买上房子在怀仁安家落户,它们的生活已经完全和怀仁融为一体了。

来到怀仁金沙滩羔羊肉业有限公司,这是一家集“牧草种植、种羊繁育、羔羊养殖、屠宰分割、熟肉加工、产品研发、冷链物流、羊粪有机肥加工”于一体的低碳环保、循环式利用、链条式生产的现代化羔羊肉生产加工企业。它是农业产业化国家重点龙头企业、山西省农业产业化省级重点龙头企业、山西省扶贫龙头企业。这里的硬件设施配套齐全,厂区布局合理,环境优美。这里的羊肉口感爽滑,肉质细嫩,色美味鲜。这里的销售店铺里各种羊系列琳琅满目,让人应接不暇。

等我们从金沙滩羔羊肉业股份有限公司出来时,天上下起了小雨,但并

没阻止我们前进的步伐,我们怀着饱满的热情又走进了怀仁市幸福老年之家。一进门,一些老年人正参加“快乐套圈圈”活动,他们在护理员的引导下有序排队跃跃欲试。老人们套中了心仪的物品,脸上也露出了孩子般的笑容。大家纷纷鼓掌喝彩,活动现场气氛热烈欢乐,老人们尽情发挥,互帮互助,玩得亦乐乎。这样的活动既锻炼了身体,又愉悦了心情,“老有所乐”的美好场景在这里展现。

下午,烈日高照,我们又踏上了河头亿诚农业这片肥沃的土地。

正式走到种植基地,河头亿诚农业总经理秦康热情欢迎远道而来的我们,用他这里的特产——玫瑰网纹瓜、樱桃西红柿、密刺黄瓜招待我们,与其说是品鉴会,倒不如说是座谈会。大家畅所欲言,谈笑风生。随同的一位网友采访了总经理秦康,我们从采访中了解到这是一家专业从事枸杞引种、网纹瓜、水果萝卜、蔬菜、培育、销售推广、产品研发、生产、深加工与销售的企业。采用“公司+合作社+农户+互联网”的模式进行枸杞的栽培与推广,依托“大健康”枸杞资源优势,运用现代养生理论与高科技生产技术相结合,打造晋北地区精品枸杞的种植绿色位;在生产加工中,发展鲜果枸杞、枸杞干果、枸杞冻果、枸杞原浆等产品多元位;致力于枸杞养生产业和水果、蔬菜进行品牌化、系统化、科学化的综合开发。

两天时间,虽然短暂,但不虚此行,让我对怀仁更有种亲切感,更了解了它,更加喜欢这座城市。

随感

●史守开

旌旆红颜

边声旌旆,红颜岁岁,删载相悦如松桧。雁儿心,避伊痴,埋头烟雨染千地,夙冀相携山与水。披甲时,负卿所期。却甲时,复负卿期。

韶华留香

踌躇满志,韶华留香,半生从武成霜鬓。未消沉,志难移,枋犹守英雄气,自在轻酌言往昔。披甲时,壮行酒杯。却甲时,暖玉交杯。

律绝十二首

●吉顺

紫荆山

紫荆莽莽域森森,满耳林涛野气侵。树暗苔香开径路,跋前踖后入幽深。登峰北顾吊桑水,循脊东乡叩雁门。消暑寻秋风日好,喊山呼鸟唱高音。

过广武

暮色时分登广武,山岚迤迤上苍穹。骚人驻堡喊天白,夕照巡墙与日红。傍塞依关成故事,沉沙浮世说豪雄。汉风明月今犹在,高下方城郁郁葱。

题永固堡

厚土高墙一里哇,草侵堡堡鸟空啼。牛家离落嗟时事,得月楼前没马蹄。

又见十二连城

半村半堡旧窑城,灯影摇红照耀荣。谁院新生流韵起,乡歌九野暮云平。

神头海漂流

神泉如画绿如丝,高岸抛歌无我痴。共兴游鹿多秀士,任凭漂摆欲凉时。

题冀家窑杏花节

无边春色出高坡,杏陌踏歌风味多。醉在花塘轻浪濯,天上人间又如何?

写诗

●陶希荣

酒未沾唇心已醉,诗才入目韵先香。勤学苦练常吟诵,稳步前行向远航。

新平鲁

●薛志峰

塞上小城新绿洲,城乡一体竞风流。智慧农业精种养,农民时尚住高楼。高速修到家门外,公交免费城乡游。富裕从来无止境,小康路上再加油。

党旗,永红的党旗

●陈骅

甲:党旗 永红的党旗

您闪烁着灿烂的光芒
坚强地屹立在中华民族的大地

乙:南昌起义、井冈山摇篮、古田决议

无不闪烁着您无比的光辉

丙:您引领着艰苦卓越的二万五千里长征

奠定了中国革命的里程碑

丁:延安 革命圣地

《论持久战》的雄才大略
取得了抗日战争的伟大胜利

甲、乙:您以摧枯拉朽排山倒海的气势

摧毁了蒋家王朝的统治地位

丙、丁:抗美援朝保家卫国的辉煌战绩

在世人面前张扬了新中国的国威

甲:党旗 永红的党旗

您引领全国人民扛起独立自主、
艰苦奋斗、奋发图强、振兴中华的大旗

乙:社会主义革命和建设热火朝天、日新月异

农业、水利基础设施日臻完善,工业建设日腾腾飞

丙、丁:科教、文化、卫生、体育等取得了世人瞩目的成绩

“两弹一星”的成功发射彰显了钢铁长城的坚毅

甲:党旗 永红的党旗

您描绘的深化改革开放、共筑中国梦的蓝图依然辉煌

乙:“一带一路”,互利互惠,建立人类命运共同体的伟大构想

让世人对中国增添了更加崇高的敬意

丙:青山绿水的美丽画卷给人们带来了更加美好的幸福和希冀

丁:脱贫攻坚的胜利破解了世界各国的难题

甲、乙:遨游天际、深海探寻、北斗网络的形成等

是高科技领域的重大突破,产生了重大意义

丙、丁:交通枢纽四通八方向有力地拉动了发展中的国民经济

齐:一桩桩一件件的好事喜事发生在当今社会新时代里

甲:党旗 永红的党旗

从严治党,严惩腐败,防患于未然是您永远破解的命题

是永葆国家不变颜色的千秋大计

齐:党旗 永红的党旗

甲:有习近平同志为核心的党中央英明领导

乙:有新时代新思想的正确引导

丙:全党全军全国人民团结一心、鼓足干劲永不懈气

丁:在新长征路上为尽早实现中国梦

齐:永远将您高高举起 高高举起

齐:党旗 永红的党旗

小扇大擎

●冯耀

氲,洗心润肺,清凉“牢牢端在自己手上”……

何来手编芦苇扇?文中暗表,天赐福缘,乃朋友所赠宝也。友名尹宇,原籍平鲁,长大太原念书、工作,成家立业,退休偕夫人回故乡。我们同住“西山人家”一栋楼,朝夕相处,心有灵犀,越走越近。

“西山人家”近邻“金沙植物园”,园内西湖茂长芦苇。此地为朔城区所辖,是休闲游玩好去处。我们经常于园里溜达转悠,他见我喜爱自然,悄然萌生自作苇扇送我之念。便采撷干涸苇秆,去泥除叶,碾压成平,重拾技艺,自导自演,编织起来。

使用苇秆编织,凭对芦苇的认知。芦苇于他情有独钟。我们常有交流,他说起芦苇,总是眉飞色舞:芦苇不但是生物去污、净化水体的“鼻祖”,也是释放正能量的“禾草森林”,还是“鞠躬尽瘁、死而后已”的轻工产品“雏形”。“苇秆能作造纸和人造丝、人造棉原料,也可供编织席、帘等用”。“野火烧不尽,春风吹又生”,芦苇坚强生存、大美观光、生态“碳库”之价值在草的世界可谓独占鳌头,因而为人所爱所用也就在情理之中。

尹宇助人为乐,心灵手巧。为馈我苇扇,披霜历寒,风尘仆仆,收揽整顿苇秆,倾心投入,苦思冥想,唤醒记忆,习

练操作。生怕做不好,不能令我满意,点点滴滴,一丝不苟。采用实验方法,探索性地给自己先做了一个,然后总结经验的基础上,才给我编制而成。可见,其认真担当精神,待友良苦用心之一斑。

苇扇不仅是我心旷神怡,泰然自若的纳凉工具,更让我激动不已,坦怀幽情,浮想联翩:人之相与,俯仰之间,有幸而遇,走到一起不容易,得人之尊重,添朋之关爱,充满美好,溢于言表,欣感人间温馨和德厚……而这种温馨和德厚,或为诚编一扇,抑或励志一句,让人一礼,但却折射“莫以善小而不为”一发而不可收光辉。

都景气,厂门前挂灯笼的做法已落伍,于是想尽办法往大搞,比如位于北门口的玛钢厂,腊月里就开始动工制作三角钢架,正月初六上班,就动手在马路两旁立钢架、蒙彩布、安彩灯,到了正月十三前,两层楼高的横跨马路的彩门就矗立在人们的眼前,彩门头顶南北两面的横梁上高悬着“欢度元宵”四个霓虹灯大字,白天看倒也一般,晚上亮起了后,绚丽极了。两根一米四五粗的三角铁钢柱也被装饰得气派而又喜人,上面书写着激荡人心的对联,四周布间距均等的红、黄、蓝、绿、紫小灯泡,在五路变电器的带动下,夜间的整个彩门跳跃着五彩斑斓的光芒,把半条北大街装扮的五彩缤纷、气象万千。

在南城门口,酒厂、工具厂也是如此的装扮,与北门口的玛钢厂遥相呼应,把不到一公里的南北两条街连成了灯的海洋。

四

大约在1990年以后的元宵节,北城墙外的善阳街就取代了老城的中心位置。记得是2004年元宵节,以区委、区政府办公楼为中心,西至马邑路,东至开发路的善阳街,布满了整齐的大红灯笼,白天夜晚都是火红的海洋,这是朔州人第一次见到的真正的灯展,简直把人们的心也给展红了。到2012年,朔城区元宵节的灯展,善阳街是最大的亮点。

近年来,每当腊月来临后,朔州的主干道,比如开发路、北关路、马邑路、梁郡路、招远路、平朔路、善阳街、府东府西街、民福街、振华街、安泰街以及各个大小公园等,都要布置不同主题的灯展,从腊月下旬开始,各种彩灯就陆续开始亮了起来,一直亮到元宵节过后,历时一个月还多。

在灯具、灯饰方面,由于高科技的不断应用,色彩一年比一年绚丽,图案一年比一年新颖。倘若有人问,明年春节的灯展会是个什么样子,那是很难回答的一个问题。

其实,不回答也罢。等待我们的必将是一个令人称奇、令人喝彩的五彩缤纷的新春灯展。

朔县年俗杂忆(五十五)

办灯会

●陈永胜

元宵节的文化活动实在是丰富多彩。如果说大秧歌、踢鼓拉花、踩高跷等表演艺术呈现给群众的是一种动态性的美,那么,灯会给人们呈现的就是一种静态性的美了。

一

灯会,是我国古老的一种民俗文化活动,一般是指春节前后至元宵节期间,由官方举办的大型灯饰展览活动。据文献记载,早在南朝时期,国都建康(今南京)就举办过元宵灯会,其盛况为全国之冠,这是中国最早记载的灯会。其目的是为了祈求风调雨顺,天下太平和家庭美满。从此,灯会开始逐步走向民间大众。

隋炀帝时期,洛阳城皇城正门端门便有布灯的习俗。据说,端门灯会的发起人就是隋炀帝。《资治通鉴》载:大业六年(610年)元宵,隋炀帝“于端门街盛陈百戏,戏场周围五千步,执事者万八千人,声闻数十里,自昏至旦,灯火光烛天地,终月而罢,所费巨万,自是岁以为常”。自此,端门灯会闻名于世,连外国使者都来观赏。

据《大唐新语》和《两京新记》记载,唐代每年灯节这天晚上,洛阳城皇城都要大放花灯;前后三天,夜间照例不戒严,看灯者人山人海。晚唐时期的李商隐,听说长安城举办盛大灯会,自己不能前去观赏,在《上元夜闻京有灯恨不得观》一诗中写道:“月色灯光满帝都,香车宝马隘通衢。身闲不得中兴盛,羞逐乡人赛紫姑。”

北宋和南宋两朝,元宵灯会继续向前发展。明朝开国皇帝朱元璋建都南京

后,提倡灯会这一盛事,并将南京每年元宵节的张灯时间延长至十夜,使之成为中国历史上时间最长的灯节。洪武五年元宵节,朱元璋下令在秦淮河上燃放了万盏水灯,轰动了整个京师。秦淮灯会在这一时期发展到了高潮。

到了清代,满族人入主中原,宫廷不再举办灯会,但民间的灯会依然壮观,日期缩短为五天,一直延续到了清末。

二

1946年,朔县解放,回到人民手中。1950年元宵节,是新中国成立后的第一个元宵节。据老者们回忆,朔县的这个元宵节过得十分隆重,大街上张灯结彩,鼓乐喧天好不热闹。具体热闹到了什么程度,当时尚无文字记载,以后也没有什么回忆性的作品存世,如今健在的80来岁的老人那时也不过十来岁,能回忆起来的少之又少了。因此,当年的热闹也只能靠我们自己想象了。

到了1973年前后,朔县元宵节的盛况,我已有了清晰的记忆。那时的大街上,除去人多、旺火多、火器多、混玩意的多外,就数灯火多了。说起赏灯,那当然是晚上的事了。当时的县革委会还在中心街(南大街一段)西侧的警所街北面,所有的党政机关、事业单位都在城里,百分之七十以上的企业,如酒厂、工具厂、服装厂、电镀厂、玛钢厂、鞋厂、工艺美术厂、人民医院、职工医院、邮政局、新华书店、人民银行、工程公司、服务队、五交化公司、供销社、食品公司、副食品公司、糖业烟酒公司、粮食门市部、蔬菜公司等好几十家也在这里。

到了元宵节时,这些机关、企事业单