



# 明月当空照 诗词颂中秋

## 中秋 ●老庄

风云多少爱？五谷最相知。把酒邀明月，人间共欢时。

## 情系边关 ●李富

白露夜凝霜，菊开丹桂香。举杯明月赏，莫忘守边郎。

## 中秋有感 ●师红儒

独此团圆与共，自古应分平。对影孤吟者，毕竟太多情。

## 中秋随吟 ●王建国

时近中秋夜色寒，清宵照影好谁看。月明千里思依旧，酒醉轮番感一般。家国情怀天下事，山川风物世间欢。诗人宁赋兴衰气，莫使文章只为钱。

日影斜侵白露天，染霜黄叶落归船。西风碎剪城皋暮，桂魄轻摇墟里烟。旅次云山疲情在，安居乡野远方牵。又逢四海浮光涌，今岁月圆人不圆。

中秋既望好风来，金菊遍开助雅兴。

## 中秋日有作

澹然生计酒和诗，秋半寒浓枕觉知。风雨相将随意懒，繁芜摇落共推痴。一年爱看唯明月，百事旁观非昔时。书案当窗人不寐，虫声如沸细听之。

## 水调歌头·中秋有赠

畴昔一轮月，千里照澄清。雁门风物秋半，遥夜静无声。且拟年来况味，笑问天涯消息，卜梦碧霄层。多少忧时客，意气贯曾经。菊霜落，青冢在，塞垣倾。黄尘白草谁叹，不染玉壶冰。百世繁芜消散，

## 吟中秋节 ●雷建军

秋风荡漾长空爽，美味飘香大地安。庭院观光欣雅聚，儿孙嬉戏乐团圆。举杯邀月翩翩舞，和曲吟诗悦悦弦。灾疫扰民民自爱，小康路上唱丰年。

## 浣溪沙·中秋日作

明月光前空笑啼，秋霜更绿耐寒枝。今时长忆去年时。山水深程多契友，裘装物色入新题。幽思何故使人迷。

## 中秋

一岁秋清万叶丹，露华可耐菊为餐。当空明月固如旧，掠耳西风不说寒。千里幽思光皎洁，孤城良夜梦艰难。夫妻对坐却无语，照片灯前忍细看。

## 中秋节感怀 ●全福寿

日丽山川云刺绣，菊花绽放弄轻柔。金风送爽清香溢，玉露增霜素影留。万里星光明月夜，千门灯火耀神州。丰收在望农家乐，十五团圆解百忧。

供月也就是“供天”，感谢老天给人间送来了花好月圆和五谷丰登，这是“天人合一”的哲学思想在朔州人心里的具体表现。月饼分成瓣吃，表达了对亲人的牵挂和思念之情。

# 朔州人的中秋节及其文化内涵

●陈永胜

中秋节，也叫“仲秋节”“秋节”“团圆节”“八月节”“女儿节”等。它是中华民族仅次于春节的一个传统节日。流行于全国各地。因这一天时在农历八月十五，又恰逢三秋之半，故名“中秋”。

广义上说，朔州人是指朔州市全行政区内的人；狭义上说，是指朔城区的人。这不仅是因为朔城区是朔州市政府的所在地，而且是因为朔城区历史悠久，朔州之名古已有之。北齐天保元年(550年)置朔州，天宝八年(557年)朔州治所移马邑古城，也就是如今的朔城区。隋唐至元代，笼统地说，朔城区的前身均为朔州所治。明清两代称朔州。民国元年(1912年)改朔州为朔县。新中国成立后至朔州建市以前叫朔县。因此，把如今的朔城区人叫成朔州人或朔县人都是可以的。反之，则不然。

大致来说，全国各地中秋节的主题基本上是一致的，但由于各个地方在经济、文化、地理等方面存在的差异，也就造成了中秋文化的不同。那么，朔州人是如何过中秋节的，它的文化内涵又是什么，本文试作一个探讨。

中秋节，朔州人至今喜欢叫“八月十五”，虽然缺少文气，倒也实在。

朔州人爱干净，这也是雁北人的“通病”，因此，过去常常被晋南、河南等地的人称作是“穷讲究”。八月十五是春节后的又一个最隆重的节日，朔州人自然不愿轻易度过。我小时候，八月刚刚探进头，母亲不管有多忙，都要抽出一两天的时间来“戳捋家”，和春节前的戳捋家一模一样。

朔州人把打扫家里的卫生工作叫做“戳捋家”。究竟怎么个“戳捋”法，我曾经在《朔县民俗杂忆·戳捋家》一文中有过详细的描述。上个世纪九十年代前，朔州人基本上住的还是平房，老样式，一铺大炕加一个锅头占了屋子的一大半，白天是厨房，夜间是卧室，厨卧不分。从春节到八月初整整八个月，墙面、窗户、仰尘(天花板)早已是灰蒙蒙一片了，因此，人们就拿出腊月戳捋家的精神来，彻底打扫一遍。

过去的平房大都有纸糊的仰尘，是用麻纸裱糊在仰尘棍子上的，先用报纸衬底裱一层，再用两层麻纸覆一次，晾干后用矸子水横竖粉刷一次，待水分蒸发干净后，用指头敲几下“嘣嘣”作响。矸子是朔县山里的一种白色矿物质，其实是一种白色的粘土。土产日杂门市至今还有经销，论块出售，一块一般有两本《新华字典》摞起来那么大，



但愿人长久 千里共婵娟



花好月圆

曹子文刻

我小时候一毛钱一块，如今怕是得个十来八块吧。

把矸子用清水泡在搪瓷盆里，七八个小时就融化好了，再加清水若干，用箩面的粗筛子过滤在另一个搪瓷盆里，这就成了粉刷家的“矸子水”，粉刷在墙面和仰尘上后，洁白如玉，而且含着泥土和青草般的芳香，一个多月弥漫在室内经久不散，和如今的化工涂料有着天壤之别。

家粉刷好后，还要把窗子再重新糊一遍，等把窗花贴好后，花蓬蓬的里看外看两相宜。遇上特别喜爱整洁的人家，还要把锅台、窗台用清漆油洗一次，亮艳艳的锦上添花。如果去年腊月没有掏过炕洞，就必须把炕洞掏一次。这样做既能排烟通畅，又能预防煤气中毒，家家户户非常重视。

八月十五戳捋家这一习俗一直流传至今，住进楼房以后，虽说用不着像过去那样“戳捋”了，但人们总是在十五前把窗户的玻璃、家具、沙发、地板等好好地擦洗一通。目的就是为了干干净净净净迎中秋。仔细想来，这是朔州人对中秋佳节的向往和恭迎，更是对生命的敬畏和热爱。

正月十五吃元宵，端午吃粽子、吃凉糕，八月十五当然是吃月饼了。相传中秋吃月饼的习俗起于唐代。高祖李渊和群臣欢度中秋时，手持吐蕃人敬献的装饰华美的圆饼，指着天上的明月笑道：“应将圆饼邀蟾蜍。”随即把圆饼分给群臣。到了宋代，月饼已经有了荷叶、芙蓉、金花等花色名目，苏轼就留下了“小饼嚼如月，中有酥与馅”的诗句。到了明代，吃月饼习俗大为盛行。清代，月饼的质料、花色品种都有新的发展，蔚为大观。

朔州的月饼种类也很多，有打月饼、提浆饼、混糖饼、糖酥饼等，上个世纪六七十年代，朔州大多数人吃不起这些月饼，一度时期，即使有钱街上也买不到这些东西。于是就变通，家家户户蒸月饼，蒸不起白面的，就蒸“二面的”(白面加玉米面)。如果“二面”也不充分，就把山药煮熟捣成泥拌在面里充数；如果“二面”也不够，还想蒸个大月饼，就把煮得半熟的一个大山药包在面里充数。

蒸月饼，其做法和平时蒸馍馍一个模样，只是块头大得多。人们一般是在八月十二三就开始蒸，一蒸就是一个下午或一个晚上。月饼的大小不一，小的有碗口大，一节四梢笊床能放三个。一套笊床一般是两节，这样一次能蒸6个。各家根据自己的情况来确定蒸的数量，另外还需蒸一个特大月

饼，笊床有多大就蒸多大，以备十五夜晚供月之用。上个世纪八十年代中期开始，随着生产力的提高，人们的生活也得到了相应的提高，这一点过中秋节也能看得出来，其中重要的一项就是“炉月饼”。炉，名词动用，也就是用火炉烙月饼。制作工艺比较复杂，需要专门的作坊来加工，一度时期，城里街巷，作坊红火，炊烟袅袅，幽香四溢。多数人家，一“炉”就是50斤一袋白面，加上一定比例的胡油、红糖、花生仁、芝麻、玫瑰、青红丝等辅料，能烙出月饼300余个。有部分人家似乎对此情有独钟，烙两袋白面的也不鲜见。另外，还有一种叫“套儿月饼”的，是用提浆饼食材做成的，硬皮，黄白色，一共九层，宝塔形状，最下层的月饼大约碗口大，往上逐一递减，到了最上层就变成了一个寿桃。一般情况下，“套儿月饼”是亲家们之间相互赠送的上等礼品。

“炉”这么多月饼，八月十五能吃得了吗？当然吃不了。除去中秋节期间食用外，一部分是用来送给亲戚街坊们的。剩下的就装在瓷坛子里，上面喷上高度白酒，供冬天享用。新千年以后，“炉月饼”的人家逐年减少，如今大多数人家回归到了理性的状态，过中秋买上一二十个现成的月饼，意思意思就行了。由于烙制月饼的油糖比例大，多吃对人体有害，近年来“蒸月饼”又开始悄然流行，成了馍馍店里的新宠儿。

月饼，无论是蒸制的还是烙制的，都是圆形的，它象征着团圆和吉祥。

中秋节的习俗，朔州人有供月、赏月的习俗。农历中秋，正是瓜果飘香、五谷成熟的季节。我国古代一直是农耕社会，在这个丰收的季节里，人们的心情是难以比拟的宽广，庆丰收也就成了中秋节的一个盛大主题。2018年，经党中央批准、国务院批复，将每年的“秋风”日设立为“中国农民丰收节”，既可以展示农村改革发展的巨大成就，又可以展现中国自古以来以农为本的悠久传统。

中秋节也是祭月节，它源于远古人类对月亮的崇拜。古代帝王的礼制中有春秋二祭的做法，即春祭日，秋祭月。最初祭月的日子是在“秋风”这一天，但是，这一天不一定有月亮，于是，逐渐约定俗成，祭月的日子就固定在了八月十五。这一天的月亮银盘似的又圆又大，实在是祭月的最佳时日。

朔州人祭月，一般是十五的晚上，月亮刚刚探出头来的时候，在晚饭前就把炕桌或圆桌摆在院子里，上面摆上月饼和各类瓜果，其中最有个性的就是把西瓜削成月牙状，两瓣分开摆在月饼的两旁，要多喜有多喜。这就是祭月，也叫供月。晚饭临近尾声时，家长把供月的那个特大的月饼带回家，家中有人(包括出聘的女儿)就切成几瓣，不能多也不能少。如果有子女在外地回不来，父母也往往把这瓣月饼保存起来。随后，再把瓜果撤回家，想吃多少，因人而异。

月亮也供了，月饼也吃了，接下来就是赏月了。此刻，全家人一起走出家门，抬头仔细端详那一轮皎洁的银盘似的明月，心里有说不出的喜悦。

民以食为天，过节就是“过嘴”哩。朔州人的中秋节同样也离不开吃喝两个字。

由于中秋节临近收获季节或者是已经处于收获季节，因此也是农民最为繁忙的季节。此时尽管时值中秋，但收获地里的庄稼要紧，吃得喝得不好就没有那么讲究了，一般是吃一顿金灿灿的油炸糕。

说起油炸糕话就多了，它在朔州人心目中，其实早已不是一种食品了，娶媳妇要吃糕、婴儿满月要吃糕、过生日要吃糕、中考高考的日子要吃糕、盖房上梁要吃糕，等等，凡有喜庆之事都要吃糕，象征吃糕能步步高升、万事如意。中秋吃糕也是这个道理。其寓意是期盼庄稼一年比一年多、光景一年比一年好。过去收获庄稼全是人工，比得是力气。黄米做的油炸糕耐饥，民间素有“三十里夜面四十里糕，十里豆面饿断腰”说法，所以，农民中秋吃油炸糕，既有美好的寓意，又有显著的实际功用。

相对来说，城里人在吃喝方面要比农村人讲究得多。以1991年到2021年为例，中秋节吃啥的也有，月饼、油炸糕、饺子自不必说，炒菜、炖肉也为常见，火锅、涮锅更是独领风骚。中秋的朔州，天气已经转凉，一家人围着圆鼓鼓的铜火锅，吃得热火朝天，吃得喜气洋洋，把“团圆”二字渲染到了高潮。倘是一家人喜爱喝酒，那就更是高潮迭起了。

比起春节来，朔州人中秋节一般很少到饭店去吃饭，这是因为到饭店去吃饭，团圆气氛远不及家里浓厚。不过近四五年以来，有所变化，到饭店的家庭逐年有所增加，当然，手头活钱多是主要原因。其次是家里条件有限，比如说，想吃传统的木炭火锅，住在二层以上的楼房家庭，火锅就没有一个“烙”的地方。“烙”也是名词动用，火锅装上木炭燃烧后把里面的食材煮熟。再者是到饭店吃，省时省事，免去了洗锅涮碗的烦劳，只要舍得花钱，同样能达到举家团圆的目的。

朔州人至今还有“八月十五送月饼”的习俗。月饼可以送亲戚，可以送朋友，可以送邻居，可以送周围的孤寡老人等。四十年前生活贫困的时候，送的就是上面说的蒸月饼加小红果；后来送的是打月饼、提浆饼等烤制月饼加苹果；再后来是盒装的商品月饼加水果、烟酒等。这也可叫与时俱进吧，但无论怎样“俱进”，所要表达的目的是一样的，也就是增进了亲情和友情，和睦了四邻，关爱了弱势群体。

“十五的月亮十六圆”，八月十六是女儿女婿回娘家的日子，届时，老泰山是需要把家里的美味佳肴拿出来好好地款待一番姑爷的。

上述所有的习俗无一不是美好的，无一不是令人神往的。然而，“嫁出去的女儿中秋不能回娘家”这是朔州人的古训，由来已久。名为风俗，实则陋习，亟待改革。事实上，近年来，这一陋习已被一些人抛弃。

八月十五月儿圆，五谷丰登喜盈盈。充满了人文气质的中秋佳节，融入了朔州人民对美好生活的无限向往和深情祝福。

# 和月亮对话

Musical score for 'Dialogue with the Moon' by Gao Jie. It includes lyrics and a GEM notation system for singing. The lyrics are: 走过多少 秋冬春夏 你又站在巷口 送别 晚霞 尝过多少 酸 甜 苦 辣 你又凝望窗口 和月亮 对话 啊 妈妈，我的 老 妈妈 妈 为儿从未闲 下 叮 咛 儿 报效国 家 国 是 根 家 是 芽 有 国 才 有 家 无 论 山 高 无 论 水 远 妈 是 儿 心 中 的 灯 塔 妈 是 儿 心 中 希 望 的 灯 塔 妈 是 儿 心 中 希 望 的 灯 塔

# 中秋月儿圆

●张小青

今年的中秋节很特别。晚饭之后，一切收拾停当。女儿已熟睡，淡淡的月光洒在小屋的床上。

孩子他爸说：“看！月亮很有趣。”我就特意看了一下，刚好月亮露了脸。他说：“一会就又钻进云层里去了。”

“哦，可不是么！是钻了进去。”“一会儿它就又跳出来了。”他说。我生平第一次觉得这月亮还蛮好玩儿的，就和他一起看。他又说：“人活着虽然辛苦一些，但还是活着好，能享受人生的美好，比如今天，比如今天我们一起看月亮。”

我点点头。他说：“月亮很美，简简单单的。”“美吗？”我心里嘀咕。这时，月亮又迅速地向右面的云层移动了，朦朦胧胧，若有若无。你只能靠想象去感受。屋子里一片清辉。他躺在床上，像个孩子般，仍旧认真地盯着云层，云层中的月亮。我看得出他眼神的透亮。



吉顺书

投稿邮箱: szrbfk@126.com

(上接第一版) 2008年，他以高票当选大营村党支部书记兼村委会主任，带领广大村民大力发展种植养殖业，奋力建设美丽乡村。在谈到党的二十大即将召开的消息时他满怀激动地说：“在喜迎党的二十大召开这个关键时刻，作为一名乡村干部，我要扎根这片生养我们的沃土，坚持党建引领，凝聚村民力量，推动乡村振兴，让百姓的笑脸化作优异的成绩为党的二十大献礼。”

“目前怀仁全市标准化肉羊棚圈面积达到134万平方米，肉羊年饲养量420多万只，是全国最大的育肥羊供应基地之一；在‘怀仁羔羊肉’统一品牌标识下，拥有‘塞外鲜’‘大材地’‘朔美羊’‘桑干河’等16个羔羊肉系列产品商标，全市肉羊年屠宰加工能力600万只，畜禽冷鲜产品供应能力辐射河北、北京、太原等周边

500公里范围。”怀仁市金沙滩羔羊肉业股份有限公司董事长袁建军介绍说，怀仁市畜牧产业的快速发展，只是我市以“特”“优”为方向，全力打造农牧融合发展新高地的一个缩影。袁建军表示，作为新一代畜牧人，要把握新定位、新使命，进一步提高特色农产品的知名度、美誉度，为助力朔州特色农产品走出家门、走向世界作出新贡献，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

同心同德绘就美好蓝图，奋斗不息铸就历史伟业。随着党的二十大召开日益临近，广大干部群众表示，不论身处何地、处在何种岗位，都要履职尽责、干事创业，以满腔的热情和奋斗的姿态，坚定不移推进高质量发展，携手书写全面建设社会主义现代化朔州的精彩华章。 记者 刘淑花