

关注高考



考后纠错：你用对方法了吗

备考这一年，各类随堂习题、阶段测验、课后作业不可避免地要成为陪考“必需品”。考生在做过这些题目后，难免会暴露出各种问题。于是，如何对待错题，如何更妥善地纠错补漏，就成为考生急需思考、解决的问题。高三语文教师姚艳为考生们支支招。让大家用对方法，高效纠错。

三类错题必“入库”

对高三考生而言，每经历一场考试都是一次知识窥探与心理历练的过程，如果说考前的复习可以用十分必要来形容，那么考后的错题整理便可以用尤为重要来概括。姚艳老师建议，应该重点整理以下三类题：

一是根本不会做的题。此类试题能够让考生发现自身存在的知识盲区，明确下一步复习中攻坚克难的方向。

二是重点常见、反复易错题。这些题是考生自身存在的知识盲区。此类题型在历次考试中均会出现，高考亦不例外，其能够反馈出学生本人存在哪些知识漏洞，能力欠缺点，具有很强的诊断性及提示性。考生如能尽快完成“补漏”工作，就能够在后续考试中提升整体竞争力，进而提升考生信心，形成良性循环。

三是考试中出现的最新题型。这些题是考生能否快速适应并整体提升的知识开发区。每年高考各科试题原则上稳中有变，新题型代表了出题人对当年高考方向做出的摸索与尝试，积累下来，重点关注，每次如此，考生即可把握变中之不变，进而提升应试时随机应变的能力，最终可以淡定从容地面对高考。

错题归档讲思路

错题归档是否得当，直接关系到考生后续能否高效使用错题集进行“补漏”。对于如何“整理收纳”错题这一问题，姚艳老师建议考生首先要确定适合自己的分类整理方式。在她看来，分类的标准不是唯一的，既可以按照知识点整理，也可以按照考查技能整理，亦可以按照题型整理，还可以按照错因整理……考生要根据自身的实际情况来选择，一旦确定，慎重更改，以便日后检索，利于复用。其次要对错题进行分析，回忆考试过程中自己是如何想的，存在的思维障碍点是什么，归纳总结错误的原因，分析自己认知与标准答案之间的差距，标注试题对应的知识点，规范完整地写出解题步骤并备注思维过程，归纳梳理解答此类试题的方法技巧。最后还要关注错题本的设计，建议选择活页本，便于随时增减；可以每道题放在一页上，留出空白，便于后期同类题的增加补充；可利用不同颜色的笔标注不同的内容，这样清晰直观，重难点一目了然。

升入高三：敢于从零开始

高中三年，每个同学都可能面临困难、止步不前，甚至崩溃的时刻，这时，只有破釜沉舟、奋起努力，才能真正涅槃重生，换来属于自己的荣光。

备考需要破釜沉舟的勇气

想要将弱科锻造造成强大的武器，高三生要敢于从零开始，敢于直面自己的不足，敢于推倒过去虚妄所构筑的高塔，敢于让伤口上开出绚烂的花束。

我认为，高中阶段最不需要顾及的就是“面子”，一个真正强大的人，别人的非议是伤害不了他的。我在高一、高二总是放不下“尖子生”的身段，总是陶醉于曾经取得的成绩，对自身存在的问题视而不见，最终导致高二时全线崩溃。在痛彻心扉的教训后，我才意识到，“勇于重新开始”并不是放弃此前所有的积累，而是抱着一种空杯心态，以谦逊的态度向每一个小问题、小缺陷学习。意识到这些后，便是刮骨疗毒般的涅槃重生。所谓的勇气，是放下面子，保持空杯心态，且敢于付出努力。但是也只有真正的实干家才能“板凳甘坐十年冷”，以永远如火的勇气不断融化坚冰，最终摘得理想的果实。

备考需要紧凑合理的计划

前文说到我为了补习数学做出了巨大的努力，但这些努力绝不是盲目或冲动的。科学评估、精密计划、形成习惯，是循序渐进的自然过程。借用我老

“常用常新”才有效

错题本是一件能促进高效复习的备考工具，经常使用、巧妙利用会产生事半功倍的效果。对于如何更大幅度发挥错题本功效这一问题，姚艳老师建议考生可做如下尝试。一是日常勤回顾。每道错题更改整理之后，需要经过一个沉淀的过程，间隔一周左右可以再

做一次，如果能够独立完成做好，证明此题已经掌握，进而可以再选择一道同类型的试题作为检测，看看是否真正掌握与落实。二是考前全回顾。在大考之前，将错题本通览，重点是知识考点、解题方法、考查技能。所谓万变不离其宗，从根本上把握“母题”可以避免就简，举一反三。三是考后刷新。除了积累新的错题之外，如果发现同一类型题再次出错，要把该题与之前的试题整理在一起，进行比较分析，精细归因，力争不再犯类似的错误。四是对于已经完全落实不再做错的试题，可以自信剔除。错题本由薄到厚再由厚到薄，经过这一过程，错题集的使命才算真正达成。

“外援”助力有讲究

各学科错题的整理是一个繁杂的精细活儿，对于时间非常紧张、备考任务很重的高三学生而言，最强“外援”——家长的适当介入和适时帮助能够助推错题本在考生备考中实现效益最大化。对此，姚艳老师提醒家长注意以下几个问题。首先家长要改变对错题的观念，避免拿着错题责备孩子，要把错题当成发现问题、解决问题的钥匙，要把错题当成发现问题、解决问题的钥匙，要把错题当成发现问题、解决问题的钥匙，要把错题当成发现问题、解决问题的钥匙。

其次家长要帮助孩子完成力所能及的学业后勤保障工作，例如把值得积累的错题原题拍照打印出来粘贴在错题本上，或者帮助孩子抄写错题，这样就能节约出宝贵的备考时间。此外，家长可以帮助孩子统计错题本上呈现出的薄弱点，统计同一类型题重出现的频率，对于反复出错的题，先对照教材检查孩子知识点的落实情况，即是否记住了公式、概念、定理等，然后对照评分标准、答案解析等，做孩子解题思路的倾听者，及时标注出孩子逻辑思维的漏洞点，更有针对性地帮助孩子解决原先存在的问题。

总之，如何更高效的完成纠错和补漏是高三备考途中一道绕不过去的“大题”。希望通过老师的指导能让考生找到适合自己的解答本题的思路，尽早修补缺更多的知识漏洞。

邓茜

愉快的暑假

愉快的暑假就要结束了，《朔州日报》小记者站已经成立一周年了，所以给我们每位小记者来了一场福利——带我们来到朔州印象亲子乐园游玩。

我早就到了朔州印象亲子乐园。首先，我先挑战的是丛林探险，这是一个很长的过道，它需要抓住两边的网通过，中间有轮胎、独木桥。第二个我玩的是节节如意。这个项目就是抓住两边的绳子过，太好玩了。第三个我玩的是步步惊心。它跟节节如意差不多，只不过是轮胎做的。第四个是平步青云。过五彩缤纷的桥，这个比前面几个刺激一点儿，因为这个两边没网，而是靠身体平衡去通过的。第五个是大渡河桥。它是抓住两边的网，但是，这个中间只有一只脚的距离，很难过去的，可我还是顺利通过了。

我还玩了溜滑梯、攀岩、秋千、绳索攀岩、彩虹滑梯……每一个项目都很好玩，很刺激。但最让我记忆深刻的是天空步道。这个比之前的都具有挑战性，一开始，我在下面犹豫了好久，最终，我还是决定挑战一下自己。可当我爬到一半时，又犹豫了，我在想，我是坚持还是放弃呢？在妈妈和妹妹的鼓励下，我最终还是上去了。

我迈出了最艰难的一步，最终成功了。这让我明白了，学习也是如此，遇到困难，一定要坚持下去，敢于挑战自己，就会有回报。

朔州小学二(2)班 穆睿琪(本报小记者)



假期最后一天

离开学校只有一天的时间，时间过得可真快啊！

为了让我们小记者在开学前再尽兴一次，《朔州日报》小记者站的老师给我们争取了福利——到朔州印象亲子乐园玩，真是太高兴了，太让人兴奋了。

进入亲子乐园后，我找了两个小伙伴，玩了一阵子，便爬上了超光滑滑梯，开始从两边的网上爬到楼上，爬到一半的时候，我低头一看，好家伙，可真高啊。爬到楼顶上，再往下一看，这不多多少少的有个50米吧！吓得我鸡皮疙瘩都起来了。在上面看风景真是不错，有句话说，站得高，看得远。再看下面的人像蚂蚁一样小，第一次体会到了居高临下的感觉。

时间总是短暂的，玩了将近3个小时，49个项目还是没玩够，可是该集合回家了。明天就要开学了，我一定要收回自己的心，好好学习、好好写作。

市九小五(3)班 白美熈(本报小记者)

我也会捏面人了

今天在家和红事会，我们《朔州日报》小记者将在这里体验捏面人。

我们坐电梯上了三楼，洗干净双手，围圈坐好。今天和我们小记者一起参加活动的还有十几位平鲁来的小客人。我们每人手里有一团不太听话的面团，尹老师教大家怎么让面团听话起来，先把面揉成圆柱形，再从前后各揪出一小团。老师讲得非常详细，我们边听边动手，一个个“爬娃娃”就出现在桌上了。就连边角都不放过，被小朋友捏成好看的玫瑰花、饺子……

面人捏好后拿到厨房去蒸熟，老师又给我们讲了好多传统文化知识，告诉我们八大传统文化包括十二生肖、四大发明、三皇五帝、四书五经等等。

活动结束后，我带着捏好的胖娃娃回家后，爸爸夸我也是手艺人了。开发区实验小学二(4)班 赵睿(本报小记者)

汤国豪



后天就要开学了，为了让我们享受假期快乐时光，《朔州日报》小记者站组织我们去朔州印象亲子乐园玩，听到这个消息后我高兴得手舞足蹈。

下午2点就要去游乐场集合，妈妈带着我加大马力，火速开车前往朔州印象。到了目的地，我惊讶极了，这里是我见过最大的游乐场，我的心里别提有多高兴。妈妈刚把车停下，我便像风一样飞了过去，迫不及待地想去玩。我首先跳到蹦床上，像兔子一样，跳啊跳啊，玩了一会儿，我又到了一个很长的类似独木桥的通道，但上面是一块一块的，开始我非常害怕，但我鼓起勇气走完了，慢慢不怕了，又玩了第二次、第三次，最后又把所有的都各玩

有意义的活动

为了弘扬中国传统文化，《朔州日报》小记者站组织了一场捏面人活动。我们一行人来到一家饭店作为此次活动场所。老师讲了中元节为什么要捏面人和中国十大最重要的传统节日，我们听得津津有味，迫不及待地想去捏面人。

老师从盆里使劲拽出一块面团，边揉边教给我们捏面人的方法和各种工具的使用。我们也学着老师的样子，拽了一块，揉了起来，经过了搓、

有趣的一件事

今天，我去参加《朔州日报》小记者的捏面人活动。天空灰蒙蒙的，很多银灰色的云朵不情愿地浮在空中。不过我可没有被这个天气所影响，还是早早到达了活动地点。等到小记者们全部到达后，老师就带领我们依次进入了家和红事会大酒店。

到了活动地点后，老师先给我们讲了活动纪律，然后让我们洗了手。我看见桌上有很多捏面人的工具：牙签、剪刀、黑豆和梳子。

老师说捏面人是为了纪念中元节。中元节，民间习俗称为七月半、七月十五、祭祖节。节日习俗主要有祭祖、放河灯、祭祀土地等。

接下来，老师给我们分发面团。面团散发着淡淡的奶香味，乳白色的。老师首先让我们把面团揉搓光滑，就开始教我们捏面人了。我们把面团分成5份，两个大小相近的大面团，两个小面团和一个中面团。先把两个大面团搓成两根粗细中等的面条，其中一根面条长一些，做面人的上半身和下半身，然后把每根面条交叉，就像相交的两条胳膊和两条腿儿，接着，从其他面团中揪一小块儿，压扁成柳叶的形状，粘在上身和下身的连接处，再用梳子压出图案，就像面娃娃系了一条精致的腰带。再搓一个圆溜溜的头，粘到一点点的缺口中，如果粘不到的话可以蘸一点水。为了凸显面娃娃的可爱，再搓4根细细的长条，给它缠绕在小手和小脚上，漂亮的手环和脚环就做成了。为了把娃娃打

扮得花枝招展，老师教我们做小花，点缀在它的“衣服”上。我按照老师教的步骤，揪一小点儿面团压成扁扁的圆片，再用牙签把上下左右4个边向里面

对折，这样一朵栩栩如生的小花就做好了。把做好的小花分别点缀在面人的四肢上，看上去面人穿了一件大自然的连衣裙。最后一道工序就是要做背上的莲花了。先搓一根粗细均匀的面条，再把两端往回卷，用筷子从中间一夹，再用剪刀在4片花瓣上分别剪一刀，8瓣莲花就做好了，再把它粘到胖娃娃的背上就大功告成了。

然后老师把我们的面娃娃放到了蒸笼上去蒸。在此期间，老师给我们讲了中元节的来历：它的诞生可追溯到上古时代的祖灵崇拜以及相关时祭。七月乃吉祥月、孝亲月，七月半是民间初秋庆贺丰收、酬谢大地的节日，有若干农作物成熟，民间按例要祭祖，用新稻米等祭供，向祖先报告秋成。它是追怀先人的一种文化传统节日，其文化核心是敬祖尽孝。老师还讲了送面人也有讲究：送给长辈一般送寿桃，祝健康长寿。送同龄人一般送虎、鱼等，祝长命百岁。

知道了这么多中元节的知识后，我们做的面人也出锅啦，浓郁的奶香味弥漫在空中。老师给我们每人分发一根牙签，用颜料点缀在面人上，涂了颜料之后的面人变得更加可爱了。

实验小学四(1)班 马若涵(本报小记者)

个非常高的螺旋式滑梯。从绳网的底部历经千辛万苦爬了上去，然后慢慢地坐在螺旋式滑梯顶端，紧闭双眼，抱紧自己，“嗖”的一下，俯冲下去。啊！我惊声尖叫，真是好玩又刺激，哈哈！我一连玩了9次才换下一个项目……

我非常喜欢这次活动，在身体和胆量得到锻炼的同时，还结交了3个新朋友，你们也一定为我开心吧！

市六小二(3)班 贾抒颖(本报小记者)



抓住假期的尾巴

下，太惊险了。玩的时候我还遇到三姨，三姨建议我们去神头看鱼。我们开车走了一段路就到了神头，这里有一个养殖场养着许多鱼，有黄的、红的，还有灰的，在这里可以买到中华鲟，其中有一条最大的和我一样高，它在水中游来游去，像鲨鱼一样。今天，我既去了游乐园，又看了鱼，真是开心极了。

市实验小学五(5)班 麻恒瑞(本报小记者)

揉、卷、挤、压、切、剪、扎一系列动作，捏出了各式各样的面人，小朋友们有的捏龙，有的捏蛇，有的捏熊掌，真是奇形怪状。

送去厨房蒸的时候，我的内心既激动又兴奋。二十分钟后，我们的面人出炉了，我们又用牙签点彩，点完后，我欣赏了自己的作品，真是又白又胖，可爱极了，一口咬下去，又甜又软，好吃极了。

朔城区四中四(16)班 张朝宗(本报小记者)

愉快的一天

不知不觉来到《朔州日报》小记者这个大家庭，已经一年了，感觉时间过得真快。今天，为了庆祝小记者的周年庆，我们所有小记者被邀请在朔州印象亲子乐园游玩。这个地方一直是我特别想来玩的地方，真是太好了。

我们相约来到朔州印象，有序地排好队入场。一进门，我看见了各种各样好玩的，我都不知道应该玩哪个了，很多的东西都太吸引我了。我赶紧拉上我的小伙伴开始了疯狂地玩，我挑战了所有的项目。

时间一分一秒地过去，集合的时间到了，真是不想离开。回来的路上，我一直和妈妈分享今天开心的快乐，这次的活动真是太有意义了。

华英双语二(5)班 薛佳琪(本报小记者)

湛蓝的天上飘着几片白云，让人心情大好。我一路上蹦蹦跳跳，跟着《朔州日报》小记者站的老师来到家和红事会大酒店，原来我们要在传统

节日中元节“捏面人”了。齐老师宣布完纪律后，尹老师给我们讲解了“捏面人”的基本步骤：我们先把两个馒头大的面团做一个合理分配。把面团分为五部分，大小不一。面人前半身和后半身的面团较大，头和后半身的装饰用的面团较小，眼睛、鼻子、耳朵等只需要很小很小的面团了，接着我们就开始“捏面人”了，先把前半身和后半身搓成一样长的条状面团，摆成相同的两个又字形，双叉朝外拼接在一起，就做出了面娃娃的雏形，然后再从负责装饰的面团中取出一部分，搓成椭圆形的扁状面团，用梳子齿条从斜、横、竖三个方向压出一个个的小圆点，裹在两个又字型拼接起来的衔接处，面娃娃带着花纹的“腰带”就做好了。

捏面人头的時候，先将大一点的面团揉成圆球形，粘水放在前半身的凹型处，搓一个小鱼鱼折粘贴在头的合适部位当鼻子和眉毛，然后把火柴头大的小面团通过牙签点在鼻子两侧的是眼睛，眼睛上嵌入两颗小黑豆，黑溜溜的眼睛看着我，仿佛在我打招呼。再找一个小面团，用牙签点在鼻子正下方，来充当嘴巴，把一个小面团压成饼状，用剪刀剪得像一把小梳子，粘在鼻子上方来充当刘海，最后把面团搓成细长条，叠起来做成两个头花，接着找一个大的面团搓成长条，一边向左一边向右卷成一个类似花纹的图案，用牙签从圆形的地方两边向中间挤压，再用剪刀在东南、西南、东北、西北方向各剪一下，就成了一朵面花，把花粘在娃娃的后半身凹形处，后半身的装饰也就做好了，最后八个小面团，四个小面团搓成细长条，当做面人的手镯和脚链，四个做成小面饼，用牙签由外而内折叠成四朵小花，镶嵌在手镯上，在四肢最末端用剪刀各剪四下，小胖手和小胖脚应运而生，一个活灵活现的面娃娃就做成了。

今天的活动让我收获满满，因为在“捏面人”过程中，不仅锻炼了动手能力，还了解了不同地区的中元节习俗、非物质文化遗产、中国十大重要传统节日等，让我在不知不觉中爱上中国传统文化。

市五小五(2)班 符铭(本报小记者)

捏面人



捏面人

捏面人

捏面人