



《新时代榜样科学家》 主编：黄庆桥 出版社：上海交通大学出版社



人物从左至右依次是：屠呦呦、张桂梅、袁隆平、黄文秀、杨贵 (新华社发)

榜样力量 催人奋进

精彩书摘

新时代科学家的故事

书籍简介

《新时代榜样科学家》一书，以2019年9月29日国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式上授予的5位“共和国勋章”科学家、5位“人民科学家”国家荣誉称号获得者，以及2020年全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上获得“共和国勋章”的钟南山院士为书写对象，集中展示他们的成长成才历程、科学成就、杰出贡献等，让新时代科学家精神深入人心、扎根人心。

屠呦呦：“我们要好好干活”

疟疾是一种通过蚊虫叮咬或感染疟原虫所导致的恶性虫媒传染病，中国民间俗称“打摆子”。1971年10月，屠呦呦带领课题组成功进行了青蒿乙醚中性提取物样品抗疟实验，证实青蒿的提取物能够有效抑制疟原虫。这一研究成果离转化为实际的临床应用，还有很长一段距离。对课题组来说，要想进行临床应用，就必须大量制备这种青蒿乙醚提取物，并进行临床前的毒性试验。

但是要制备大量青蒿提取物，谈何容易！当时很多药厂都停产了，根本无法满足屠呦呦团队的试验需要。为了争取时间，屠呦呦带领课题组“土法上马”，用7个大水缸代替常规提取容器，开始大量提取青蒿乙醚提取物。

由于当时防护设备很差，乙醚对身体有伤害，大家顶多戴个纱布口罩，课题组成员大都有头晕脑胀、鼻子出血、皮肤过敏等反应。据屠呦呦的丈夫李廷利回忆：“那时候，她脑子里只有青蒿，回家满身都是酒精、乙醚等有机溶剂的味道，还得了中毒性肝炎。”

提取到乙醚中性提取物，下一步就是进行安全性试验。课题组虽然也做了一些动物试验，但仍然无法保证绝对安全。在这种情况下，屠呦呦毅然决定，拿她自己做试验！

“我是组长，我有责任第一个试药！”屠呦呦坚定地说。她的献身精神很快感染了课题组的其他同志。1972年7月，屠呦呦和另外两名科研同志一起当了“小白鼠”。结果令人满意，试药观察证明，未发现乙醚中性提取物对人体有明显毒副作用。

获得诺贝尔生理学或医学奖后，屠呦呦渐渐“隐身”了。在她看来，做科研并不是为了追名逐利、获得个人利益，而是要把主要精力用在科学研究上。她说：“得奖、出名都是过去的事，我们要好好干活。”

袁隆平：成功不存在什么秘诀

1982年秋，国际水稻研究所举行一年一度的国际水稻学术报告会时，研究所所长斯瓦米纳森博士未提前打招呼，庄重地将袁隆平请上主席台。在这个过程中，他们前方的屏幕上出现了袁隆平的巨幅头像，还有一行醒目的英文——杂交水稻之父袁隆平。“杂交水稻之父”的称呼在国际上就这么传播开来。

很多人都在问袁隆平成功的秘诀是什么，他认为，成功其实并不存在什么秘诀，主要的体会就是“知识、汗水、灵感、机遇”8个字。

首先是知识。知识是创新的基础。在科技发达的当下，知识就是力量的道理是显而易见的。其次就是要流汗水。任何一项科研成果都来自深入的实干、苦干。对于杂交水稻，更是需要不断实践。要下到田地里去，肯定要流汗。再次是灵感。灵感不是空穴来风，而是知识、经验、思索和孜孜追求综合在一起后升华的产物，它往往在外部因素的刺激下突然产生。当年袁隆平从发现“鹤立鸡群”的稻株，到“忽然”间产生“天然杂交稻”的念头，就是一种灵感。但这种灵感是袁隆平多年来不停地探索和思考的结果。最后是机遇。雄性不育野生稻“野败”的发现在整个杂交水稻的研究中就是一项很重要的关键点。这里有运气的成分，但决不能说是只靠运气。李必湖和冯克珊能找到“野败”，一是他们是有心人，是专门来寻找这种植株的；二是他们有着相关的专业知识，所以才能一眼识宝。

袁隆平说，“杂交水稻之父”的称谓也好，荣获各种国际性科学大奖也好，自己首先想到的都是为中国人争得荣誉和尊严。

(本文摘自《新时代榜样科学家》，有删节。据《解放日报》)

共和国勋章、七一勋章、时代楷模、感动中国年度人物等，是对他们所作贡献最高规格的褒奖；榜样科学家、模范高中校长、优秀基层干部等，是对他们无怨无悔拼搏奋斗的肯定。职责不同，初心依旧；追梦未来，使命不改。事迹鼓舞人心，精神催人奋进，新时代的我们，就追这样的“星”！

——编者

好书推介

《两个身份 一个信仰——钱学森的选择与成长》

作者：陆敬浩 出版社：上海交通大学出版社

该书以“信仰”为切入点，讲述了钱学森在人生选择中成长的故事，展现了他对“科学家”和“共产党员”这两重身份的理解与构建历程。该书梳理大量历史资料，引用相关人物的言行记录，为理解钱学森的成长过程提供更加丰富的材料。

《于无声处：黄旭华传》

作者：王艳明等 出版社：上海交通大学出版社

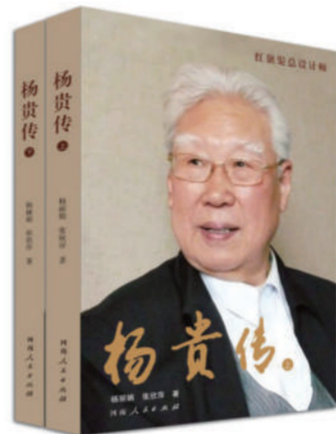
黄旭华院士是舰船设计专家、中国核潜艇之父。本书围绕时代楷模黄旭华“不忘初心 科技报国”的一生，讲述了黄旭华年少时潮汕辗转求学见证山河破碎、交大求学时经历血与火的洗礼、学成之后隐姓埋名三十余载铸国之重器等重大人生故事，字里行间彰显了以黄旭华为代表的核潜艇研制团队的科学家精神和作为一名共产党员的无私奉献精神。

《绽放》

作者：和谷 出版社：陕西师范大学出版社

《绽放》以全国劳动模范赵梦桃及“赵梦桃小组”历任组长的成长经历为经线，以西北国棉一厂乃至中国纺织业的发展变迁为纬线，深入挖掘13位组长的成长历程、思想品质和精神动力，剖析一位位普通女工接力成长为劳动模范的优良传统和传承基因，激励和鼓舞时代新人不负韶华、勇于创新，建功新时代、书写新篇章。(本报综合)

书序书跋



《杨贵传》 作者：杨丽娟 张欣萍 出版社：河南人民出版社

人物简介

杨贵：红旗渠总设计师，其在任林县县委书记期间，主持修建了举世瞩目的人工天河——红旗渠；2018年4月因病逝世，享年91岁。

书林撷英

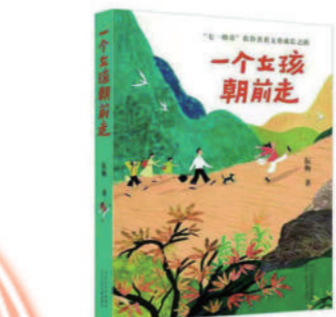


《向山而行》 作者：杨筱艳 出版社：中国和平出版社

人物简介

张桂梅：丽江华坪女子高级中学校长、书记，“七一勋章”获得者、时代楷模、感动中国2020年度人物。

书人书事



《一个女孩朝前走》 作者：阮梅 出版社：河北少年儿童出版社

人物简介

黄文秀：“七一勋章”获得者、感动中国2019年度人物、时代楷模；生前系广西壮族自治区百色市委宣传部副科长、派驻乐业县新化镇百坭村第一书记；2019年6月因公殉职，年仅30岁。

红旗渠精神永存

看到《杨贵传》，我心潮起伏，浮想联翩。厚厚的书稿，从杨贵出生一直写到他的溘然长逝，长眠于红旗渠畔，用纪实方式描绘了他90年的壮丽人生，将一个信念坚定、终生为人民服务的优秀共产党员形象，鲜活生动地呈现出来，读来令人唏嘘、感叹。

作者邀我为《杨贵传》作序，这也是我向杨贵书记学习的过程，提笔之际，几十年与其相识相交的往事浮现在眼前，如在昨天。

从20世纪60年代末起，我在汲县(今卫辉市)山区狮豹头公社任党委书记，狮豹头北临林县，西临辉县，由于山水相连，地形地貌、资源环境和老百姓的困苦生活状况都极为相似。狮豹头有一个得天独厚的地缘优势，就是周边有两位近在咫尺、闻名全国的榜样人物——林县县委书记杨贵、辉县县委书记郑永和。曾听河南省委原副书记宋照肃讲过：“走遍河南山水，至今不忘三书记。”这三位书记，一位是兰考县原县委书记焦裕禄，另两位就是杨贵和郑永和同志。他们都是为了党和人民的事业鞠躬尽瘁的优秀共产党人。因而，当年林县修红旗渠和辉县治山治水的隆隆炮声不断传到狮豹头时，也强烈冲击着我的内心世界。在我看来，那隆隆的炮声无疑是

催我奋进的冲锋号。

1954年，26岁的杨贵担任林县县委书记第一书记。为改变林县的落后面貌，让群众过上幸福生活，他带领林县人民用了10年时间，历尽千辛万苦，建成了全长1500公里、被称为世界第八大奇迹的人工天河——红旗渠。在极为艰难的施工条件下，杨贵身先士卒，奋战于太行山悬崖绝壁之上、险滩峡谷之中。杨贵同志的事迹时常激励着我，借鉴他丰富的治山治水经验，帮助狮豹头乡亲们尽快从艰难困苦中解脱出来。

1995年秋，我和杨贵、郑永和两位书记前往林县临淇镇占元村祭拜孙占元烈士。当地群众听说杨贵来了，里三层外三层地围拢过来，有的端来了刚冲的鸡蛋水、蜂蜜水，有的拿出煮熟的鸡蛋，道路被围得水泄不通。

什么是民心民意？林县人民做出了最好的回答。正像杨贵所说：“真正关心群众疾苦，帮助他们解决实际困难，才会受到老百姓的拥护。”

习近平总书记指出：“红旗渠精神是我们党的性质和宗旨的集中体现，历久弥新，永远不会过时。”斯人已去，精神永存。杨贵和红旗渠的建设者所创造的红渠精神，永远激励着人们为了中华民族的伟大复兴而奋勇向前。(据《文艺报》作者：吴金印)

无惧碾作尘 素心托高洁

一部以华坪女子高中校长张桂梅为原型、依她的事迹而创作的儿童文学作品《向山而行》日前面世。这是对12年来每年6月7日为孩子们们送考的张桂梅校长的一种致敬。从2008年华坪女子高中建校开始，张桂梅已经帮助近2000个云南大山里的女孩子走出深山，进入高等学府深造。

在2020年“感动中国”的颁奖现场，走在通向领奖台的红毯上，张桂梅尽力让自己的步伐显得轻快。14年来，这双脚曾踏遍华坪县的崎岖山路，跋山涉水完成了11万公里的家访。接过奖杯的手上缠满胶布，她就是用这双骨节疼到不能打弯的手，照料过那么多女孩的生活。同样让人过目不忘的还有她无修饰的直发、素颜不施粉黛、她疲惫的样子和她清瘦的身影。

这枝凌峰独秀的梅，眼里藏着太多的故事。不同于其他版本的张桂梅传记，这是一本写给孩子的类传记小说。全书分为27个章节，以“孤独的教学楼”为引子，从主人公秀梅(原型张桂梅)为筹建这所学校募集的第一笔钱讲起。从路人一张张10元的捐款到云南省妇联的2万元资助，再到政府和企业的200万元助学金，一砖一瓦一座楼在她的奔波中拔地而起，一桌一椅一所学校在她的忙碌中从无到有。杨筱艳文笔干净凝练，她的语言描绘极具画面感，并不刻意写苦，只写华坪女中开学前秀梅的紧张与欣慰，但字里行间又都透出一个“不容易”，文字深处涌动着一股披荆斩棘的热烈与悲怆。

因为给孩子看的书，杨筱艳着重突出引导的意义；作品并不刻意突出苦难，而是展现在面对苦难时，我们应该怎样学会坚强。引人入胜的章节让人脑海里一再浮现出“感动中国”写给张桂梅的颁奖词：“自然击你以风雪，你报之以歌唱。命运置你于危崖，你馈人间以芬芳。”(据《中华读书报》作者：燕萍)

时代楷模成长足迹

初识作家阮梅缘于一通电话，她说要采访黄文秀，想了解我这位学生在北京师范大学求学时的情况。没多久她又把初稿发过来征求意见。

平心而论，凡是关于文秀的文章、书、电影、电视剧我都很怯于评论。最初是情感上的“躲避”，后来则是怕自己“不客观”。因为文秀的确是个好孩子，很可爱的女孩。她在北师大就读期间和毕业后工作后，我们的相处都比较亲近。正是由于太熟悉、太了解，所以我不自觉会抗拒那些被“塑造”出来的“文秀”，总感鸡蛋里挑骨头地觉得任何创作都无法与自己相识、相知的文秀相比。

与阮梅多次交流过程中，发现她在写作文秀时是动了情、用了心的。《一个女孩朝前走》是一个生命对另一个生命的喜爱、珍视、理解与感悟的结晶。阮梅恰好也有一个和文秀年龄相仿的女儿，更巧的是在阮梅自己的青春岁月中，也曾像文秀一样作

为一名农村基层工作者参与过扶贫帮困的工作。

异于众多对文秀事迹的书写，阮梅更专注于探寻文秀的成长足迹。这不仅更好地发挥了她多年的兴趣特长，也找准了当代中国的脉搏。

同时，本书也让我们看到每一个平凡人物的成长都与国家的发展同频共振。文秀是众多战斗在脱贫攻坚第一线的“第一书记”的代表，通过文秀这个典型人物的塑造，阮梅书写了当代中国青年的成长和奋斗历程，他们逐渐成长为怀有大爱、关注社会、心系苍生、能担当民族复兴大任的一代新人。本书也写出了长期以来国家的扶贫政策对乡村振兴及乡村儿童成长带来的重大影响，更写出脱贫攻坚中自强不息的时代精神已经深入人心的重要变化，成功地以一个人物成长的故事反映出社会的发展、时代的变迁，折射出深厚的家国情怀。(据《光明日报》作者：郝海燕)