

重磅荐读

# 立足中国大地 探索中国式现代化

## 核心提示

中国式现代化，是中国共产党领导的社会主义现代化，既有各国现代化的共同特征，更有基于自己国情的中国特色。

——中国式现代化是人口规模巨大的现代化。

——中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化。

——中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。

——中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化。

——中国式现代化是走和平发展道路的现代化。

## 推荐书目

《中国式现代化论纲》  
作者：洪银兴  
出版社：江苏人民出版社

党的二十大后首部学习和研究中国式现代化重大理论的经济著作《中国式现代化论纲》近日

出版发行。日前，“中国式现代化理论与实践”研讨会暨《中国式现代化论纲》新书首发式在南京大学举行。

《中国式现代化论纲》在阐明世界现代化一般特征基础上，基于中国国情，系统阐述中国共产党领导的社会主义现代化的中国特色。该书依据习近平经济思想，根据党的二十大报告中关于中国式现代化的重要论述，立足经济学的学理和实践，研究正在开启的社会主义现代化新征程所涉及的发展道路和相应的发展战略问题，深刻论述中国式现代化道路所开创的人类文明新形态。

本书由经济学家洪银兴教授撰写。洪银兴教授现为南京大学人文社会科学资深教授、教育部社会科学委员会副主任委员、中央马克思主义理论研究和建设工程首席专家。《中国式现代化论纲》正是洪银兴教授基于对发展经济学和社会主义现代化多年的研究积淀，以及对习近平经济思想和党的二十大精神的学习领会而完成的一部力作。

《中国式现代化论纲》是从经济学角度对中国式现代化这一重大理论的深入研究。党的二十大报告指出，从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。研究中国式现代化特点，总结中国式现代化经验，阐明中国式现代化道路，将成为学术界、出版界未来数十年的中心议题。当前关于中国式现代化的研究多是从历史学、社会学角度出发，

《中国式现代化论纲》则是从经济学维度进行的研究。现代化涉及经济、政治、社会、文化等各个方面，经济现代化是整个现代化的重要部分。

《中国式现代化论纲》从理论和实践两个维度廓清了中国式现代化的重要内涵和主要方面，阐明了中国式现代化的开创性意义及其有别于西方现代化的主要特征，并将马克思主义政治经济学说、现代化一般理论与中国具体实际相结合，以统分结合的方式深入论述了产业结构转型升级和工业现代化、信息化和产业基础高级化、新型城镇化和城乡一体化、农业现代化和乡村振兴、生态现代化和人与自然的和谐共生、人的现代化和社会发展等中国式现代化的主要方面，彰显了现代化道路选择的自主性。

《中国式现代化论纲》尤其关注进入新发展阶段后，贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展对中国式现代化道路的新拓展。中国式现代化不仅要符合现代化的一般规律，更要体现进入新时代后中国特色社会主义的要求。《中国式现代化论纲》以专门章节论述了如何在新发展阶段创新中国式现代化道路，如何在世界百年未有之大变局中早日建成现代化经济体系。本书不仅强调了中国式现代化道路的守正和创新，更凸显了我国经济学家在重大理论问题上的前沿意识和不断探索，为我国全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标提供了强有力的理论支撑和智力支持。（据《中华读书报》）

## 延伸阅读

### 沉浸书香，读懂“中国式现代化”

●《实现人民美好生活之道：中国式现代化道路》  
作者：戴木才等  
出版社：人民出版社

本书系统阐发了中国式现代化新道路的发展历程、社会主义性质、中国特色、创造性超越，以及实现2035年的远景目标和科学依据，深入阐述了中国与西方、传统与现代、民族与世界的辩证关系，深刻论述了现代化与民族、国家、人民之间的命运关联。全书史论结合，理论与实际相联，历史与现实相融，未来与蓝图相接，中国与世界相通，文字通畅，是一本富有思想性、理论性和可读性的通俗理论读物。

●《中国式现代化道路与人类文明新形态》  
作者：王立胜  
出版社：江西高校出版社

该书是作者近一年来聚焦最新重大论断、重大战略进行理论思考的结晶。全书从哲学和政治经济学角度对中国式现代化道路、人类文明新形态、“两个相结合”、社会主义生产目的、新发展阶段、新发展理念、共同富裕、全面建成小康社会等重大论断和重大战略进行理论研究和阐释，并在此基础上提出了建构中华新文化的设想。

●《中国式现代化》  
主编：人民日报理论部  
出版社：东方出版社

《中国式现代化》一书辑录了《人民日报（理论版）》“解析中国式现代化”系列文章，以及其他作者有关这一主题的论述，全面阐释了中国式现代化的理论渊源、定义、内涵、特征和时代要求等，是全面建设社会主义现代化国家新征程中不可不读的理论指南。

●《何为中国式现代化》  
作者：任仲文  
出版社：人民日报出版社

本书收录《人民日报》等新刊发的评论、理论文章，指出中国式现代化新道路，既遵循现代化普遍规律，又立足中国国情，彰显中国特色。我们需要认真总结中国式现代化的宝贵经验，以中国式现代化推进中华民族伟大复兴，充分彰显中国式现代化的特色和优势。

●《觉醒与超越：中国共产党与中国式现代化》  
主编：本书编写组  
出版社：中国青年出版社  
本书以习近平新时代中国特色社会主义思想

为指导，从开辟人类现代化新道路、中国式现代化的百年观、彰显人民主体性、坚持群众路线、建构现代化民主观、国家治理现代化、实现共同富裕、中华文明的现代化、创造人类文明新形态等方面，全景式、立体化、多层次科学总结中国道路、理论、制度和文明，生动诠释“党领导人民成功走出中国式现代化道路，创造了人类文明新形态，拓展了发展中国家走向现代化的途径”的真理力量。

●《中国式现代化100关键词》  
作者：刘丽敏  
出版社：中央党校出版社

本书主要从人口规模巨大的现代化、全体人民共同富裕的现代化、物质文明和精神文明相协调的现代化、人与自然和谐共生的现代化、走和平发展道路的现代化等相关方面阐释中国式现代化，阐述中国式现代化的历史背景、内涵、特征等内容，展现中国式现代化的理念、布局、方针政策，涉及政治、经济、文化、科技、生态、国防、外交等，通过对精选的常学常新、阐释型、答疑解惑型等100个关键词进行细致梳理，展现新时代党的创新理论，凸显新时代变革性实践、突破性进展、标志性成果。

## 书人书事

### 我这样寻找灵感

□莫言

三十多年前，我初学写作时，为了寻找灵感，曾经多次深夜出门。沿着河堤，迎着月光，一直往前走，一直到金鸡报晓才回家。

少年时我胆子很小，夜晚不敢出门，白天也不敢一个人往庄稼地里钻。我一个人走路时总是感到后边有什么东西在跟踪我。我一个人到了庄稼地边上，总是感到随时都会有东西窜出来。我路过大树时，总感到会有东西从里边跳出来。我看到河中的漩涡，总感到漩涡里隐藏着奇怪的东西……

我对母亲说我的确不知道怕什么东西，但就是怕。母亲说：世界上，所有的东西都怕人！毒蛇猛兽怕人，妖魔鬼怪也怕人。因此人就没有什么可怕的了。

我相信母亲说的话是对的，但我还是怕。因为文学，我的胆子终于大了起来。有一年在家休假期时，我睡到半夜，看到月光透过窗棂射进来。我穿好衣服，悄悄地出了家门，沿着胡同，爬上河堤。明月当头，村子里一片宁静，河水银光闪闪，万籁俱寂。我走出村子，进入田野。左边是河水，右边是一片片的玉米地和高粱地。

所有的人都在睡觉，只有我一个人醒着。我突然

感到占了很大的便宜。我感到这辽阔的田野，这茂盛庄稼，包括这浩瀚的天空和灿烂的月亮都是为我准备的。

我知道我的月夜孤行是为了文学。我抬头望月亮，低头看小草，侧耳听河水。我钻进高粱地里听高粱生长的声音。我趴在地上，感受大地的颤动，嗅泥土的气味。

我感到收获很大，但也不知道到底收获了什么。我连续几次半夜外出，拂晓回家，父母和妻子当然知道，但他们从来没有问过我什么。只是有一次，我听到母亲对我妻子说，他从小胆小，天一黑就不敢出门，现在胆子大了。

在那些个月夜里，我自然没有找到什么灵感，但我体会到了找灵感的感受。当然，那些月夜里我所感受到的一切，后来都成了我的灵感的基础。在那段时间里，我经常去书店买书。有的书写得很差，但我还是买下。我的想法是，写得再差的，总是能找到一个好句子的，而一个好句子，很可能就会引发灵感，由此产生一部小说。

我也曾从报纸的新闻上获得过灵感，譬如长篇小说《天堂蒜薹之歌》，就源自山东发生的真实事件；而

中篇小说《红蝗》的最初灵感，则是我的一个朋友所写的一条不实新闻。我也从偶遇的事件中获得过灵感，譬如我在地铁站看到了一个妇女为双胞胎哺乳，由此而产生了长篇小说《丰乳肥臀》的构思。我在庙宇里看到壁画上的六道轮回图，由此产生了长篇小说《生死疲劳》的主题架构。获得灵感的方式千奇百怪，因人而异，而且可遇而不可求。

灵感这东西确实存在，但无论用什么方式获得的灵感，要成为一部作品，还需要大量的工作和大量的材料。灵感也不仅仅出现在作品的构思阶段，同样出现在写作的过程中，而这写作过程中的灵感，甚至更为重要。

一个漂亮的句子，一句生动的对话，一个含意深长的细节，无不需要灵感光辉的照耀。一部好的作品，必是被灵感之光笼罩着的作品。而一部平庸的作品，是缺少灵感的作品。我们希望灵感不断，就要像预防肥胖那样“管住嘴，迈开腿”。从这个意义上说，夜半三更到田野里去奔跑也是不错的方法。

（摘自浙江文艺出版社《贫富与欲望》，据《文摘报》）

## 居家的日子 用好书充盈自己

### 洞见祖国的大好河山

《科恰里特山下》这部小说集是新晋鲁迅文学奖得主的作品。由11个内容相对独立、又不乏勾连的短篇组成。故事均以世界最大的独立纬向山系所在之地、广袤荒凉的西域边疆为背景，讲述戍边军人与边民卓尔不群的生命传奇。全书仿佛一本当代的边塞诗，闪着冰川的光泽，泛着边地的寒气。

荐书人说>>>

张者（鲁迅文学奖得主、重庆市作协副主席）

我在前不久举行的第八届鲁迅文学奖颁奖活动中，第一次见到了董夏青青。之前，我对她的名字早有耳闻。不单因为她发表过一大批优秀作品，更在于她的作品令我深有共鸣——我的青少年时代生活在新疆，而青青在2009年大学毕业后便主动申请前往新疆，并在那片土地上工作、生活了10年，她扎根祖国边境线上进行写作，边疆的辽阔与苦闷，戍边官兵的坚守与奉献都成为了她描摹和刻画的主角。这本短篇小说集，有女作家的细腻，也有情有义。虽然每个故事篇幅都不长，但每一笔都可以洞见祖国的大好河山，每一笔都在向天地之间那些英雄的人民、可爱的子弟兵致敬。

### 中国版《百年孤独》

《一句顶一万句》这是著名作家刘震云的扛鼎之作，也是他迄今为止最成熟大气的作品，2011年获第八届茅盾文学奖。小说前半部“出延津记”写的是过去，后半部“回延津记”写的是现在，一出一走，延宕百年。小说的叙事风格类似明清的野稗日记，语句洗练，情节简洁，叙事直接，有汪曾祺和孙犁等前辈作家遗风。每一个字每一句话都构成言说的艺术，都能拧出作家的汗水。

荐书人说>>>

樊星（武汉大学文学院院长教授、博士生导师）

作品曾被赞为“中国版《百年孤独》”。小说读起来有些“绕”，却“绕”得很有味道；那“绕”是人们说话的一种习惯（在“绕”中互相试探），也体现出大家在各种绕来绕去中寻找知己，却常常难以如愿的困惑与感慨。就这样在散发出来乡土气息的“一地鸡毛”中，小说引人思考：那些琐事为什么常常突然就断送了亲情和友情？那些发自肺腑的真心话为什么常常无处可说？为什么人们常常在碰壁以后仍然执着地上下来去求索？作家就此从故乡一团乱麻的故事中写出了耐人寻味的哲理感悟：在孤独中国执地寻找，既有苦涩，却也欲罢不能。

### 对自我人生的哲学审视

《人生哲思录》本书选取最能代表学者周国平思想且表达精当的文字，分为122个主题，以简单精悍的语录形式，完整呈现周国平的哲学智慧和人生感悟。生死、苦乐、两性、爱、美、孤独、艺术、人性、亲子、信仰、职业、读书、写作……人生方方面面，大事小事，周国平以哲学之心为你一一解答。

荐书人说>>>

郑劲松（西南大学档案馆副馆长）

周国平的文字充满哲学意味，却不是鸡汤散文。身为著名学者、散文家，周国平更是哲学博士、尼采研究专家、诗化哲学的代表人物。《人生哲思录》书如其名，作者围绕人生主题，以“生命感悟、情感体验、人性观察、精神家园”四个板块，分别切入122个时常困扰人们的“关键词”，做出了一个哲学家的解读和作家的感悟。如果先看小题目，或许以为是鸡汤散文，但读后就知：这是建立在深厚学养基础上的诗化表达，所以好读；这是历经风雨的作家对自我人生的哲学审视，所以深刻。

### “新幻想”的经典之作

《城与城》作者柴纳·米耶维是伦敦政经学院国际法博士，以“新怪诞”风格奠定国际声誉，是21世纪重要的奇幻作家。本书讲了边缘城市发生的一起看似普通的谋杀案。随着调查的深入，案情竟牵扯出了紧邻的禁忌之城……这是一次危机四伏的跨界之旅，一次无形的神秘之旅。

荐书人说>>>

唐弋涛（重庆出版集团卡通社副总编辑）

《城与城》是一本带着幻想外衣的侦探小说，是英国小说家柴纳·米耶维除《鼠王》之外的又一力作。独特荒诞的“双城”设定，巧妙缜密的悬疑情节，让其荣获2010年雨果奖最佳长篇小说奖。小说中怪诞的幻想设定与推理元素的碰撞，展现了幻想文学与其他文学类型的完美融合，再加上作者特有的表达形式与语言风格，让其在当下众多幻想小说中独树一帜，是一部极具开创性与代表性的“新幻想”经典之作。

### 帮助小朋友感受跨文化交流

《中国兔子德国草》本书讲述了男孩阿尔安的一系列成长故事：阿尔安是一个在德国出生的中国男孩，他的跨文化成长背景给他带来很多困惑，也带来很多快乐。从中我们能看到阿尔安怎么面对中国和德国的文化差异，怎样和小伙伴沟通，怎样创建学生社团等等。这本书仿佛是一部儿童成长百科。

荐书人说>>>

吴小蕊（重庆市少儿图书馆研究员）

这本书最早曾在《儿童文学》杂志连载，出版后深受家长和孩子喜爱。书中这位叫阿尔安的中国小朋友在德国出生、学习和生活，跨文化背景让他逐渐学会用不同角度看世界。一个个生动的故事，能帮助小读者们充分感受到多元文化。此外，作者周锐是一位在儿童文学领域耕耘40年的作家，他的文风幽默机智。尤其值得称道的，是作者对孩子成长过程中遇到的问题关注，他的写作秉持善意，教孩子们看到世界的美好。

### 帮助我们树立科学的宇宙观

《科学的历程》这是一部普及性的世界科学通史。以东方文明和科学技术对人类进步的影响为开端，以西方文明和科学的发展历程为核心，同时探讨了科学精神的本质和推动科学发展的力量。本书通过对科学家生平及科学发现过程简洁而不乏激情的叙述，阐释了每一次重要的科技进步在人类文明发展链条上的意义和价值，辅以大量精美插图，生动地展现了人类在认识自然的过程中，自身宇宙观、世界观不断深化的路径。

荐书人说>>>

杨全海（重庆医科大学马克思主义学院教授）

在科学技术成为人类社会第一生产力的今天，科学精神和科学家精神需要一以贯之并持续弘扬。该书是带我们回溯历史、理解科学、锻造人性的作品。作者从自然史与文明史、东方文明与西方文明、科学起源与科学精神起源、科学技术发展与人类社会进步等有机融合的角度，探讨了自然科学的诞生发展、人类文明进程、宇宙生命演化等方面的深层纽带，帮助我们在这个科学疾速变革、技术推陈出新的科技时代，全面理解科学的社会角色和人文意义。同时，帮助我们树立科学的宇宙观，理解科学如何更好地造福人类。