

新闻会客厅

节后上班第一天

元气满满谱新篇

主持人：

人勤春早，万象更新。今天是春节假期后的首个工作日，各行各业的工作人员以实际行动贯彻落实山西省政府工作报告中提出的新目标、新任务，迅速从休假模式切换到工作模式，以饱满的热情投入到工作当中，用奋斗姿态开启筑梦新征程，在发展路上取得新突破。

记者：

春节上班第一天，银行工作人员

就来到山西繁盛昇智能焊接装备有限责任公司现场授信，让更多金融“活水”流向实体经济，用真金白银促进企业经济发展，助力经济开局起好步。

邮储银行朔州市分行晋阳街支行行长王海介绍说：我们了解到企业的资金需求后，第一时间成立了专项的资金小组，在节前进行了资料的收集，利用节假日加班加点进行资料的复核，今天是节后上班的第一天，我们来到企业进行现场走访，并实现了现场授信，为企业的生产经营提供强有力的支撑。

山西繁盛昇智能焊接装备有限责任公司总经理李静宁表示：今天我们拿到500万元贷款，将专项用于企业智能焊接装备的研发生产高端人才引进、先进设备购置等，升级改造完能提高20%的市场占有率。这笔贷款的快速发放，给我们企业缓解了流动资金压力，增加了转型发展信心，同时将会有力地助推朔州智能制造产业发展活力。

据了解，山西繁盛昇智能焊接装备有限责任公司是一家承担矿山机械

工程技术、矿用设备加工制造、钢结构制作与安装的民营企业，主要生产各种规格型号带式输送机、刮板输送机、矿用设备。企业注重技术先行，不断加大研发投入，提升自主创新能力和水平，加强产品更新迭代，为高质量发展培育新动能。

2023年山西省政府工作报告中提出，要统筹推进市场主体倍增和营商环境建设，持续激发市场活力。朔州市多家银行成立金融辅导队与企业精准对接，详细了解企业发展状况和复工复产中遇到的困难，现场解答企业遇到的政策、融资问题，为企业量身定制个性化金融服务，多维度提升金融服务质效，为实体经济提供持续、稳定、充足的资金支持。

“我行将持续优化改进金融服务，有效缓解小微企业、民营企业和新市民群体经营生产资金周转压力，落实续贷和延期还本付息政策，推动更多企业通过多种方式融资，不断拓宽融资渠道、改善融资结构。”王海如是说。

韩迎春 罗文平 张小菊 李晓

春节符号及象征意义

□张春玲

春节民俗是我国优秀传统文化中的重要组成部分，发展至今已经基本形成了春节民俗文化体系。随着生活水平的提高，人民群众的幸福感、获得感得到了持续提升，春节民俗不仅秉持了传统的文化精髓，而且承载了新的时代意义和文化价值，切实反映出人民群众的美好生活愿景。

春联

春联又叫“联句”“对子”等，其前身是“桃符”。所谓“桃符”，即写着“神荼”“郁垒”字样的桃木板，分左右挂在对外的门上。贴春联是中国春节的标志性习俗之一。每年春节，家家户户在门上贴大红春联，它以对仗工整、简洁精巧的文字描绘美好形象，抒发爱国情怀和愿望前景，更增添了节日的喜庆气氛，是一种特有的文学形式。春联，最初用以辟邪，在历史的演变过程中，逐渐以完美的艺术形式，与文学和书法对接，成为春节期间家家院门、屋门上的必贴之物，恰当地表达了人们的吉祥寓意和祝福，是春节最醒目的符号。

“福”字

按传统民俗每逢新春佳节家家户户都要贴大大小小的福字。人们期望在新的一年里风调雨顺，五谷丰登，万事如意，合家平安。而且还要把福字倒着贴以取谐音“福到了”之意。也有在门上贴“五福临门”的横额，“五福”指的是福、禄、寿外加财神和喜神。而古人所谓五福是指“一曰寿、二曰富、三曰康宁、四曰攸好德、五曰考终命”。人们把长寿、富裕、健康、做好事和终老而死看作是幸福的事，于是在一岁之始就强烈地表达这一迫切追求，并以新年装饰的方式把自己内在的心理外化为吉祥的符号。

年画

年画是中国画的一种，始于古代“门神画”，中国民间工艺品。清光绪年间，正式称为年画，为老百姓喜闻乐见的艺术形式。每到春节，人们总要在家里张贴年画，年画题材丰富，内有各种历史故事。诸多中国年画中，以鸡画、鱼画、娃娃画较为普遍。鸡表示吉祥，鱼寓意钱粮有余，娃娃则象征人丁兴旺。这些意蕴丰厚的年画，在举家和乐的春节里，烘托了浓浓的吉祥祥和与美好。

饺子

“饺子”是“交子”的谐音，按照我国古代的计时法，晚11点到第二天凌晨1点为子时，“交子”是新年与旧年相交的时刻，因此过年吃饺子表达了人们在辞旧迎新之际，祈盼吉祥的愿望。另外，因饺子的外形与元宝的外形相似，因此包饺子也

儿时过年

□高国春

我的童年，是上世纪六七十年代，那时物质不丰富。若经常能吃上白面馒头、半个月吃上一顿肉，就算奢侈了；穿衣服也是“新三年、旧三年、缝缝补补又三年”，更不用说赶时髦穿新衣服了。正因如此，那一年365天，唯一寄予念想的便是对过年的期盼。因为家里无论怎样困难，过年时餐桌上总会有一碗红烧肉、两盘荠菜水饺，大人总要挤出几块钱来给孩子做件新衣服。

过年，实际上是一种氛围。腊月二十八家家便开始炒花生、瓜子。不过，暂时还不让吃，只有等到大年初一拜年时才可以享用。春节是万家团圆之时，因此象征着团圆的圆子是必不可少的。老家的圆子有多种，如糯米圆子、山芋圆子、挂面圆子等。其中数挂面圆子最好吃，因为挂面圆子里有好多肉，经油炸，既香又嫩，吃了让人还想吃。大年三十的年夜饭又称“团圆

母亲的腊月 儿女的年

□乔兆军

在我的眼里，母亲一辈子是辛劳的，而腊月尤甚。时光一到腊月，母亲就开始忙碌，张罗着为过年做准备。

在乡下，人们普遍认为过了腊八就是年，家庭主妇们便由此开始忙活。母亲忙着熏制腊肉，接着灌香肠腌猪腿，腌腊鱼腊鸡，阳台上、屋檐下挂满一长溜，在阳光的照射下油光发亮，令人垂涎。

忙完这些，母亲会选个晴好的日子，将家里的棉被拿到太阳底下仔细翻晒起来，母亲说，过年前晒晒被子，把一年的霉运都晒掉，来年就会事事顺利。这其实没什么科学性，但晒后的被子变得蓬松、柔软、干爽，充满阳光味儿，盖着格外暖和。晚上，母亲还会在昏暗的灯光下，一针一线为我们赶做新衣新鞋，因此还熬红了双眼。

时间一晃到了腊月二十四，乡下习俗是二十四，扫房子，这一天，家家户户都要打扫卫生。母亲一大早起就拆洗被褥窗帘，掸拂尘垢蛛网，洒扫庭院。即使是常年不用的坛坛罐罐，也会被母亲找出来清洗干净。母亲说，只有家里干净清爽了，人才能舒舒服服迎接新年，奔好日子去。

临近年关，母亲更是忙得不可开交，灶屋里始终热气腾腾，灶膛里的劈柴填了一茬又一茬，炸肉圆、炸糖糕、蒸包子……母亲心里一直有个期盼，她知道很快儿孙们就要回家过年

了，她要准备些丰盛美食。想到这些，母亲忙起来就格外来劲。我们一年年里享受着母亲给予的宠溺，母亲却在一个个腊月里老去。

母亲是一个要强的人，无论做什么事，都很要“面子”。记起生产队时，有一年父亲伤了腰，做不得农活了。过年家里没有钱为我们买新衣裳。那时恰好生产队里烧石灰，需要大量的木柴，母亲就天天砍柴卖，两分钱一斤，一个腊月挣了四十多元，为儿们兄妹三人每人做了一套新衣服。于是，到了大年初一，我们都穿上崭新的衣服到亲戚家拜年。

那时虽然缺衣少食，但母亲总是想方设法地把年过得圆满喜庆。厨房里的油盐酱醋，准备招待客人的烟酒糖茶，即使我们小孩子最喜欢的鞭炮，母亲都要一一置办齐全了，才觉得心里踏实舒坦。

多少年过去了，我们大了，参加工作了。腊月里，母亲仍然按着她的节奏，围绕着过年这个主题忙碌着，一个月下来，母亲常常累得够呛。我们劝母亲不要如此辛劳。母亲说，过年就要年年有余，不准备些东西，没个年味，怎么叫过年呢？

我们知道，这其实包含着母亲的慈爱和良苦用心，她所忙的一切都是为了自己的儿女，为了一个幸福的团圆。有人说，母亲的腊月，儿女的年，的确如此，在这一个月里，母亲用她的勤劳，为我们酿造出了家的温馨和年的味道。

最忆家乡年下时

□陈建安

乡下童谣：“腊八祭灶，年下来到，小闺女穿花衣，娃子们放鞭炮。”

乡里人把春节称为年下，过年是一年中最重要、最盛大的节日。从腊月廿三开始，乡亲们已放下手中的农活，在男人们开始清扫院子的角落落，进城置办年货。女人们则拆洗被褥衣物，刷洗盘碟碟，忙得不亦乐乎。放了假的孩子不知大人愁、大人忙，满街疯跑着玩，只觉得时间过得太慢，巴不得明天就过年。

过年走亲戚，糕点自然少不了。村里的门市部里好热闹，卖的都是纸包的糕点，粗糙的蛋黄、细细的纸绳，十字交叉一绑，一斤也就六七毛钱，有蛋黄酥、银条、麻片、蜜三刀等。

年三十这天下午，各家各户重新把院落清扫一遍，把喜庆的春联贴在门上。从各家的院外就能闻到一股股浓郁的香味，家庭主妇们正“当当当”地剁着刚洗好的鲜猪肉，有的朝滚烫的油锅里放着粉条丸子，性急的已经开始和面包饺子，准备年夜饭呢。男人们也没闲着，有的把水缸挑得满满的，有的在帮着捞滚烫的猪头肉，有的忙着拌凉菜，预备着晚上喝一杯。小孩们也不再乱跑了，跟在大人的屁股后，干些不轻不重的小活，趁他们不注意，拿颗焦炸丸放在嘴里，咯啷咯啷地咬着。吃过团圆饺子，母亲会早早地把我过年的新衣服放在我的枕头边，把新鞋放在床下，嘱咐我早点睡觉，初一可得早点起床。

初一当天，是一年中唯一吃四顿饭的一天，早上六点吃饺子，八点又

回家过年

□张文艳

终于可以回家了，我抑制不住内心的喜悦。从居住地到我的家乡1100公里，需要追着太阳从初升到日落。本可以不这样辛苦，正想起床天黑前找个宾馆入住，可是我和爱人都想着，早一点到家就早一点团圆。

后备箱里塞满了，就连后座上也满满当当都是杂七乱八的吃穿用品，秋天准备的艾灸盒、开春买的杜康酒，还有刚刚看上的几件衣服、父亲爱吃的红薯粉条。我们用一个季节的轮回准备一次回家的旅程，而父母是用一年的时间期待与我们的第一次团聚。

回家的日期，没有告诉父母，不是想像调皮的孩童那般给他们一个惊喜，而是为了减少他们的担忧。曾经在定了回家的行程后，我就迫不及待地告诉他们，仿佛这样就可以把欢聚的时间拉长。可是，从我们说出时间的那一天起，父母就开始念叨，路上小心啊，少带点东西，多穿点衣服啊……等我们到了那条熟悉的街道，远远地就会看到两位老人站在门前的槐树下，一个插着腰向西望，一个背着手向东望。不知道他们在这儿等了多久，我想，除了做饭、吃饭和打电话的时间，可能这一天他们都是这样的姿势。

包饺子

□李木心

“好吃不过饺子”，逢年过节，我必定包饺子吃。平时也有各种理由吃饺子，哪怕心情不好或身体疲倦时，最渴望吃的也是饺子，饺子能够疗愈与平衡游子的身心。

记忆里最香的饺子，是小时候母亲用大白菜和猪油渣做馅包的饺子。母亲先把饺子馅放在白搪瓷盆里，再拿一撮干花椒放在热铁锅里煸一煸，花椒壳与种子自然分离，母亲把煸好的花椒壳放在案板上，用擀面轴擀成花椒面，再切一把细细碎碎的葱花一起放进馅里拌一拌，满屋子飘着香味。每当这时我就恨不得生吃几口馅。到现在我依旧不能忘情，哪里的饺子都比不上母亲包的饺子好吃。

母亲和面特别好，软硬适中。和面讲究“三光”，即面光、手光、盆光，和完面之后，面团要柔韧光滑，不软不硬；手上也要干净，不能粘满面粉；盆光当然就是和完面后的盆子里也要光滑闪亮。她一直用那



种带筋面的大瓷盆和面，左手缓缓地往盆里加水，右手和面，盆子一直稳稳当当。“软面饺子硬面条”，包饺子时面团不能太杠，软硬全靠个人手感，和好后面团上潮湿的笼布放在盆里醒一会，包饺子的时候才柔软又筋道。在和面这一关上，我得到了她的真传。

面醒好后就可以擀皮包饺子了。左手拿着小面剂子在案板上旋转，右手随着左手节奏在小面剂子上搓着擀面轴，双手动作要和谐舒服，擀好的饺子皮圆周的，中间稍厚四周稍薄，这样包的饺子才好吃。我最喜欢捏边包饺子，边缘上捏出一个个小褶皱，包好的饺子转着圈放在盖板上，特别漂亮。

老家讲究“原汤化原食”，吃饺子时得喝饺子汤才是正宗吃法。当然，大蒜泥是必不可缺的佐口之物。大蒜一瓣瓣剥干净，放在蒜臼子里捣成蒜泥，加点盐、醋，滴上几滴芝麻香油，也可以再放一点茺荬末，搅和搅和，吃饺子的时候蘸一下，夫复何求？

过年的时候一家人围坐一起吃饺子，往往还会喝点小酒，“饺子下酒，越喝越有”，来年必定更好！



吃烩菜，中午要丰盛些，普通家庭除了吃烩菜，还摆四个凉菜，条件好的摆八个凉菜，好喝酒的男人们会喝上几杯。午饭吃罢，男人们会找个背风朝阳的地方或打牌挤三家翻跟头，或两人下象棋，看热闹的人围得严严实实，看牌的比打牌的人还多。女人们喜欢串门叽叽喳喳拉家常。小孩们吃饱了，就到村头的空地上放散鞭炮、玩游戏，一直疯到天黑，才回家喝白面鸡蛋汤。

初一这一天是不让动手的，食材都在除夕当晚切好，连地上掉的瓜子皮、花生壳也不能扔。剪刀、刀子这些锋利的利器要束之高阁，以防遭到意外伤害，不吉利。条件好的家庭，长辈会给晚辈们发压岁钱，收到压岁钱的小伙伴们脸上洋溢着笑，连走路都一蹦一跳的。

过了初一，各家各户便开始走亲访友，有步行的，有骑自行车，成群结队，浩浩荡荡，很是壮观。

那年月，能穿新衣服，白馒头、肉饺子、大块肉片尽饱吃，尽兴地玩，过年真好！