

老屋，记忆里的旧时光

□徐光惠

每个人都有自己的故乡，每个人的心底都藏着一座老屋。

确切地说，老屋并不是祖上传下来的，也不是父辈亲手修建的，只是父亲单位分下来的一套旧的公房，但心中对老屋的那份情结却早已根深蒂固，难以忘却。

老屋空空如也，目光所及之处尽是破旧、荒凉。窗台上的蜘蛛网在风中摇晃，大门的铁锁锈迹斑斑。老屋如风烛残年的空巢老人，落寞地静立在那里，几只麻雀站在屋顶上东张西望。

“听说拆迁办的人过来了，唉！要不了多久，这老屋就再也看不到喽。”八旬母亲佝偻着背，重重叹了口气。

伫立老屋前，突然心生悲凉。那些在老屋里度过的旧时光，像电影胶片在眼前浮现。

老屋在城郊一个小村旁，我们家算是住在村里的“城里人”。简陋的夹壁墙，破旧的窗户，房屋年久失修，下大雨时，有的地方就漏雨。五岁那年，父母修缮了老屋，一下变得亮堂。我们开心地跑来跑去，高兴劲儿不亚于过大年。

老屋后山种着果树，果子成熟后，果香弥漫，清甜爽脆。农人忙着采摘，孩子们捡拾掉落的果子。院子里的核桃树也挂上了青绿色的核桃，树比老屋还高，父亲用长铁钩对准，核桃应声落地，我们捡着、笑着，享受着丰收的喜悦。

清晨天刚亮，老屋在氤氲的炊烟中醒来，锅里翻滚，屋里雾气弥漫。稀饭就着咸菜，几下扒拉完，背起书包出门上学。

夏日，知了聒噪不休。我和哥姐溜出门跑到山上摘果子、逮蜻蜓，一身大汗一脸泥，被母亲发现后狠狠教训了好半天。夜晚，繁星点点，月光如水，我们躺在凉椅上望月亮、数星星，奶奶摇着蒲扇，母亲讲着嫦娥和吴刚的故事。

母亲的秋天尤为忙碌，也最为欢喜。红辣椒、白萝卜、圆南瓜、长豆角，一家人挖的挖，摘的摘，甚是高兴。吃不完便堆在墙角、挂在屋檐，晒干后做成腌菜，别有风味。

儿时的冬天，昼短夜长，父亲点燃炉火。一家人围坐在炉火旁，烤着火，说着祖祖辈辈的旧事，寒意渐渐消散。烤熟的红薯香扑鼻，好吃得不得了。

鼻，好吃得不得了。

一进腊月，母亲就开始忙年。扫扬尘、洗被褥、做肉食，金黄油亮味飘香。年夜饭是过年的重头戏，香肠、粉蒸肉、炖鸡、家常鱼，一家人高兴地吃着年夜饭，点燃爆竹迎接新年，笑声一片热闹温馨。

后来，奶奶瘫痪，长年躺在床上，两年后奶奶去世。那时小，并不懂得生离死别的含义。在清贫的岁月中，我们渐渐长大，相继离开家，只剩下年迈的父母，老屋越来越老。

父亲积劳成疾常犯头痛，67岁那年突发脑溢血离开了人世。父亲的离开，让我感到世事的苍凉。父亲走后，怕母亲触景生情，将她接到了城里。老屋从此再也没有人住了，成了真正意义上的老屋。

老屋是记忆里最美的一幅画，每当过年，都要回老屋看看，像见到久别的家人，亲切又熟悉。

再破的老屋，也是我们的根。根没有了，心便无处安放。或许就在明天，老屋将变成一堆废墟，那些旧时光会被挖掘机碾碎，淹没在光阴的故事里，但一定会留在记忆里，随着岁月的流逝历久弥新。

雨水时节

□梁峙山

鱼潜水底戏浮光，桃唤柔风绽嫩黄。才见晴空三日好，便同春草一时芳。游人垂钓求欢喜，宿鸟归飞觅百常。细雨来临天湿润，园林阡陌待花香。

伊州三台·饮归(外一)

□师红儒

雪晴街陌春寒，月探新正酒阑。含笑报身安，不成吟、一年市廛。岁华多少清欢，半百心思等闲。往事醉间看，好山河、见冷鬓残。

听雨

勤操诗笔试春还，听雨听风兴不慳。飒爽折花迷北国，廉纤涨绿探南山。随心乐事多非旧，有限韶光易等闲。停歇此声人若失，流年历历性犹顽。

忆王孙·观友赏花照

□武映梅

漫山花海散清芬，千里穿屏又见君。几朵桃红笑面匀。醉醺醺，可记丛中少一人。

忆王孙·春思

□王翠花

桃红杏白草清新，弱柳扶风舞碧云。紫燕双双旧梦巡。入凡尘，暗把相思寄故人。

忆王孙·早春

□李桃

春回风软觉寒轻，冰雪消融草欲萌。深树新闻布谷鸣。最多情，又是殷勤劝早耕。

轻盈的落款

□郭跃胜

我们把日子攒着
当感到无趣的时候
日子洋洋洒洒地写下
深情的故事
温暖而洁白

无所谓曾经的暗淡
我们要裁剪快乐的定义
泪水潜伏在心里
会在某一个明媚的春天
开满遍野的花海

不必急于寻找新的航向
在与光阴对弈的当中
我们只须记住那些感动
岁月之舟
将载起一帆热忱和爱

我们虔诚着，静静地临摹
此刻的冷艳
然后，小心地摁上
轻盈的落款
这蒲公英一样的种子
像月光种下了甜蜜

二月二龙抬头

□闫关山

二月春和紫气升，连天炮仗舞狮腾。黄河九曲龙昂首，梓里三年客送灯。草长山川邀竹影，鸢飞涧谷伴云朋。吉祥望福开新景，海阔峰高百业兴。

塞上之春

□连山

春风不度此边陲，翠色遥遥未见柔。满目萧萧疏柳颤，一群瑟瑟冷云浮。些些缺憾无诗意，略略闲情有醉猷。往事随风多缥缈，也知如梦亦如流。



《朔之美》史振宇 摄

春光漫漫(组章)

□刘向民

春韵

一场风刮过，一场雨下过，一座座山酥了。一簇簇草根萌动，伸展着，密密的生发芽孢，迫不及待地顶破泥土，露出鹅黄的草尖；一丛丛树木渐绿，初绽的芽叶，闪烁着明亮的眼神，在阳光下尽显生机勃勃，洋溢着盎然的气息。

寒冰已经融化，清清的水如处子一样静娴，轻盈的腰身柔软妖娆，不动声色地涌动内心的情愫，清澈的声音点点扣人心弦，多么美妙的春情变奏曲，尽展无限活力。

一排排柳树枝条飘飘，叶子翡翠，黄黄的柳花散发着淡淡的清香，弥漫着无与伦比的温馨，缠绕着河岸和村庄。

一阵阵清脆的鸟鸣，在天空中洒下一串串平仄有韵的音符，慢慢漂浮着，落地成了一地鲜花，一朵朵花张开口，喊出春天亮丽的节奏。

一群群穿红戴绿的孩童欢呼雀跃，高兴地奔向原野，松软的泥土留下了一行行深浅不一的脚印，规定着季节的走向，以幼稚童真的心见证着又一个新的春天。

春雨飘飘

细细的雨，有些飘，从天空慢慢飘向大地。

雨的声音轻轻的，似乎无声，但滴滴入地，入进春天的心里。

每一滴雨都有着自已的心思，与春天邂逅，滋润一片叶一朵花，让艳丽遍及天地。

这是神的愿望。雨渗进娇嫩的叶子里，汨汨充沛，是爱的情致沿着叶脉流动，不断扩展成密密饱和的树冠，抒写一个季节的传奇，刻进年轮，积淀着美好的记忆。

一树杏花沐浴在雨里，一个个花瓣被打落，化为春泥，一颗颗晶莹剔透的小杏闪出，不久就是汁液饱满的果子，盛满酸酸甜甜的味道，给尘世美好的安慰。

一地麦子翘首，水灵灵地舒展着身子，拔节的声音阵阵，立刻就长成了一棵棵真正的麦子，汇聚着波澜壮阔的景象。

梦已经苏醒，大地激情勃发。所有的尘世承接雨水，一滴一滴扎根泥土，萌发着亲昵的时光，以热爱的姿势兴起高昂的魂魄。

草的命

这时候，每一棵小草都是一片春光，每一枚叶子洋溢着生命的光彩。

小草是卑微的，不择地势，哪怕是一条石缝，只要有一丁点泥土，也会伸出细细的小手，向春天打着招呼。

草的命，是坚韧的命。不畏寒冷与冰雪，春天一来，就挣脱沉重的羁绊，重新焕发生命，漫向天涯以远。小草是孱弱的，一阵小雨就被击打得东倒西歪，蛰伏于地，不喊疼，不埋怨，却是迎着一片阳光，抖擞精神，努力挺起腰身，在风中立起哗啦啦作响的旗帜。

花如星星，一层层地开，一刻不停地装扮着日子。花朵斐然，鲜艳的心情饱含着甜蜜，萦绕着一群群蜜蜂。

纤细的草怀揣着蓬勃的理想，有着不可泯灭的方向，随风低吟浅唱，以生命的历程亮出生命不屈的价值。

从春天开始，草与山河浑然一色，不离不弃地守护着每一寸泥土，是春天必不可少的部分。