

一碗香椿面

□刘波瀾

时光如流水般飞逝，不觉间又到吃香椿的时节了。

老家院子里有棵香椿树，树龄与我的年龄相当。我七八岁时，它已经长到碗口粗细两人多高，那时我的个子还没家里的水缸高。奶奶看我不长个，常让我捧着笔直挺拔的香椿树，一边抱一边高声喊：“椿树娘，椿树娘，我要长高你长长，你长长了做大梁，我长高了走四方。”后来，香椿树越长越高，越长越粗，现在已经高出屋脊、粗过水桶。每至春天，谷雨前后，香椿树准时发芽。站在院子里，仰头就会看到一簇簇短芽立在枝头顶端，嫣红、细嫩，像极了邻家小妹头上梳的冲天小辫子。

谷雨前后，是吃香椿的最佳时节。头茬香椿最为珍贵，它们积蓄了一个冬天的力量萌发而出，怎么吃都香嫩可口。

香椿特别神奇。将摘下的新鲜香椿洗净了下水焯水焯，原先的紫红颜色立刻变成鲜嫩明亮的青绿，变化就在转瞬之间。它的吃法也特别多，可与豆腐凉拌，也可与鸡蛋同炒，还可以裹上稀面糊油炸，做法简单随意。不过，不管何种吃法，香椿都会释放出那种奇特的幽香，令人印象深刻。

汪曾祺老先生最中意的吃法，是香椿拌豆腐，他在《豆腐》一文中写道：“香椿拌豆腐是拌豆腐里的上上品。嫩香椿头，芽叶未舒，颜色紫赤，嗅之香气扑鼻，入开水稍烫，梗叶转为碧绿，捞出，抹以细盐，候冷，切为碎末，与豆腐同拌，下香油数滴。一箸入口，三春不忘。”



小时候，我喜欢吃奶奶做的香椿鸡蛋烙饼、油炸香椿鱼，而今人至中年，我最爱的是那一碗香椿面的味道。吃香椿面，须提前准备3样东西：一碟切得细碎、香油和盐拌过的香椿，一碟炒得极嫩的鸡蛋，还有一小碗漂着碎绿葱花的汤汁。待手擀面煮得不软不硬捞至碗中，先把幽香扑鼻的香椿和鲜嫩的鸡蛋放在面上，然后再将汤汁浇入，用筷子搅拌均匀，即可大快朵颐。

白而滑溜的细长面条，嫩黄的鸡蛋，翠绿的香椿和葱花，绿在白衬下更为鲜绿，白在绿的点缀下更加洁白，怎么看，都是一碗春意盎然的奇啊！一口下去，面条的爽滑，香椿的奇香，鸡蛋的鲜嫩，汤汁的鲜美，在味蕾间激活出一腔饱满鲜香、浓郁滋润，美妙滋味不可言说。

咀嚼着回味无穷的香椿面，浓浓的春之气息和味道扑面而来。一碗香椿面会提醒你，春天，不仅是满眼的桃红柳绿，还有舌尖上的清新。

吃罢香椿，春天也就谢幕了，夏天即将登场。吃碗香椿面，便也成为一种仪式，既是告别，亦是春天最好的留恋！

我的落地生根

□韩景波

两年前朋友送我几盆绿植，其中有盆叫落地生根。它的生长过程很特别，肥厚的叶边上长了一圈圈小圆齿。如果不小心撞掉这小圆齿，或因刮风等原因脱落，只要沾土，有点潮气，它就很快地扎根长起来，长成另一个新的落地生根。我想，难怪它叫落地生根——既有随遇而安的洒脱，又有立地成佛的

智慧。

我喜欢落地生根。它的生长理论告诉我们，人生在世无论干什么，必须得有一个潜心扎根的过程，要善于扎根，乐于扎根。

扎根，就是安安静静修炼内功，不好高骛远，不急于求成，不好大喜功。在这纷繁芜杂的世界中，以不变之心扎根厚土，以平常之心接受外界变化，以敬畏之心保持内心本真，才能心无旁骛、笃定前行。

小菜不小

□李勇

百姓过日子，样样不能少，饭桌上亦是如此，小菜缺不得。

小菜，顾名思义，无论体积还是数量可谓渺微，一碟花生米、一小盘咸鱼、一小碗辣白菜都是小菜，形体虽小，却是手工精心制作，在饭桌上四两拨千斤，举足轻重。

花生米还在油气冷热交替、滋滋作响之时，已被移到餐桌，稍稍冷却，伸箸夹食，香脆无比。吃花生米讲究节奏，一粒接着一粒续上，筷子飞动间，越嚼越香。饭间，有人在花生米上淋下少许白酒，掏出打火机，点燃，“轰”的一声花生米燃烧起来。取来一根新筷，翻动花生米，蛰伏底部的热气窜了上来，在酒精的助推下，上演着“火烧花生米”。油炸花生米，火候均匀，色泽诱人，香酥可口，是下酒的绝配。腌制花生米也可，少了几分硬性，多了几分软糯，慢慢细品，嚼头十足。

北方人口味重，泡菜作为配菜自然少不了。顿顿大鱼大肉，突然端上一盘辣白菜，就会让人眼前一亮。辣

白菜洗净，切掉根部，横向一刀，随意撕开菜帮儿，小碗盛着端上桌。夹上一片，凉爽中透着酸辣，拌饭大口咀嚼，大口咽下，香辣从舌尖开始游离，蔓延到舌根，一路馨香。器皿小，气场大，片刻功夫，被食客一扫而光。

辣白菜不似油炸花生米，多了一个发酵过程，自然增添几分韵味。缓缓地洗、一层层地码，细碎的时光在咸菜缸里慢慢浸润，这个神奇的过程让各种益生菌滋生，口感绵延。腌黄瓜、酸豇豆、酱萝卜，农人在缺粮少吃的年代里变着法儿地将种种能腌制的瓜蔬密封、压实，经此完美蜕变，不下饭才怪。条件苛刻，巧妇却能将最粗朴的食材演变为可口小菜。历经腌制、晾晒、油煎，在空气的微妙结合下，食用时，可炸、可爆、可炒，亦可直接食用。现在，想起当年母亲将晾晒的咸萝卜丝加上豆油上锅蒸煮后的香气四溢都会津津不止。

小菜虽小，制作难度却极大。瓜蔬性情温顺，寒来暑往，你想如何，它们百依百顺。却唯有一件事，你得依它，这就是腌菜。做得上好小菜的美

食家，需要一双巧手，也需要一双慧眼。什么日子择菜，什么日子下缸，什么时间腌制好了，都得懂。腌菜易烂，小菜难得，制作小菜的过程实则调理心性的过程，慢慢熬、慢慢等，小菜能吃了，心火就下来了，日子就好起来了。

懂吃的人善于钻研，懂得小菜。小菜识时务，知晓何时何地合理地登场。过去，餐桌上菜肴稀少，小菜即可凑数，又可填饱肚子。如今，小菜已然沦为配角，发挥着助消化、助酒兴的独特魅力，适时而生，懂得规矩。

可我，却一直钟情于小菜的格调：出身卑微，长相也不出众，却在如水流逝的日子里，低调蛰伏，绝不张扬。如果，你因为它的量小、无奇而忽略它的存在，那你真是大错特错。

如今，手工制作的小菜日渐减少，手工制作的小菜在饮食的江湖独木难撑，可它还是顽强坚守。

居家过日子，开工就如拧紧的发条，环环相扣，紧凑的日子里，一盘小菜微不足道，却以清新亮丽的姿态让你欲罢不能，生活，如此便多了几分素雅和韵味。

陪春天坐一会儿

□田秀明

汪曾祺的《草木人间》里有这样一段话，“如果你来找我，我不在，请和我门外的花坐一会儿，它们很温暖，我注视它们很多很多日子了。它们开得不茂盛，想起来什么说什么，没有话说时，尽管长着碧叶。”每次读到，我总是无缘无故地喜欢，“人间送小温”，先生种的花是温暖的，先生的文字也是温暖的。

我不知道先生种的花是不是开在春天里，倘若是在春天里绽放的花，那是最好不过的了。坐在春天的暖阳下，风微微地吹过来，吹过来一缕缕淡淡的花香，哪怕是陪着花坐上一小会儿，陪着春天坐上一小会儿，内心也是惬意的、温暖的。

在春天里坐上一会儿，身边有花或者没有花，其实并不必太在意，有了春色茵茵、春意盈盈的春天陪伴，就已经足够了。

春天里，坐在一棵树下。一缕缕阳光从头顶的枝叶间碎碎地洒下来，洒在人的身上，和风吹过，枝叶晃动着，阳光也晃动着，晃得人心里酥酥的，痒痒的。枝头的鸟儿雀跃着，鸣叫着，鸟儿的鸣叫声仿佛吸足了春天的雨水，翠嫩嫩的，水灵灵的，流金泻玉一般，一声声滴落下来，像是一颗颗快乐的种子滴落在人的心里面，生根发芽，“啾”的一声，心里似乎便开出一朵

花来。

春天里，坐在一片草地上。春天的草地很软，很嫩，软的一屁股坐下去，仿佛能把人弹起来似的；嫩得手一掐，便有水珠从指尖上滴落下来。小草绿绿的，油油的，一株挨着一株，一株挤着一株，一点点，一片片，延伸着，铺陈着，浩浩荡荡，这架势好像要把大地都铺上一层，要把春天都铺满了似的。茵茵的草地上，间或有不知名的野花，娇艳地开着，轻轻一嗅，鼻息间便萦绕着小草的清香和花儿的芬芳。

春天里，坐在一条河边。天空湛蓝湛蓝的，蓝得看不到一丝云彩，倒映在水中，河水也是蓝莹莹的，蓝得那样纯净，纯净得人的心里也容不下半点儿杂质。河水流着，淌着，流向了远方，流向了天际，水与天便融在了一起，仿佛这河水是从天上流淌而来的。水里的鱼儿也分不清哪里是天，哪里是水，一个楞神便窜出了水面，“扑通”一声又落回了水里，水面上荡漾起一圈一圈的涟漪。

坐在春天里，心里想或者不想，嘴上说或者不说，静静地，陪春天坐一会儿，让春风轻柔地吹在身上，让阳光暖暖地洒在身上，春光刚好，春色正浓，突然间，人便觉得是温暖的，幸福的。

春风送暖，春雨传情，接受春天的邀请吧，去春天里坐上一坐，哪怕只是坐上一会儿，春天的美一定会让你怦然心动的。



“五分钟”人情

□梁沃

我所居住的大院，每晚十二点关大门。以前值班的是个年轻人，每天都很准时。不快半分，不慢一秒。铁门很重，深夜归家，下车，开门，拉门，遇上生锈的锁，真的很费力。所以，快到十二点的时候，总有一些人在“铁将军”挂上之际赶到。

后来，值班室来了一位大叔。大院的楼房，又添进买房的人、租房的人。单位工作忙，我常常加班至深夜。这不，又逢下雨天，刚过十二点，又得对付那个又重又冰凉的“铁将军”。回到大院，发现门还开着，我窃喜。接下来的日子，我常常窃喜。后来我发现，这位大叔每晚关门，总要拖延那么五分钟。许多在外的人，就是在这关键的几分钟里，最后“冲刺”，避免自己被“关”在院外。他们或形单影只，或与同伴、情侣，隔着门依依说“再见”。

春寒料峭。冬夜雾重。时光流转。值班室都能透着亮堂堂的光。我站在阳台，时而看见大叔举着蒲扇，时而看见大叔披着棉袄。他不言也不语，时而很焦急的样子，时而站在门内笑眯眯地等候。

对于这位上了年纪的大叔，不等这五分钟可以让他免去许多麻烦，也可以让他早点进入梦乡。但善良的大叔每晚睡五分钟，用一份细心迎回许多夜归的人。

生活中，我们天天际遇人情。千里漂泊，月下幽怨，街角相遇，檐下数落，门边守候。每一句言谈，每一个举动，每一盏灯火，每一次握别，都饱含人情。

物为人开道，理在情先行。这五分钟，给人添加了情意的味道。使每个异乡都像家，每次归来都踏实。人情味，是有人的地方最温暖最温暖的力量。

三分钟热度

□刘福赫

似乎一直以来，我做事情都是“三分钟热度”。读中学时，一时兴起，和同学约定好晨跑，但只挺过了一星期，就再也抵挡不住冬日里被窝的诱惑。后来，下定决心要练习书法，痛改书写潦草的痼疾，最终还是因短时间里收效甚微不了了之。一年前，我又迷上了吉他。此刻，那把吉他的背包已有了

一层浮尘。半年前，我和室友观看了一场游泳比赛。第一次坐在现场近距离观看比赛，运动员舒展双臂、蹬腿滑行、出水面换气等一气呵成的优美泳姿，赏心悦目。我想起我脊椎不好去看医生时，医生曾建议我学习游泳。那一刻，学习游泳的想法开始在我心中燃烧。看到兴起，我脱口而出：“游泳也不错呀！”于是，我当即用手机下单买了泳衣泳帽。室友看了我一眼，撇撇嘴道：“别又是三分钟热度吧。”

快递陆续到了，我也物色好了一家不错的游泳馆。下水后，我惊奇地发现，我不需要人当面指导，竟然也游得有模有样。一旁的大哥赞道：“老弟你游得挺好，游了几年了？”说实话，除了小时候在水世界游乐场里乱折腾一番，这算是我长大后第一次入水。获得谬赞，大大出乎我的意料，也激发了我对游泳的兴趣。此后，我每天晚上八点准时

出现在游泳馆。此前，我从未如此痴迷且执着于一件事。终于，我可以对朋友说，我不再是“三分钟热度”的人了。

后来，我又逐渐领悟到“三分钟热度”的另一层意味。其实，有时“三分钟热度”也未尝不好。“三分钟热度”的人，至少勇于尝试了自己喜欢的东西，说不定什么时候就遇到了真正热爱的项目，之后自然而然就会突破“三分钟热度”的魔咒。“三分钟热度”，何尝不是一次次试错之旅呢？我们要明白自己不是全能的，不会在所有领域都天分超群，即便你最初有兴趣，但“三分钟”的检验会告诉你，有些事物注定只可远观不可亵玩。而那些经过“三分钟”考验，你能坚持下来的项目——恭喜你，你发现了上帝为你打开的窗子。



春天听雨

□冯梦龙

这个春天多雨，我常在工作之余，躲在窗后听雨。

古人对雨有着经典的叙述。雨有时是愁绪，是渐生渐长的春恨，是阻断旅途的千山万水。有时是喜雨，是润物无声的细雨，是催开群芳的司天神，是春耕的号角。

其实雨还是雨，与人的心情有关。“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。”一样的雨，蒋捷听出的是人生的悲欢离合。

我曾在一个雨夜独行。从外乡归来，下车后雨声大作，走在无人的街道，大雨如注，随着一声惊雷，路灯瞬间全熄，黑幕铺天盖地而来，那一刻真有世界末日来临的恐惧，仿佛每一道闪电都是上帝的魔咒，每一声雷鸣都是厉鬼的召唤。我也曾在春和景明的早上，迎着丝丝细雨漫步在公园中，淡

淡的花香弥漫四溢，让人陶醉，让人心怡。一瞬间，多少烦恼烟消云散。

二十年前，我在江南求学，有段时间，学业不顺，感情遇挫，常常坐在窗台边发呆。那是一个缤纷的春天，正是江南多雨的季节。春雨洒在窗外的树树桃花上，花瓣片片飘落，落在泥土的泥土上，落在树边的草坪上。降雨过后，树上稀疏了很多，树下落红满地。再浓烈的鲜花盛放过后也难免凋零，再圆满的故事终有曲终人散。顿时释然。

工作后，很少再有机会专心去听一场雨落下的声音。但是就在今年，就在这个春天，我又有机会听雨。办公室的窗子正对着一株樱花。推开窗，抬起头就能看见樱花的开放，从一个个黄豆粒大小的花骨朵开始，到满树粉红色鲜花盛放，再到一阵春雨过后，花瓣飘落，不经意间见证了整个花开花落的过程。

世事纷繁，正如春天的万紫千红，闲下心来，听一场春天的雨，或许就能收获一份久违的幸福。

守心守嘴

□连恒

成熟之人，要攻守兼备。相对于目的单一行动简单的攻，形式不拘内质各异的守，更具有话题性。中国人自古重守，所谓不虑胜先虑不败，不求有功但求无过，其实都是不同意义上的守。

从具体内容上来看，守其实只有两种，守心与守嘴。守心是对内，守嘴是对外。守住心，方向不会迷失，守住嘴，形势始终可控。守心之人知晓对错，守嘴之人不惹是非，既能守住心，又能守住嘴的人会立于不败之地。

有所为的人善攻，有所不为的人善守。前者教会你如何成功，后者教会你如何避免失败。看似都是一个意思，实则有着天差地远的区别。

成功过的人明白，成功不是攻出来的，因为攻实质上是一种付出，开

弓没有回头箭，虽然目的性明确，结果却不好预料。成功的概率往往由守的水平高低决定，攻只有在立于不败之地后才具有实施的意义。守是成功的基础，守心守住了方向，守嘴守住了底线，有了方向和底线，进攻才会无后顾之忧。

失败过的人会明白，失败不是因为攻得不够华丽，而是因为守得不够漂亮。毕竟，攻不进去还可以退守，守不下来则只有溃败。

如今世界，速度飞快，这是攻的姿态，但在飞速前行的世界上，安居一隅，守心守嘴，其实才是与外界较量并获取胜利的关键。

攻守本不平衡，以攻代守是孤注一掷，成功概率不大。守在攻前，守住心守住嘴，攻未实施便已成功了一半。这是天道，亦是人道，更是世道。

来源：《山西日报》《山西晚报》《今晚报》

激活一池春水 迸发蓬勃生机

（上接第1版）

“虽然现在朔州市场主体规模普遍偏小，集约化程度不高，但随着一系列行动实施，企业可持续发展能力将提升，升级后经营者在获取资金、市场影响、品牌化经营以及发展空间等方面都有极大的优势。”市行政审批局局长刘贵龙说。

据统计，2022年，朔州新增培育省级专精特新企业26户，培育专精特新“小巨人”企业9户。按照计划，今年力争培育“个转企”150户、“小升规”工业企业48户，5家企业进入股改，市场主体质量进一步提升。

全力纾困 提振市场发展信心

“感谢应县税务局同志，让我们盘活了现金流，更有底气专注于新技术、新产品研发。”山西吉呈生物技术有限

公司的财务负责人陈亿花介绍说，税务部门送来的购置设备器具一次性扣除税收优惠政策为企业注入了新动能。

山西吉呈生物技术有限公司是朔州一家外贸型企业。2022年初至今，公司空心胶囊入库产量及销量已达数十亿元。此次优惠政策精准直达，有效提振了公司壮大发展的信心。

据朔州市税务局副局长卢飞介绍，今年以来，市税务局持续落实税收优惠政策，按照该延续的延续、该优化的优化思路，全面为各类企业减负。一季度新增减免税费1.63亿元，惠及1.9万户纳税人。

近年来，朔州市相继出台了稳经济

49条和接续27条、服务业恢复发展16条等一系列措施。开展“政策找企业，服务到企业”活动，“一企一策”精准帮扶，顶格落实各项减税降费政策，继续落实水电气“欠费不停供”、银行“欠息不停贷”措施，持续清理拖欠中小企业账款，全方位为市场主体发展排忧解难。

此外，从政策要素上，为市场主体创造环境，从市场准入上拓展空间，从制度法律上提供保障，鼓励引导广大民营企业转型发展中大显身手。

“简单来说，就是公平享受各项政策、平等获得资源，有条件的民营企业可以参与朔州产业转型、公共服务、基

础设施、生态环保、科技创新等领域。”朔州市小微企业发展服务中心主任张军说。

在一系列政策“组合拳”的作用下，朔州各类市场主体的发展活力、竞争活力、创新活力持续激发。朔州市固定资产投资增幅连续两年全省第一，民间投资始终高速增长。2022年，累计退税减税降费43.38亿元，清理拖欠中小企业账款2.9亿元，61家战略性新兴产业企业节约用电成本1.6亿元。

培育壮大市场主体是系统工程，需要久久为功、持续用力。以建设现代化产业体系为目标，朔州正生机勃勃，一路向前，谱写市场主体建设新的篇章。

山西省产权交易中心转让公告

怀仁市新华北路与迎宾西街交界处房产转让项目经决策后公开转让，转让底价1500.02万元。
挂牌起止日期：2023年5月6日至2023年6月1日
项目详情以网站公告为准：

www.sxpcj.cn
咨询电话：18635117550 张经理
意向受让方可到山西省产权交易中心查阅相关资料
地址：山西省太原市晋源区晋园路9号化建大厦15层

声明

朔州市朔城区大同小星星幼儿园不慎将民办非企业单位登记证书副本丢失，统一社会信用代码：52140602MJ00760049，现声明作废。

母亲杨晓娟不慎将孩子高祺的《出生医学证明》丢失，编号：1140189163，现声明作废。
朔州市纪委常委驻教育局纪检组干部王媛不慎将“监察证”丢失，编号：晋JW030000192，现声明作废。