被爱的是整个世界。

我早已从你眼中,

领略千千万万遍。

(四)

想邀你共赏人间春好。

看温风卷席遍地青草,

看蔚蓝的天边有云卷,

(五)

我想静静地坐在窗前,

远处的羊群是向导。

独属我们的广袤。

带我们前往,

等某个雨天,

看细雨朦胧地,

从窗外的山林掠过。

看远处起伏的丘壑,

如似你眉目山河。 雨停了,

这无须多言,



上海的阳春四月已是百花吐艳五彩 缤纷,在新江湾城郁郁葱葱的生态绿林 中,我不经意间看到了采摘榆钱儿的居 民。碧绿碧绿略显鹅黄色的小花朵引起 了我的极大兴趣,它打开了我忘却已久的 记忆闸门,把我带回了70年前那个生我养 我的朔州市朔城区北关村。

榆钱儿顾名思义,颜色金黄金黄的 像金子,一片一片圆圆的花朵又像古时 的钱币。每当春时,绿莹莹的略带微微 鹅黄色的嫩嫩的榆钱儿,刚刚吐出圆圆 的叶片,一串串的令人心动。那时村子 里的门前院后多数种的是榆树,就连有 的人家的院子里也是葡萄满架榆树成 荫。大概过了半个月,榆钱儿由嫩到熟, 由乳鹅黄到金黄再到泛白,此时飘飘洒 洒的榆钱儿与杨柳绒絮交织在一起,飘 在天空落在大地,树下金黄金黄的一圈 儿,恰似一枚硕大的金币。记得每年初 春,当春风吹来的时候,那时候榆树的枝 条便开始悄然萌动,先是细细的带有圪 节的枝条由黑泛绿,随后枝条上鼓满了 褐红色的星星点点,几天后这星星点点 便成了绿豆大小的花苞。再后来几乎-

去年的一个秋日,太阳金灿灿地照耀

武老师的身体依旧硬朗,骑着一辆破

着大地,把温暖和祥和一起送到人间。这

一天的上午,在大寺庙前的崇福广场上,

我见到了多年未见的高中时期的班主任

旧的"26型"自行车,灰蓝上衣,深蓝布裤,

紫蓝单帽,似乎和40年前并没有什么两

样,唯一的变化就是老多了,个头似乎比

武金卫老师

当年更加低矮了。

夜之间,花苞便脱去了薄薄的外衣,圆圆 的叶片便满树绽放开来,整棵树挂满了 金灿灿略带青绿色的小铜钱,只见一串 串的榆钱儿随风飘荡,煞是好看。仔细 闻一闻,那浓郁的略带草香味的气息,让 人心情舒畅顿生爱意

每当初春,榆树花蓓脱皮露容时,便 是尝鲜榆钱儿的最佳时机。今天我们说 的榆钱儿,被城市居民追捧成一种地地道 道的野味佳肴,是难得的乡下绿色食品和 土特产。可追溯到二十世纪六十年代初 期,那是人们充饥裹腹的不得已的食物。 那时候,各种灾害叠加,人们的生活普遍 艰辛。每当初春,一眼望去的是光秃秃的 地和黄沙漫卷的风。人们在青黄不接的 时候,除了刚刚冒芽的苦菜和待到初夏才 绽放的槐花外,这榆钱儿便是地地道道的 填肚子的最佳食品。记得我们小朋友首 先聚集在没有主人的榆树上,脖子上挂着 个书包,你争我抢地撸榆钱儿,大家生怕 落后谁也顾不得尝鲜充饥,不一会儿就背 着满满一书包的榆钱儿回了家。

还记得那时候,我们家窗户前被黄 沙掩埋了几尺深的菜窖中,还储存了历

年结余的一些玉米、黄豆和小米,解决了 我们的燃眉之急。家里把榆钱儿当做辅 料掺合在豆面或玉米面里蒸饼子,有时 还加在小米稀饭中。最香的是把榆钱儿 和面粉掺在一起烙熟的鸡蛋饼,那种清 香的味道至今仍然令我回味无穷。没有 余粮的家庭,则直接把榆钱儿蒸着吃或 晾干了煮水喝。现在吃到的掺有鸡丝、 肉丝或豆腐丝和各种调料凉拌的榆钱儿 佳肴,过去想也没想过听都没听过。等 到无主的公共榆树上的榆钱儿撸光了, 我们就会起早贪黑偷偷地到别人家门前 房后的榆树上摘,有时还会引起相邻人 家的口角。还记得我们村古城墙南边低 洼处住有两家王姓人家,其中一家的主 人长辈还是我父亲的干爹。他们两家的 院子没有围墙,院子三周冲天的榆树郁 郁葱葱比大人的腿还要粗,粗糙的树皮 好像已有百岁。每年他家树上的榆钱儿 最繁最甜,我自然也就成了他们家撸榆 钱儿的常客,大爷大妈和蔼可亲的面容、 爽朗的笑声现在依然留在我的记忆中。 听别人讲,有许多地方吃完了榆钱儿还 扒榆树皮充饥,最后可怜的白森森、光溜

溜的榆树便失去了生命。

那时在家大院阔的农村,几乎家家户 户院子里都要栽几棵榆树,他们多数是为 了成材后打制家具。榆树生长周期长且 木质坚硬,是上好的家具用材,成语榆木 疙瘩就是一证。当榆木成材后,待儿子 成亲或姑娘出嫁时请人打制家具,是当时 农村人的不二选择。另外,那时老人们的 寿材,多数是杨木或松木所制;如果能用 榆木为棺,虽然比不上红木,但那也是老 人们求之不得一辈子修来的福分。当初 人们栽榆树时,谁也没想到会在百年不遇 的特殊荒年,榆树上的榆钱儿竟也成了救 命的口粮,榆树成了心肝宝贝。如果树长 得茂盛的,或者枝粗叶大的,等于是无形中 给家里增加了一些辅食,当时倒是很是让 人羨慕

据很多中医书上记载,榆钱儿还是医 用的上好药食同源的食材。从上古时期, 老祖宗就懂得用榆钱儿做菜吃。榆钱属 荨麻目榆科植物,是榆科植物榆树的翅 果,富含丰富的营养物质,如人体需要的 碳水化合物、蛋白质、膳食纤维、维生素 等,还有很多微量元素,如铁、磷、钙等。 榆钱儿主要的功效一是清热降火、助眠安 神。榆钱中有大量的酸性物质、无机盐 等,对于神经衰弱、心烦失眠有很好的效 果,也有清热安神的功效;二是榆钱儿可 以清肺化痰,能降肺气,其中的种子油有 很好的润肺止咳的功效;三是榆钱儿还可 以健脾胃,对于食欲不振、胃寒、脾气虚弱 有治疗效果,有助于胃酸的分泌,其中的 烟酸可以保护脾胃粘膜,增加食欲。更有 记载,榆钱儿入肺经,但凡有咳嗽积痰者, 只要适当吃些榆钱儿,便立马见效。

艰难的岁月渐行渐远,但愿永远也 不要再相遇。说来也怪,现在除了乡下 偶遇的榆树和花园中低矮的榆树簇外, 故乡的榆树好像已经绝迹,取而代之的 是郁郁葱葱的大槐树。只见仿古的老城 和宽阔的鄯阳街以及大街小巷的花园, 处处都有大槐树的身影。每当春日来 临,满城的槐香沁人肺腑;每当炎热的盛 夏,密密的枝叶为居民遮阳避阴。现在 人们的生活蒸蒸日上,原来充饥的槐花 只是人们餐桌上美味的补充。车水马龙 的上海更是难见榆树和槐树的身影,取 而代之的多是观赏林木。而榆树和槐树 因其花朵美丽且鲜嫩美味,特殊时期还 可以充饥,永远成了我儿时难已磨灭的 记忆,永远留在了我的心底。

啊,美丽的榆钱儿,你与故乡紧紧地 连在一起,远方的游子永远记得你的模 样,永远记得那块生我养我的土地。

朗 月

●王一然

(-)

你执意替一汪湖守夏夜, 该用什么陪你? 晚风、蝉鸣, 还是槐树枝叶。

今夜我把诗篇铸成月亮, 等你下一次来, 一寸、一寸, 爱意落满肩上。

干涸的溪等春雨淋漓, 冬眠的树等杜鹃嬉戏, 而我,不愿再等了。 我踏着冰雪上路, 无所谓日光摇曳,路途艰险。 因为爱,本就是悲伤与怯懦, 衍生出的勇气。

(三)

两个人相爱的瞬间,

春日吟

●张万金

桃花

桃花吐蕊溢馨香,满脸通红笑意扬。 俊采盈盈娇媚舞,偏偏占尽好春光。

春思

几度花开待故人,芳颜已老似枯藤。 青年壮志今犹在,多彩夕阳多彩情。 洪涛春色

那鹿又在窗前驻足。从容地,

嗅了嗅我为你栽的绿色薄荷。

●辛万华

杏花开

杏花白若雪,桑水绿如蓝。 乐作洪涛客,踏春神女山。

西岭雪

寂寞孤独冷,纯洁靓丽新。 银花开四月,西岭镀白金。

近几天,本来就十分繁华的早 市上又增添了一份热闹。沿路摊点 上除了各种各样的菜果蛋及熟食加 工品外,又增加了一种久违的时令 鲜菜,这就是刚刚摆进早市的新鲜

初春的苦菜,叶小根长,白嫩营 养,吃在嘴里苦中带甜,嫩里发脆, 是眼下人们追求的营养鲜菜。你看 那摆在摊上的鲜苦菜,由于是刚露 出地面,细长的小叶子只有两三片, 带着未经阳光照射的紫暗颜色。那 菜根整整齐齐有一匝多长,白亮鲜 嫩,肥腻光滑。一把一把摆在地摊 上,看着就让人馋涎欲滴。虽说这 人人看着十分馋口的鲜菜有着惊人 的价钱,每斤达到60多块钱,是市场 上鲜猪肉价钱的四倍还多。但如今 的人们对于自己想吃的东西,是不 会因为钱的问题而退避三舍的。所 以,市场上的苦菜摊子前面总是你 争我抢,直到把自己想买的苦菜拿 到手才满意而归。而那些村里人在 把自己带来的苦菜全部出售后,带 着兴奋的心情,一边数着今天挣来 的大票子,一边盘算着下午到哪块 地里挖明天卖的苦菜。

其实,这苦菜并不是什么金贵 值钱的东西。对于像我这样上世纪 五六十年代出生的农村人来说,基 本上就没有离开过这种东西。可以 说,我们的童年就是在苦菜堆里滚 大的。只不过,我们那时候挖苦菜 吃苦菜,并不是追求品味,也不是汲 取营养,只是为了填饱肚子而已。 尽管初春的苦菜看着喜人,吃起来 也挺香,但并不是我们的爱好。 来是因为,这时的苦菜太小不好挖, 二来就是这时的苦菜太嫩,做不出 饭。一个上午费劲挖回来半箩头苦 菜,一下滚水锅就没有了,还不够一 个人吃的。所以,我们一般是不挖 这种苦菜的。等这些苦菜长大了, 叶子多了长了,根子粗了,上了面时 再挖。这样的苦菜虽说不如嫩苦菜 好吃,而且还挺苦,但和玉米面和在 一起能做各种各样的饭食。就是专 门把苦菜调起来当下饭菜,也是十

分的有嚼头,能撑饱肚子。 改革开放以来,农村出现了翻 天覆地的变化。村里人不再为了吃 春

苦

香

饭问题而发愁,而且也不再为没钱 花而费力了。在吃不愁穿不愁的今 天,谁也想不到,地里的杂草苦菜竟 然登上了大雅之堂,俨然成了一种 养生营养的首选野味,再一次成了 村里人热追的对象

如今,人们对于苦菜的挖摘及 储藏技术也在不断地更新。先是把 头年挖好煮熟的苦菜做成罐头,等 到了淡季再吃,但由于保鲜技术不 过关,虽说有些苦菜味,但却在口感 上发老,不好嚼咽。城里人把自己 下功夫挖回来的苦菜煮熟后直接放 进冰箱速冻,待吃时再解冻加工。 口感倒是比罐头强一些,但还是不 能吃到和现挖的那样的味道。近两 三年,人们更是想出了许多的好办 法,把煮熟的苦菜连母水凉冷了带 水放进冰箱速冻。这样既解决了吃 起来太干的问题,而且还有一种鲜 苦菜的味道

最近,我又听说,有的人直接在 塑料大棚里种植苦菜甜苣。这样,市 场上就会一年四季有苦菜甜苣出 售。人们什么时候想吃,想变变口味 就直接买些新鲜的苦菜甜苣来改善 生活,用不着在加工储藏上费劲了。

老劳模武金卫

●陈永胜

小学三年级前,我们班里的男女同学

都是相互说话的,一起学习、一起唱歌、一

起劳动,欢乐无比。可是,不知什么原因,

从四年级开始,一夜之间,男女生之间就

不敢说话了,更不要说有什么往来了。即

使同坐了一个桌子,桌子中间也要画上

一道红线,甚至是用削铅笔刀刻出一条

歪歪扭扭的深线来。其实,这种现象不

仅我们班里有,全年级如此,全校如此。

农村的学校是不是如此我不清楚,城里

的中小学校都是这样。尽管政府和学校

都没有类似的禁令,但好像成了风俗,约

定俗成了起来。可叹的是,老师们也就

把这种极其反常的现象视为正常,没有

学不久就冲破了这种不正常的新"封建"

思想的束缚,66班成了一个蓬勃向上、其

乐融融的班集体。一度时期,下午自习课

的时候,其他班里的个别男生搬上板凳站

在我们教室外的窗台前偷看。他们并无

恶意,充其量不过是好奇和眼红而已。可

是,不少老师、个别校领导竟然说我们66

班风气不正。对此,武老师泰然置之,脸

上洋溢着浓浓的春风,他的心里好像在

说,到底是你们风气不正还是我们66班风

气不正?咱们等着看哇。然而,直到我们

毕业,也没有人回答这个问题。不过我们

66班的全体同学心里清楚,男女生之间的

正常交流没有什么不好,不等于早恋、不

等于搞对象,更不是什么班风不正和有

来的怪现象,据说在朔县一直持续到了

1984年前后。现在回想起来,无疑是

当时的极左思想在作怪。反过来再

想,武老师敢于冲破这种极左思想的束

缚,无疑是值得大加点赞的,这不是普

通意义上的一招一式的创新,而是思想

领域方面的大胆创新,是与党的十一届

三中全会精神高度吻合的思想解放。在

他的带领下,我们班在歌咏比赛、体育

比赛、劳动竞赛等方面,总是能够取得

武金卫带过的20个班级都被学校评为先

据《朔城区教育志》记载,到1997年,

这种男女生不说话、不交流、不往

在武老师的倡导和支持下,我们在开

一个人出来纠正。

"流氓习气"

优异成绩的。

进班集体。

武金卫,1944年出生,朔城区耿庄村 人。1964年参加工作,在朔县南街小学任 教。1973年调入朔县第一中学(当时叫朔 县东方红中学),1978年加入中国共产 党。从此,武老师半步没有离开这个学 校,直到退休的那一年。

在上个世纪70年代中期到90年代初 期,武老师是朔县的一位大名人,名就名 在他是省级和国家级劳动模范:

1977年获"山西省先进工作者",1979 年被评为"山西省模范班主任",1982年获 "山西省劳动模范",1983年获"全国模范 班主任"、并荣获"山西省社会主义劳动竞 赛二等功臣"称号,1984年被中华全国总 工会评为"先进工作者",1989年被评为 "全国教育先进工作者"

这些荣誉都可以从《朔城区教育志》 (山西人民出版社 2000年12月一版-印)查到。省级劳模的荣誉是可贵的, 国家级的就尤为可贵了。武老师因此 于1983年前后,家属和子女得到了"农 转非"的奖励。"农转非"就是农业户口 转为城市供应户口,吃国家的"供应 粮",人称"硬供户"。这在当时是一件 天大的喜事,了不得的大事。因为有了 "硬供户"的身份,就有了参加正式工作 的机会,否则你一辈子就得当农民"修地 球"。那时的工农差别和城乡差别是十 分巨大的,比如今的国家公务员和农民 的差别还要大。

一位普普通通的中学教师,武老师何 以能够取得如此辉煌的业绩?答案还得 从他的教书育人的贡献中来找。

1979年金秋时节,朔县一中迎来了又 一届高一新生,一共10个班,顺序是57班 至66班。开学大约三个星期后,我因故从 上一届的54班留级到66班,班主任正是 大名鼎鼎的武金卫老师。

如今细推算,当时的武老师只有35 岁,正是血气方刚、蓬勃向上的年纪。他 的个头并不高大,大约一米六出点头,蓝 衫蓝裤皱皱巴巴,头上的那顶蓝色帽子 也已发出灰白的颜色,一双家做的黑条 绒方口布鞋十分抢眼。倘若不是站在讲 台上,和农民并无两样。然而,武老师却 有一双有神而又犀利的眼睛,讲台一站, 不怒而威。

66班是个普通班,基础差,底子薄,但 武老师并不心灰意冷,在每次的班会上, 都信心百倍地鼓励我们刻苦学习、奋起追

赶,把初中耽误下的课程尽快弥补上来。 为此,他要求我们每天的早自习早来半个 小时,背课文,写日记,同时又要求我们 晚自习迟回半小时,把当天的作业全部 完成。这样一来,我们学生倒也没有什 么,可武老师就比其他老师每天至少多 了一个小时的付出。那时,武老师家在 耿庄村,他一人在学校住单身宿舍。和 他同过一个宿舍的65班班主任林德元老 师在一次课外活动时和我们说:"你们武 老师真辛苦哩,每天晚上给你们批改完作 业都到深夜了,连脚板也顾不上洗,都黑 成炭啦。" "哈哈哈-—"听了林老师的描述,我

们在场的学生大笑不止。如今回想起来, 就像昨天发生过的事。

武老师在教我们时,已经做了十几年 的班主任了,很有经验的,其中,一个鲜明 的特色是"严厉"。面对调皮捣蛋的男生, 他敢于拿拳头和你说话。记得有一次,我 和班里一个同学下了晚自习后与61班的 一位同学因骑自行车发生了纠纷,我们两 人就把人家给捶了一顿。第二天,61班的 班主任马老师找到武老师讨说法。

这还了得? 很快我们两人被叫到武 老师的宿舍,马老师也在场。我们刚一进 门. 只见武老师一脸怒容地站在办公桌旁 边,我们两人低着头不敢看他。"打架都打 到外班啦,站好!"一语未了,武老师抹下 头上的帽子朝着我们雨点般地抽打起来。

"武老师,你先别动手。要这样我就 走呀。"看来马老师不喜欢武老师的这种 做法。

那个时期,做家长的人见了老师总喜 欢说"您可千万别拿心,兔崽子要是不听 话,结结实实往里打"之类的嘱托。武老 师也是真心把学生当成了他自己的孩子 来看待的,因此才敢于"大打出手"的。除 去女同学外,我们男生没有挨过武老师拳 脚的人是很少的。当时我们并不记恨他, 感觉就像被父母亲打了一样坦然;如今回 想起来,倍感亲切。

那个时候,即使到了高中阶段,不少 学生也忘不了玩耍,甚至是打架斗殴。就 像一辆烂牛车,三天不整治就浑身吱吱扭 扭作响一样,需要人来修整。说来也奇 怪,那时的家长们普遍欢迎像武老师这样 的敢于动手的老师。

到了上个世纪90年代,学生比我们那 时文明多了,听说武老师也随之文明起 来,君子动口不动手了。然而,武老师的 敢于负责、敢于担当的精神至今留在我们 的心中。

三

1979年,改革的春风正在五洲四海吹 拂,海外的爱情影片也冲进国内市场。记 得是印度电影《流浪者》上映后不久,其插 曲《拉兹之歌》和《丽达之歌》很快风靡了 校园,我们邻班的几位学生成天拿着一个 口琴,课余时间把这两首歌吹得震天响。

与此同时,学校里也出现了追求奇装异服 的现象。如今看,只要不影响学习,也不 是什么问题。可武老师不这样看,他认为 追求穿戴有违艰苦奋斗精神,于是严禁我 们穿奇异的服装。同时也禁止我们吃零 食。他经常对我们说:"当学生就得先学 会吃苦哩,一天只顾了吃穿打扮,还能闹 成个事情?"

武老师不仅这样教育我们,而且处处 为人师表。艰苦奋斗是他的本色,拿抽烟 来说,在外面抽的是最廉价的香烟,到了 宿舍就换上了水烟,为的就是省钱。曾有 同事老师对我们说:"你们武老师可'嗦 脚'哩,从来没见过他抽过一根'大前门 ""大前门"是那个时期的高档香烟,武 老师哪里舍得抽。

1979年,我们高一年级期中考试后 不久,武金卫老师被调到了同年级的62 班担任语文老师兼班主任。为什么要 调走我们66班的武老师,校领导说是工 作需要。背地里有人传说,62班干部子 弟多,期中考试成绩不理想,家长不满 意,点名要学校把敢于"动手"的武金卫 调来。

后来我听人说,有同事曾经劝过武老 师不要去62班,理由是66班你已经调理 顺溜了,去了62班还得重头来,再说62班 的干部子弟多,不好管理。万一闹不好, 就会把你这块劳模的牌子砸在手里。可 是武老师没有犹豫,毅然去了62班。多少 年后,我们有同学问过武老师这个问题, 他说:"不是我和66班同学没感情,而是那 年我加入共产党还不到一年,哪能不听党 的调配哩?"

虽说武老师不是我们的班主任了,但 他的优良作风像种子一样留在了66班,留 在了我们每个同学的心中。

作为一名共产党员,作为一名全国 劳模,他心里想的始终是如何搞好班级 工作,如何教好他的语文课程。除此之 外两耳不闻窗外事。如果他也像部分 劳模一样,肯动一点脑筋的话,在学校 里捞个一官半职是一点问题也没有 的。对此,一些同事总是说武金卫可是 个"一根筋"。我以前也是如此认为 的。前几天,我重读了《领导干部的楷 一孔繁森》这篇通讯后,对武老师 这"一根筋"有了新的认识,这就是一个 共产党员的淡迫名利、敢于奉献的广阔

倘从虚岁说,武老师今年已经80岁 了。是的,武老师的步伐不再矫健挺拔 了,目光也不再有神犀利了,个头也似乎 更加低矮了,然而,他的劳模精神却是历 久弥新的,值得我们每一个人学习。





投稿邮箱:szrbfk@126.com

冯

耀

书