家长课堂

如何帮孩子交到好伙伴

在孩子的生活中，存在着三种重要的人际关系：亲子关系、师生关系和同伴关系。当孩子遇到亲子关系、师生关系方面的问题，家长和老师可以及时发现并做好引导沟通。而在同伴关系中，孩子们交往的对象都是同龄人，若出现问题，我们该如何做呢？

作为班主任，我在和孩子们的相处中发现，每个孩子都有自己独特的个性和处事方法，有的孩子喜欢安静独处，有自己强大的内心；有的孩子愿意融入集体，渴望交朋友，只是有些胆怯；有的孩子能很快交上朋友，但是在相处的过程中却问题不断……因此，家长和老师要成为合作伙伴，携手培养孩子与同伴的交往能力。我认为可以从以下几方面着手。

创设良好的交往环境

每个孩子对环境的适应能力不同。我刚接手一个班级不久，转来了一位新同学小明。几周下来，我发现小明总是在课下独来独往，不愿与其他同学交流。这种情况引起了我的重视，一天中午，我邀请小明来办公室帮我数卷子并和他聊天。在聊天过程中，我发现他其实是一个很健谈、爱笑的小男孩。当我问他为何不愿与其他同学交往时，小明害羞了，他告诉我是因为没有一个合适的契机和同学们认识，他总觉得自己是外来的，大家不愿带他玩。

知道了原因后，我随即召开了主题班会“我想认识新朋友”，为他创设了良好的交往环境，这次班会课上，同学们一起进行游戏、谈心、说悄悄话等。通过这次班会，小明结识了几个新伙伴，交往能力也提高了。

孩子换了一个新环境后，往往需要家长和老师提供帮助，有意识地为他们创造与同伴互动的机会，帮助他们尽快融入新环境、新集体。

培养孩子的交往兴趣

我在班里经常鼓励内向的孩子主动与别的同学打招呼，一起玩游戏，一起分享玩耍的快乐。面对胆怯的孩子，我会先缓解他的紧张感，让他身心放松，慢慢地对周围的人和事由不熟悉到熟悉。我认为，家长在家也可以多和孩子谈谈心，让孩子明确这样的观点，只要你主动、友好地与别人相处，别人就会喜欢和你做朋友，通过鼓励来增强他的自信心。

随时教给孩子一些交往技巧

我经常会利用午休、课间等时间和班里一些不善交往的孩子谈谈心，并在谈心过程中教给他们一些人际交往的技巧，比如：学会尊重别人，平等待人；学会“换位思考”；树立人人都平等的意识；要学会倾听，多听听同伴讲话；要有一双发现美的眼睛，多看看同伴身上的亮点。如果家长与老师的教育节奏保持一致，也随时教给孩子一些交往技巧，孩子会很快成为一个受欢迎的人。

孩子与同伴交往能力的提高不是一朝一夕之事，家校应该紧密配合，多与孩子交流沟通，逐步消除孩子在交往中的恐惧心理，孩子的交往能力一定能有更大的提高。

据《今晚报》 作者：张涵

善用“指正” 培养孩子自信心

有不少家长对孩子的日常表现感到焦虑：孩子哪里都好，就是胆小、不善表达，总是忧心忡忡的；孩子调皮捣蛋，自以为是，不能遵守规范，屡劝不改；孩子经常说，与同学、老师相处有着诸多不舒服……这些都是孩子缺乏自信心的表现。今天我向家长介绍一种提升孩子自信心的教养方法——指正。

父母都希望孩子是快乐的，您是否知道，快乐的行为状态之一就是尝试错误的行为操作。改变这种尝试错误的行为，必须通过不断地修正才能成功。因此面对孩子的负面表现时，家长们要做的就是——不要指错，而要指正。

不要“指错”

当孩子犯了错，很多家长会给孩子指错。我们常听到家长这样给孩子指错：“你知不知道这是不对的”“你真的不知道这是错的”“你到底知不知道你错在哪里”“如果知道不对，为什么你还要做”“不知道？那我平常都白教了吗”“你给我说清楚，以后还会不会再犯这个错”。

通常，被这样指错的人，不论成人或小孩都不会悔改。有的孩子会顺从地接受训诫、责骂或处罚，但心里却发誓不改，因为两个人的关系已经“破灭”了。有的孩子会辩解、会逃避、会反抗，因为两人的关系已变为“敌对”。有的家长会说，父子没有隔夜的仇，骂完、打完就过去了，不影响我们的关系。实际上并非如此，因为这样可能不会影响“亲子关系”，但是未必不影响“子亲关系”。亲子关系，指的是父母和孩子的关系、父母对孩子的关爱；而子亲关系，指的是孩子与父母的关系、孩子对父母的爱。子亲关系的变化，小学中低年级的家长也许还不会遇到，进入五六年级及初高中阶段，家长们的感受就会很深了。因为家长指错，逼孩子下不了“错的台”，所以他根本就没有机会上“对的台”。家长认为的“这都是为你好”，对孩子而言，不一定是真正的“为他好”。

请尝试“指正”

指正就是面对孩子的偏差行为时，绝口不问“是非、真假、对错”，而是直接告诉他指正的有效语言：“我相信你一定知道，该怎么做才对”“我相信你会这么做，一定有你不得已的苦衷”“我相信你现在一定很难过，以后一定不会再犯错。可是错了，就得接受处罚”“虽然你的行为不对，可是我相信你是一个好孩子，我还是喜欢你。所以我会尽可能地降低对你的处罚。如果处罚太重，你受不了，一定要跟我讲。”“做了不想做的事，还要被处罚，你一定非常难过。放心，我会陪你收拾残局。”

指正的教养技巧，是家长帮孩子拿梯子，给他“下”错的台，同时也帮孩子拿梯子，“上”对的台。虽然犯错被罚，但孩子和家长的感情反而更好。因为通过指正，家长向孩子提供了“正向的他人预言”，激发了孩子“正向的自我预言”。通过这样的教养，孩子必然形成自信。

据《今晚报》 作者：付俊琳

常见成语辨析

曾经沧海：曾经：以前经历过；沧海：大海。比喻人见过大世面，眼界很高。出处：唐·元稹《元氏长庆集·离思》：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”近义词：见多识广。反义词：少不更事。例：这位白发苍苍的老人，可是个曾经沧海的老将军啊！多指人见识广，眼界特高，对一些普通事物不感兴趣或不放在眼里。一般作谓语、定语。

曾经沧海和“见多识广”都有见识多的意思。区别在于：曾经沧海侧重于见过大世面，而“见多识广”侧重于知道得广博。

差强人意：差：稍微，大致；强：振奋。原意为还算能振奋人的意志。现在表示还能够使人满意。出处：《后汉书·吴汉传》：“帝（刘秀）时遣人观大司马何为，还言方修战攻之具，乃叹曰：‘吴公差强人意，隐若一敌国矣。’”近义词：心满意足。反义词：大失所望。例如：这篇稿子尽管还有许多不足，但相比之下，也算差强人意了。

（未完待续）

小记者园地

走进博物馆

星期六上午，阳光明媚、万里无云，我们和《朔州日报》小记者站的老师来到市博物馆参观学习。

博物馆的形状是一个圆柱形的建筑，从外观看给人一种神秘的感觉。听讲解员阿姨说，这个造型寓意着朔州“天地圆满、安定吉祥”。进入大厅，“朔州文明”四个繁体大字屹立在高高的石柱上，像英勇的朔州人民一样顶天立地。

我们排好队来到三楼。一幅高清的朔州地图映入眼帘，站在地图面前，我感到无比自豪。随着讲解员阿姨的脚步，我们慢慢步入了这片“神奇的土地”。在这片古老的黄土地上，最早出现的是峙峪人，是他们率先拉开了朔州文明的序幕。随后了解到从旧石器时代到新石器时代的发展，并通过投影向我们展现了古人用石头打磨火种，用火取暖、驱赶野兽的场景。墙上的浮雕和天花板上的箭羽栩栩如生，仿佛穿越到了古代。接下来，我们了解了发生在朔州大地的著名战役——马邑之谋、宋辽大战等。当然，这里也是名人辈出、人杰地灵的好地方，门神尉迟恭、三国大将张辽、多才多艺的班婕妤和土皇帝刘武周等都出自朔州。紧接着，我们参观了本馆的镇馆之宝——青铜雁鱼灯。只见一只高贵的大雁站立着，嘴里衔着一条鱼，轻轻回眸，像一个含羞的少女一样。鱼腹为灯罩，雁背有灯盘，中间是可以扭颈和开合的屏板，可以调节灯光的亮度与方向。大雁的肚子里有水，燃烧的烟可以通过水过滤，降低烟雾的浓度，充分展现了古代匠人的环境保护意识。

接着，我们来到了二楼展厅，一头大骆驼威武地矗立在展厅旁边。据说，骆驼是过去走西口晋商们的“交通工具”。步入展厅，抬眼就看见老百姓挑着担子，一头是孩子，另一头是物品的画面。随着《走西口》的歌声响起，走西口画面呈现在了我们面前。最后，来到了改革开放和右玉精神展厅，我们看到了改革开放以来朔州的新变化，也感受到了右玉人民吃苦耐劳、迎难而上、久久为功、利在长远的精神，这些宝贵的精神值得我们学习。

真是丰富的一堂课，让我受益匪浅。

朔城区四中二(8)班　温进圆（本报小记者）

来博物馆游学

星期六上午，我们跟随《朔州日报》小记者站的老师们来到了市博物馆参观游学，讲解员老师说这里刚开放一周，我们可真幸运。

这里一共有三层，为了安全，我们步行来到三楼。讲解员老师从旧石器时代到新石器时代，再到古代及战争时期，一一做了讲解。峙峪人拉开了朔州历史的序幕，在遥远的旧石器时代出现了石族，一般体长2.7厘米、宽1.5厘米、厚0.4厘米。到了新石器时代，人类就会使用刀，学会了耕种，会用火种了。在南磨遗址出现了三处火塘，人们使用火种取暖和驱赶猛兽，还把石头做成武器，如石片、石器等。

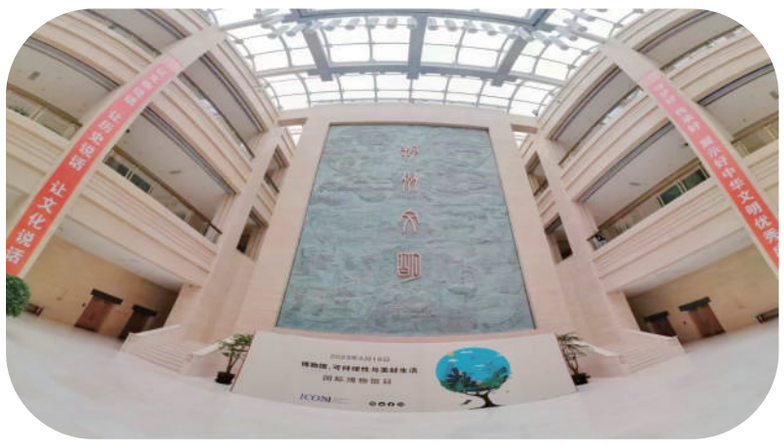
在古代这里是兵家必争之地，也是边塞重要区域，在远古时期生活着一群野马。史书上记载的战争有150多次，其中，有宋辽大战陈家谷、马邑之谋等。当然这里也是名人辈出，在《世书》记载朔州出了两百多名将士，故有谚语：山东丞相山西将，山西将数朔州多。

接着，我们来到了二楼展厅——右玉精神展览馆。以前有人说这里不适合人类居住，大片的沙漠寸草不生，但右玉人民把“小老杨”种到这里，70多年，20任县委书记，林木绿化率从不足0.3%提高到56%。

1985年，朔城区照什八庄出土的青铜雁鱼灯，与长信宫灯、错银铜牛灯、树形铜灯、长明灯并称中华五大名灯。它现在被中国国家博物馆借走，这里是仿品。大雁回首衔鲤鱼，亭亭站立，可见古代工匠的技艺高超。

文物是历史的见证，隐藏着尘封已久的故事。历史绵绵、古迹斑斑。在这座文化殿堂游学，今天我又涨知识了。

朔城区四中四(16)班　刘进昱（本报小记者）



博物馆一日游

今天，我们《朔州日报》小记者来到市博物馆参观学习。博物馆占地19000平方米，可以说是我市目前最大，也是最新的地标性建筑。

一进入博物馆，迎面而来的便是一幅巨大的浮雕，上面用小篆写着“朔州文明”，是秦国统一使用的文字，浮雕上还有各式各样的图绘，生动地记录着人们的生活。

在三楼，我们来到了峙峪遗址，它距今约有2.8万年的历史，处于旧石器时代的人们已经用石头制造生活用具和武器。接着便是怀仁的鹅毛口遗址，距今约一万年，处于新石器时代，而最后的是南磨遗址，处于旧石器晚期，当时的人们已经学会使用火了，而且保持吃熟食和自由取火以及保存火种的能力。

接着，我们来到了第二单元。第二单元讲述了曾经发生在朔州的大大小小战事，其中第一个便是发生于公元前215年的故事。

第三单元讲述了朔州名人，有汉朝的班婕妤、唐初尉迟恭、五代武皇、辽太后萧氏等，他们都是朔州人的骄傲和荣耀。

第四单元讲述了朔州的著名古建筑，其中应县木塔是世界三大名塔之一，崇福寺的弥陀殿也是全国三大佛殿之一。

第五单元讲述了朔州出土的文物，先是古时的陶器，比如陶马、陶羊、陶虎，他们都生龙活虎、惟妙惟肖。如果说陶器是火与土的艺术结晶，那么瓷器便是土与火艺术的升华。瓷器不仅实用性高，而且有着比陶器更强的观赏性。接着，我看到了博物馆的镇馆之宝青铜雁鱼灯。青铜雁鱼灯铸于西汉年间，其精妙的布局连现代科技都望尘莫及。整个灯的造型是由一只大雁叼着一条鱼而组成的，全国共出土了五盏青铜雁鱼灯，而朔州的这盏是目前保存最完好，色彩最鲜艳的。由于当时烧的都是动物油脂，烟很大，而这种设计在灯火点燃时，烟雾通过鱼和雁颈导入雁体内，将烟尘吸入雁的肚里让水溶解，净化空气，防止了油烟对室内空气的污染，这也说明中国古代人就有了环境保护意识。

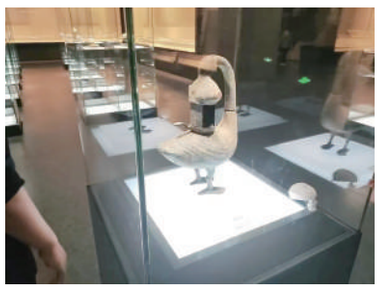
第六单元讲述了朔州的重要地理位置。朔州古称“马邑”，北连大漠，南接中原，前有三关，后有杀虎口，因其特殊的地理位置，历朝历代都在这里设防。

最后，我们来到了改革开放和右玉精神展厅，在这里讲述了右玉植树造林的故事，在几代人的努力下，用时70多年，终于从不毛之地变成塞上绿洲。

一天的参观很快结束了，对于这次博物馆之行，我收获很多，既有对朔州古代文明的敬仰，也有对改革开放成就的赞叹。身为一名朔州人，我深感自豪。

市五小五(4)班　李柏晔（本报小记者）

参观博物馆有感



今天，我跟随《朔州日报》小记者站的老师来到市博物馆，参加“走进家乡文化·传承峙峪文化”社会实践活动，我开心极了，这可是代表我们朔州历史的文化坐标。

我们排着队进入博物馆后，眼前赫然是一个青绿色的大浮雕，上面刻着祥云、人物、树、山、花鸟虫鱼，老百姓在田中耕地种谷，一支驼队穿过漫漫黄沙，还有一支骁勇善战的队伍在将领的带领下奋勇杀敌……一块块浮雕见证了朔州的历史和城市文明。

过了一会儿，我们排队上了三楼，这里一共有六个展厅——史前文明、烽火迭起、名人辈出、营造创奇、精品荟萃、边塞要地。从旧石器时代至新石器时代，到战国末期，再到汉朝，最后是宋辽。通过讲解员阿姨的讲解，我们知道了旧石器时代的南磨遗址。南磨遗址位于朔州市南磨村南，恢河北畔。在挖掘清理的22平方米的遗址中，有3处火塘，这在旧石器晚期的考古工作中为之少见。出土遗物有石器、烧骨、碳粒及大量动物化石。火塘内除发现大量的木炭颗粒外，还发现有较完整的马羊、牙床及碎肢骨。处于旧石器向新石器过渡时期的还有宋辽大战陈家谷。特定的地理环境，频繁的战争，引发了人口大迁徙，民族大融合。从汉至清，在史书文献中有记载的人物达200多人，即五帝、五后、十四相、二十将等。其间，五帝和十四相中有一半均为将帅。故有谚曰：“山东丞相山西将，山西将数朔州多”。我还知道班婕妤、张辽这些名人。

通过参观博物馆，不仅了解了家乡文化和远古文明，也知道了朔州人民的智慧，以及建设家乡的决心和热情，我会好好学习，沿着他们的足迹继续前行。

市五小五(2)班　符铭（本报小记者）

今天，我参加了《朔州日报》小记者“借茶修为·以茶养德”社会实践活动。来到茶舍，老师请我们吃糖果、果干，等了一会儿其他同学，活动开始了。

老师先讲到了唐代的陆羽，他写了一本书，名《茶经》，然后是宋代的点茶，后又教我们怎样品茶，最后让我们自己试着泡一泡茶。紧接着我们就开始自己泡茶，开始我觉得有点紧张，先是学着老师的样子把杯子冲洗干净，再把茶叶放到盖碗里泡一泡，片刻再放到一个壶里，紧接着再倒进品茗杯里。我听老师说要分三口喝掉，我喝了一口、两口、三口，啊！太苦了，小孩子可能不适合喝茶吧。

市实验小学二(10)班　郭悦（本报小记者）

读《爱的教育》有感

当看到《爱的教育》这个书名时，我陷入了深深的沉思：在这个纷扰的世界里，爱究竟是什么？带着这个疑问，我走进了一个意大利小学生的生活，去探寻一个未知的答案。

这本书是由意大利作家亚米契斯写的，通过小学生的日记形式反映了社会各阶层的人以及他们之间的关系，他们的生活状况以及他们对各种事物不同的态度，不同的情感及处理方法，它是通过对生活的朴素描写，使人类感到他们是多么需要互相帮助、互相关心、互相理解。故事的主人公名叫安利柯，是一名四年级小学生。全书讲述了他成长的故事，记录了他一年之内在学校、家庭和社会上的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国、父母、师长及朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。小说记录了长辈们对孩子的教育和启示。附在日记后还以第二人称写了他们呕心沥血，保持一颗勇于进取而善良真诚的心。

《爱的教育》一书中每一个小故事都讲述了一种不同的爱，特别是每月故事，这更让人感动，让我觉得人间处处有真情。在我们身边也不缺乏这样的爱：扶老人过马路的“红领巾”、老师鼓励的目光、妈妈可口的早饭……《爱的教育》让我懂得了要从身边小事中感受爱，也让我体会到：只要心中有爱，再大的困难也能过去；只要心中有爱，世界将变成美好的人间。

市五小六(2)班　张爽
指导教师：王晓娟

参观气象局

今天，我们《朔州日报》小记者社会实践活动走进市气象局，我学到了很多气象知识。

首先我们来到了一个大会议室，老师给我们讲解了天气和气候的区别。天气是一个地方短时间的天气情况，比如阴晴、风雨；气候是一个地区长时间的天气状态，比如常年多雨等。之后，我们又知道了气温、风向和风力。学完后，我们进行了考试，虽然我没有考满分，但是我学到了很多的知识，下次遇到这个问题我一定可以答出来。最后几位老师带我们看了很多的气象设备，我惊呆了，原来观测气象有这么多的仪器啊。

今天真是美好的一天。

华英双语二(2)班　李昊荣（本报小记者）

平凡中的不平凡

——《平凡的世界》读后感

“这是一个平凡的世界，但这并不是你不去努力的理由。”我最近读了一本书叫《平凡的世界》，是作家路遥的作品。

当我读完这本书时，整个世界好像安静下来了，那一股熟悉而陌生的感觉把我一步步拽进了故事里，让我忘乎所以——生活的繁琐和不易。这本书是讲改革开放初期孙少平一家的经历，也包括其他普通人的故事。虽然是平凡的人，但他们的生活和情感都很细腻、感人。

书中的人物都有着不少矛盾和缺陷，他们没有像润色过的书页那样美好无瑕，但他们的故事却是如此真实。故事讲述着孙家、田家、杨家等普通人的生活和情感，在这个初期转型变革的时代，他们的努力和坚持，感人至深。比如说，田福堂算是一个彻头彻尾的坏人，为了自己的利益拆散了一对青梅竹马，为了表现成绩，他做了很多不道德的事。可是，他也有很人情味的一面，他为了不麻烦女儿，自己一个人忍受病痛，不让女儿担心。就算是秀莲这个好妈妈，也有想要离开大家庭，过自己的小日子的私心……看完这些，感觉他们就像我们身边的普通人一样，一个个都很真实。

或许，每一个人都会有和他们一样的经历，我们也常会觉得自己过着一种平凡又普通的生活，许多事情永远都不曾留下什么痕迹。然而，我们所遇见的每一个人，所经历的每一个瞬间，都为我们的生命增添了点滴色彩。世界很大，人很渺小，好像很难有所作为。但是更准确的说法是就算平凡的人也能做出不平凡的事情。我们每个人都有着自己的梦想和追求，我们勤劳努力，我们挥洒汗水，我们只需勇敢地去追逐，以逐梦的姿态，行走在平凡而美丽的生命之路上。只要我们努力，就一定会有不一样的明天。这本书没有华美的辞藻和惊人的情节，它真实细腻地描述着每一个人物，让人仿佛置身于他们的世界中。读完这本书，仿佛懂得了生命的真谛，这时，我听见了牵动心灵的旋律，也看见了平凡生命的璀璨光芒。

市五小六(2)班　梁然