

# 良医无闲

□冯耀

近日，从上海传来服用朔州“白瑜诊所”遥寄中药汤剂后，所患之疾痊愈好消息！

千里迢迢，费心拔苦，又且上海不比寻常，为什么隔山探海要用白瑜汤剂呢？

原来是四川在上海的两位打工者，来朔州上老乡婚宴，盛传一毫耄老中医悬壶济世，妙手回春，慕名找到求治，先服5剂，感觉不错，走时随带5剂，用后见好，为巩固疗效，又求寄5剂，甚是满意，短信表达感谢。

无独有偶。继上海患者病愈好消息，相继又传来北京、太原等地几位老家朔州年轻人，也慕名吃汤药初愈，又复用寄汤药除佳音！

白瑜今年81岁，从医60多年。有理论，有实践，有水平，中西医结合施治，善用汤剂，贵为病患着想。还是任乡镇中心医院院长时，乡人抬一神智昏厥，瞳孔缩闭针尖大小的病妇求治，经诊断，为农药深度中毒，生命垂危。按说，像这样的重症，中心医院完全有理由拒收，然白瑜愿意和敢于担当，果断就地施救，倾全院所解药，使病人转危为安。

这个故事听来动容，更使人认识到，医品即人品，白医生心系老百姓，敢作善为，功德无量。所以人们口口相传，家喻户晓，异口同声称白大夫是“庄户人的好医生”，也从此在老百姓心目中栽下了“认的病，也会看病”的根。

白瑜学医治患，与他和草根天然“挂钩”分不开。该出身寒苦，作为农家后代，从小目睹当时农村缺医少药的恹惶和困厄，立志学医，拯救病患。早年就读卫校，出类拔萃，熟背300多个方剂，于临床实践中深悟“3年学个好医生，10年学个大不知”做医的厚重和无境，带着问题又几番选修内外科，融会贯通精读《本草纲目》、《黄帝内经》、《伤寒论》等经典古籍，从理论和实践结合上提升治病功底，厚植服务水平。

白瑜的付出，赢得了老百姓口碑。但他在赞美声中，并没有自满“头大”，始终谦虚谨慎，“学然后知不足”。对待病患，如临深渊，如履薄冰，“甚时候也不敢有一点点大意”。如果说，白瑜是深耕医道，初心不改，

学而不倦，活到老学到老的话，那么，设身处地，至诚待患，与病人相敬如宾，则是白瑜医德医风之见证。白信奉和遵循“宁可世人不得病，哪怕药架满灰尘”的仁训，他懂老百姓挣钱不易，以治病为旨，做到所开药方“能贱则贱，能少则少，能省则省”。如果患者连服几剂不显效，他就会告患者别图他治；如果中西药并用，“有一梁梁顶了事”，其余则可退回，决不拖泥带水，拐弯抹角，延长“产业链”赚昧心钱；所患能治则治，不能治或治不了，不怕“丢面子”，诚实相告，不误另治机会。说有一小伙骑骡子跌下来，肚疼求看，白瑜查后确诊为脾破裂，坦言没条件治，必须赶快转院，使患者得到满意结果。

“白瑜诊所”接地气，位于“西山庭院”东门南路畔，房子虽小，但常备充栋草药，煎药等一应俱全。冬夏长青，问病看病的络绎不绝，包括无挂号、零费检查和释疑解惑等关切。或是附近小区的老幼妇孺，或是村民“回头客”，病或不重，头疼脑热之类的常见病，多发病，在老家神池完全可以解决问题，但人们还是“总想寻他看”，不惜车行步颠100多里来朔州找白瑜：一来是对白瑜信得过，找他看病放心、方便；二来是趁机瞧瞧白大夫精气神，感染正能量，顺便叨啦啦家家长里短，瞅端瞅端悬在诊所蓬草上“德高望重”生辉。

## 老柳

□侯晓昶

光阴丈量在方寸之间  
默而不语的是一圈又一圈的岁月  
古老的风依然拂耳，猎艳  
与万物共语

崭新的时光轻装上陣  
新鲜的绿在一次附着着生命的意义  
依山而势，依水而行  
互不谈亏欠  
以固定的姿势书写着

从不拒绝——  
在一树高的境界里，任其飘摇  
飘摇着无悔且碧玉的一生

## 永遇乐·老焊工潘际奎

□杨怀胜

热血升华，初心淬火，赤子何拟？惜砺韶光，洗磨风骨，报国平生事。焊枪应手，电弧耀眼，出匣霜锋初试。任青春、燃红梦想，铸就攻坚毅力。

知难而进，宗风可范，带出英雄团队。夕虑朝谋，或思强国，亦作强军计。鬓角沧桑，额头风雨，到老不言身退。铁肩在，铮然扛起，中华大义。

## 永遇乐·咏画匠

□林暮雪

朴素微尘，虚空弹指，砚台匀色。淡墨无痕，兼书写意，绝壁藏山脉。丹青沙篆，暮钟翠黛，巨擘图中禅律。何缘觅、青葱烟树，云霞帽纱神术。

惟凭不寐，未与长醉，犹自江河红日。妙手微躯，良工薄禄，画自寻千碧，春秋撇捺，横竖天地，但有岭川乡域。拂风岸、点绛孤馆，凭情落笔。

## 昭君怨·夏夜感怀

□刘萍萍

窗外器声绪扰，辗转不眠可恼。掺半夜风凉，酒茶肠。非是消红易倦，雨夏事多生怨。槛外景宜人，未闲身。

## 感神舟十六飞天

□闫晋文

逐梦太空，华夏酒泉问鼎。神舟轻，欢声劲，看飞龙。会师六杰九霄进，嫦娥梳云鬓。伴星辰，步天阵，傲苍穹。

## 过楸联第一村——闻喜寺底村

□康彩兰

路畔村边，处处联花照眼。狂飞笺，香溢篆，兴翩然。如何撰拟成风气，人人皆尚对。长廊看，光彩异，不虚传。

## 鹧鸪天·右玉精神

□康彩兰

卷地黄沙未肯休，风干野岭旱山沟。愚公奋起凌云志，雁月消除旷世愁。

栽树木，治荒丘。翠微万顷泛清流。传奇事业新时代，久久为功唱绿洲。

## 昭君怨·乡村故第果熟时

□柴广山

曾记村乡故第，一院繁枝杏李。果熟满园香，度垣墙。常有顽童造访，寻隙攀爬树上。惹起犬信声，若鸿惊。

## 回不去的故乡

□张桂香

大山筑成了围篱  
我的故乡。在山坡上抠生活在围篱里数时光  
祖辈风干的脸上 写满沧桑

八十岁的大舅靠着几十亩山地收着成裹腹的食粮  
一年四季瞅着朝阳度月亮  
门外的那片老头杨几乎忘了生长多少年不变模样

小河已经干涸  
鹅卵石依旧铺满河床  
看不见河水流淌听不见卵石叮当  
远处的山坡上。一个身影在牧羊  
隔空听不见“咩咩”声  
沉寂的山村令人惆怅

冷清了一口出工的大钟  
撂荒了一地莜麦豌豆秧  
寂寞了一村烟火院落  
坍塌了一片忙碌的作坊  
故乡成了空巢的老人  
怀念着过往慢煮着地老天荒



利民好风光

范鹏 摄

# 散章四则

□温秀丽

准确地说，是好友在乡下的一处院落和几亩薄田。就在山脚下，春可观花，夏能听蝉，秋来看山，冬临煮雪。说是我的桃花源，只是一己之私念罢了。

我选择在芒种后回来，是为了登高。我想看看远方那条背水而栖的小舟是否还在？那里有我摸不到的荒凉。

有风吹来，吹就吹吧，树叶会落，花瓣会飞，心灵上的尘土正好找个归宿。

我总是忽略一些事情的始末，正如忽略一场风会在不知不觉中带走一些事物。就像院子里废弃的铁块，多了份绿色，等着时间不间断地锈蚀，成为别人眼里的旧物。

那只折翼的蝴蝶只能在一朵花上休憩，远方成了遥不可及的梦。

至于苍苍与苍老，是时间赋予的一个概念而已。

一只白背鸟站在木桥上左顾右盼，像是在寻找故人。故人来

不来，池里的锦鲤怎会知道呢？

就像这座木桥需要一个人陪伴一样，鸟的孤独也需要陪伴。

也许只是我臆想出来的章节。但是我真能感觉到桥和鸟的孤独。

那棵垂柳和我坐在桥边，彼此不言语。它的影子每天都在池水里出入，不像我偶尔来这里临水观照。此刻的我们相互照看，竟生出惺惺相惜的感觉来。

谁来照看谁来留恋？寂寥是相对而言的。

我心里会给柳树留一小块地方，让它无风无雨无霜无雪。

我只能这样来叙述自己的一个想法，只有这样，才能感觉到灵性的存在。

三

那条曲折的小径一直通向桑园。说是小径，其实是一条未开辟出来的土路。

桑葚红了！一颗连着一颗在歌唱。

这是夏至后一天。雨过天晴。

拨开一树树叶，我仰望着满树的紫红色。这片紫红足足让

我等了两年，因为它，我拒绝青梅煮酒、煮雪烹茶的时刻。

原谅我是如此执着的一个人吧。

从开始在与它相遇，就从未停止过欢喜和想念。

我知道把江湖纷说给它听，只会让它徒生悲伤。倒不如把我的忧伤和它的红放进酒里。沉沉浮浮，起起落落。

阳光柔软。酒杯里的时光倒退着走。

让叶子回到树上，桑葚回到绿叶中。

一切重新开始。

草木人间，到处是灯，到处是消失了又回来的时光。

四

其实，我的桃花源只能说而已。

清风，斜雨，柔软的月色，近处的虫鸣，远处的蛙声。

嶙峋的山水，蜿蜒的炊烟。

最好是将山这头的草木之色和花香种植到风里，度到山的另一边。

那么，我们会在山那头与另一处桃花源相遇或重逢。