

颂歌献给伟大的党

●陈 骅



引 语

精神，是人们对事物的认识，按照自己的想法和信仰，付诸于对事实的一种表现和寄托。

中国共产党人为了民族的解放，为了人民的幸福，坚守自己的信仰，披荆斩棘，栉风沐雨，前赴后继，使我们的祖国由小变大，由弱变强，使我们的祖国从站起来，富起来，直至强起来，创造了辉煌的业绩。

中国共产党人不怕牺牲，顽强拼搏，艰苦奋斗就是一部伟大的发展史，值得我们认真地学习讨论。

让我们放声讴歌红色精神，秉承和发扬红色精神的光和热，把我们的祖国建设得更加美好，让人民生活得更加幸福安康。

红船精神

雾凇笼罩中华地，百年耻辱掩正气。
敢为人先共产党，立党为公开天地。

坚定理想信念为人民，不怕牺牲争胜利。
百折不挠勇奋斗，百年辉煌颂党旗。

井冈山精神

大江东去浪淘尽，创建武装闹革命。
星火燎原举红旗，血染风采定乾坤。

坚定理想信念不怕苦，直面艰难闯新路。

四

朔州自古没有栽种枣树的习惯，桃杏树却遍地皆有。明代王越尚书的《前题》诗至今广为传诵，其中两句说：“百里并无梨枣树，三春哪得桃花花。”显然是在写实，是说朔州虽有桃杏树，但开花很晚；至于梨树和枣树，压根是没有的。新中国成立后，苹果树和梨树开始在朔县试种，唯独枣树至今不多见，这并不解，他又说：“我们这里的枣树苗不用人专门栽培，都是从枣树根长出来的，随便拔一苗栽到地里就能活。”

原平当地人：“枣树老古就有了，是一种很平常的树。”就像朔州的杨柳榆槐一样多见。传说崇福寺的这株枣树是原平和尚带来的，绝非凭空臆断。其实，原平和朔县人是很有渊源的，明清两代到民国的前三十年间，朔县的商业颇为繁荣，其中有一个奇特的现象是，商铺的掌柜大多聘请的是崞县人，原因据说是崞县人勤劳朴实、头脑精明、待人诚信。此外，一些崞县的手艺人也喜欢来朔县耍手艺。新中国成立后，一部分崞县人不愿意回原籍，便留在朔县落户成家。

至于说这位和尚为何要带一苗枣树来？我猜想，这位和尚由于种种原因已做好了北上朔州的准备，但故土难离又是人之常情，于是就地取材栽一株既有纪念意义又有实用价值的枣苗来到了朔州。有人说，枣树是食用树种，寺庙祠堂不会栽种。其实不然，位于原平市区城东15里地的停回头村有座寺庙叫石鼓寺，建于元延祐四年（1317），如今是天涯山风景区一景。在石鼓寺钟楼和鼓楼之间也生长着一株酸枣树，高达10米有余，枝干苍劲，郁郁葱葱，成为寺庙一景，受到游客瞩目。北京东城区府学胡同文丞相祠有一株枣树，距今已有800多年的历史。因为树身向南倾斜与地面形成45度角，人们叫它“指南树”。象征文天祥“愿心一片磁针石，不指南方誓不休”的爱国主义精神。

枣树，李科，落叶乔木，寿命特长，

纯洁队伍抓政治，摇篮之中画宏图。

长征精神

红军不怕远征难，坚定信念意志坚。
永往直前闯关隘，双脚踏破万重山。

遵守纪律民拥军，万里征程世惊叹。
围追堵截只等闲，冲破黑暗前程灿。

延安精神

黄土地上扎深根，政治方向是核心。
实事求是奠基石，南泥湾里显威风。

整顿作风炼真金，千锤百炼锻新人。
战略战术创新意，延安灯火指前程。

抗战精神

浩歌一曲响云天，抗击日寇斩凶顽。
深入持久战太行，敌后展开游击战。

发动群众同心干，人民战争出典范。
铁壁合围反扫荡，笑着敌人归西天。

西柏坡精神

战鼓咚咚响黎明，艰苦奋斗“二八”整。
革命又逢新课题，西柏坡上敲警钟。

夺取政权需冷静，两个“务必”记心中。
“赶考”路上不停步，坚决不学李自成”。

抗美援朝精神

保家为国赴朝地，奋不顾身抗美帝。
舍身忘死敢献身，面对强敌不畏惧。

不忘使命斗志昂，祖国人民记心上。
人类和平扬正义，国际主义多高尚。

“两弹一星”精神⁴

情系祖国赤子心，冲破阻挠为国兴。
无私奉献深钻研，为国争光显神通。

独立自主豪气冲，一丝不苟攀高峰。
艰苦奋斗出成果，碧空深处腾红云。

雷锋精神

生命有限情无限，无限深情为人民。
细微小事显本色，平凡之处见爱心。

助人为乐天地颂，钉子精神融汇通。
勤俭节约不奢侈，甘做革命“螺丝钉”。

大庆精神

锁定目标奋斗行，多产石油国兴隆。
天寒地冻尔不怕，浩然正气油回滚。

“三老四严”是根本⁵，“四个一样”谨遵循。
实干结出丰硕成果，造就一批“铁巨人”。

焦裕禄精神

当官掌权为人民，鞠躬尽瘁无私心。
以身作则扛重担，防风固沙改环境。

艰苦朴素守本份，百姓利益铭记心。
调查研究求实际，廉洁奉公勤为政。

脱贫攻坚精神

攻坚克难敢担当，自立自强志气昂。
因地制宜攻难关，一诺千金诚信扬。

众志成城多帮扶，锲而不舍干劲足。
攻坚拔寨冲前列，坚定步伐走富路。

抗疫精神

面对疫情不慌张，号令一声举国防。
白衣战士齐上阵，舍身忘死战病魔。

生命至上诚可贵，敢于斗争大无畏。
万众一心张气概，殊死较量夺胜利。

航天精神

面对世界高科技，敢于奋斗攀高地。
坚定理想信念钻研，为国争光勤磨砺。

爱国情怀心中留，攻关夺隘飞天走。
蓝天白云伴我行，浩瀚宇宙中华游。

丝路精神

千年驼铃响繁荣，海上丝路友谊存。
如今拓宽新思路，放眼全球开国门。

人类命运共同体，和衷共济行万里。
四海之内皆朋友，大同世界共赢利。

注：1、“二八”：从1921年建党至1949年建国，共奋斗了28年。

2、两个“务必”：党的七届二中全会上，毛泽东同志指出，务必使同志们继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续保持艰苦奋斗的作风。

3、“赶考”：1949年3月，党中央毛主席从西柏坡赴北京途中提出了“赶考”问题，就是在夺取政权后，面对敌人的糖衣炮弹等攻击，共产党人能不能坚强抵御，巩固得来不易的国家政权。故称进京“赶考”。

4、“两弹一星”：系指上世纪60年代我国自主研制的原子弹、氢弹、人造卫星。

5、“三老四严”：即大庆人提出的当老实人、说老实话、办老实事，对工作要严格的要求，严密的组织、严肃的态度、严明的纪律。

6、“四个一样”：是指对待革命工作要做到，白天和黑夜一样、坏天气和好天气一样、领导在场和不在场一样、没人检查和有人检查一样。

压题图片 马占俊 提供

其实，哪里有什么“鬼”，不过是多年无人管理而荒芜破败的缘故罢了。我爷爷是木匠，他生前不止一次和我说过：“三官庙正殿比崇福寺的观音殿还要高大，但殿内竟然无一根立柱来支撑。外地的能工巧匠不远千里到这里取经。说也奇怪，人平睡在天上仰望殿顶时，其建筑构造一清二楚，一旦起身后马上忘得一干二净。所以，来过的木匠虽说成千上万，竟无一人能把真经取走，叫后人思不得其解。”据专家考证，三官庙是世界木结构的精品。因此早在上个世纪60年代初就被认定为省级文物保护单位。其时，崇福寺也不是省级文物保护单位而已。三官庙倘若健在，恐怕早已是国家级重点文物保护单位了。

与三官庙相媲美的还有城隍庙，建造于明洪武年间，正德、嘉靖、万历、崇祯和清康熙年间相继整修，卓尔不群，气度非凡。城隍庙四进院落，正殿供奉着城隍爷，正殿东侧是财神庙，西侧是圣母殿（奶妈庙），香火甚是旺盛，被人们誉为是朔州城的守护神。

令人遗憾的是，1969年朔县建造恢河大桥时，因缺乏石材，一声令下拆毁了“三官”和“城隍”两座古庙。当时，人们就在背地里说，用两座古庙换一座石头桥，真是“敢想敢干”呀。

可惜啊！可惜！可叹啊！可叹！可悲啊！可悲！！

然而，过去的都过去了，当年的恢河大桥，15年前已被拆除后重新建造了现代化的钢筋混凝土桥。城隍庙、三官庙的石材去了哪里？怕是早已和垃圾为伍了吧。如今建造一座像样的新庙，数以亿计。“城隍”“三官”两庙，如果放在今日，价值连城不敢说，但有无价市绝非妄言。这恐怕是始作俑者所始料未及的事。

2000年以后，随着朔州老城改造步伐的加快，城内的功德堂（后来的城关乡医院）、都司署（武衙门）、鄂国公庙（后来的文化馆）、卢标宅院（1997年接待过康熙皇帝）等古迹纷纷倒在雄风怒吼的挖掘机下。如今，朔州老城的古迹只剩下崇福寺和文庙了，算是万幸吧。

再说什么也迟了，崇福寺的枣树再也不可能复生了。然而，我却似乎常常能听到它的冤魂所发出的痛苦呻吟。前些日，陪一位友人参观崇福寺，站在弥陀殿宽广的月台上，我忽然想，要是那株枣树还能活到今天，该是一番什么样子呢？

梦圆朔航

●江 宏

小时候，家乡僻壤，交通落后，出行只能坐绿皮火车和中巴车，更别提能有飞机。总幻想着自己能像孙悟空一样，一个筋斗十万八千里：穿云破雾，去瞧瞧天上的人间是什么样子的？鸟瞰大地，去领略祖国大好河山是何等壮丽奇美？每当飞机划过天空时，我总心痒难耐跑出屋外抬头仰望，观察它是从哪一个方向飞驰而来，又急匆匆飞奔何处？

我真想那时那刻就能飞上天啊！长大后，我跟随父母去南边游玩时，有幸坐上了飞机，头一次就像刘姥姥进了大观园：看着这，摸摸那儿，尽可能爬在靠窗的位置，不眨一下眼，始终盯着窗外。远处，那云层有的像山，有的像瀑布；近处，那宛若棉花的云被伸手可得，白净又柔软，真想在上面蹦蹦跳跳。

去年七月一个偶然契机，我无意间看到朔州机场招人，怀着对航空的向往，用我对航空的热爱感染了招聘老师，幸运地成为朔州航天人。通知体检的那一晚，我兴奋地整宿没有合眼，我静静地望着窗外深蓝色的夜空，一颗颗忽明忽暗的星星散落在月亮周边，银汉迢迢，深邃得令人遐想。我的心里泛起了涟漪，嘴角的弧度不自觉地上扬。

我从未想过，这一生竟能圆了小时候的航天梦！

天气变冷了，山西爆发了疫情，我们分批次被安排到太原和长治培训。培训一走就是月起步，想回家的心像箭一样。对于身处异地的我们天天盼着能清零，盼着哪怕回家只有那么几天，也心满意足了；我多想躺在家里的床上摆一个大字，让紧绷的神经松一松，但没办法，疫情阻断了回家的路……大家只能尽快习得本领，早日归朔……

追梦的路上，我和我的伙伴们痛并快乐着！



土话住楼

●冯 耀

初到人间，所见只是石窑、土窑之类。后头，朦胧人世，大人们挤眉弄眼，笑谈“楼上楼下”……不知所云，颇有意外、虚幻、遥远色彩……再回头，一步步走，念书、当兵、工作什么的不，不仅与楼相交，且和楼结下不解之缘，天天年年和楼打交道，反倒习以为常，熟视无睹，如此延宕多年，对楼的认知不幸逗留在上楼下楼，而对楼的文化精神几乎一无所知。

如果说对楼文化稍许有点体验和理解的话，是在告别上班，退休住上楼房的时候。楼房，《现代汉语词典》说，是“两层或两层以上的房子”。说白了，楼房也是房，只是多了层数，高了点罢了。不过，话是这么说，实际高低还是不一样。且不说那摩天大楼高深莫测，科技含量复杂，就说住平房和住一般高层楼房也是差别不小的。

做饭简便。烧火做饭，自古而然，但住上楼，免啦，用手款款一拧，天然气就活蹦蹦跳来了，那蓝色透明的火苗儿，忽燎忽燎，腾腾向上，或大或小，随心所欲，易如反掌，如愿以偿的获得感、幸福感就油然而至。每每这时，住平房烧火做饭的烦恼就浮现眼前。

掏灰挖火系统性工作短了谁也不行。把上顿做饭烧过的灰渣掏出来，放进炭簸箕（后有了铁筛筛灰就方便了），拿到灰堆上倒下，摊平，拔拉夹拉，掏出料炭，去炭房房打下新炭，夹和上料炭，簸进炭簸箕，纠一扭柔柴柴，先放进锅炖柴，上头盖好硬柴，再把炭倒在柴上，按实，然后撩起柴炭边点着火，坐上锅，加上水。风顺，灶火吸，火就呼呼呼呼起来了，好像火龙唱歌，做饭节奏随之加快。

如果遇上赖天气，那就不好说了。要么柴湿，贵贱点不着，要么好容易着了，坐上锅要做饭了，不料，歹猛哇咚一声巨响，灰喷四射，黑烟霾掀天架雾，絮留连连，肆无忌惮，扬脸一世世，厉害时敢把炕板石松动炸开炕皮，家里一时污烟瘴气，赶紧打开窗户，叫烟霾骤骤滚卷而去……

这种现象坊间乳名“打呛”。“打呛”完了，可得收拾一气，好像重新安家。想想住平房的烟熏污浊，提心吊胆，看看栖高楼阳光灿烂，安全浪漫，感觉清洁能源，就像“换了人间”。

蚊虫不侵。住高层楼房，少与蚊虫接触，也算重要优点，似乎走进纯洁世界。闲来思虑，是不是“高处不胜寒”，不适合这些虫类生存发展，或是

这些灰家伙力不从心飞爬不到高层，亦未可知，反正自住上12层，这个问题迎刃而解，一年四季，窗户大开，放放心心。偶尔遇一半只瞎头砍脑的苍蝇蚊子跌进来，一拍子就打死了。

住平房和低层楼房那会儿，情况就不那么简单了。紧防慢防，还是叫蚊子咬的到处是包。蚊子很狡猾，总能见缝插针，善于抓机会，突破防线，纱窗门帘形同虚设。蚊子更是“嗡嗡叫”，声声讨嫌，句句气人。你正要进入梦乡，它红火的“敌驻我扰”，专和你对着干。等你愤怒不耐，亮灯一看，却不见踪影。几经折腾，总结经验，知道蚊子到了，猛地把灯拉着，蚊子猝不及防，就近着陆，于是一打一个准。当然用蚊香驱蚊，也是办法，但总觉得不环保，况吸进人肺也不愜。至于蛤蟆老鼠之流，住上高楼，这些东西就好像都死绝了。

高层楼房，垂直占据空间，开阔视野，还引发思维纵横。这不，伴在云的身边，不禁感叹，人的进步，社会发展，真像“树大根深”的高楼，上不封顶，下无底线啊！心血来潮，记忆快递又穿越到神话“玉宇琼楼”乃至70多年前农家储粮的板仓和席囤，鬼使神差把古贤的奇思妙想、很远的低矮简陋同高耸豪华联系起来……那气派的现代化高楼大厦，难道不正是先人笔下向往的美好现实版吗，难道不正是朴素的板仓、席囤成长的挺拔和吐大吗？

钢筋、水泥取代了木板、席片；科技、精致超越了原始、粗放；大气、豪迈，横扫了窝囊、憋气。高楼啊，高楼，不愧是“高度统一”的顶天立地，不愧是最大化利用土地资源和空间的凝固表率……

但话说回来，住高楼固然好处多多，天上下地，如履平地。然凡事总有得有失。住高楼较住平房肯定少了接地气，尤其“日日新”眼皮底下擦摸心弦的田园风光，令人无穷回味。往往凌空远眺绿水青山，千秋画卷，平房院里那高低混作、错落有致、树木成荫、遍地果蔬的光景就展现无余。齐刷刷的韭菜争先恐后，香喷喷的茱萸风华翠茂，嫩灵灵的萝卜拖泥带水；樱桃一嘟噜一嘟噜，红红子堆山积岭，杏儿一个赛过一个；天然氧吧，绿色菜篮篮，鸟语婉转，携泥土芬芳，美得人心神荡漾。

越想越美，翩然怀旧，感慨万千，楼上楼下……

共产党万岁
赵德邦 刻

人民万岁

红心向党

不忘初心
李柱 刻

投稿邮箱: szrbfk@126.com