

农村城市展风华,五载登攀实可夸。
医药陶瓷羊产业,连通世界万千家。
(韩春芳)

云城翠色满银屏,水榭花都夜夜莹。
绿绕青山峻秀,业兴民富耀新星。
(梁峙山)

鲤跃龙门仅五年,瓷都处处泛祥烟。
千群一体共谋远,产业多元领先。
幸福绵绵江接海,明珠灿灿景无边。
怀仁今日须看重,久久为功因集贤。
(王永忠)

撤县距今整五年,祥云紫瑞焕新天。
层层大厦流光漫,处处园区景色妍。
路网纵横融画卷,市场兴旺谱诗篇。
瓷都塞上繁华盛,世贸金街不夜眠。
(张志爱)

岁月流光一梦回,怀仁建市五周年。
襟怀山水幽情烈,德泽民生意绪连。
七塔殊奇街北斗,八湖峻激卧青莲。
昭明市貌贞风朴,净化街头霁景鲜。
产业扶贫开富路,陶瓷出口惠佳篇。
登临景点清凉寺,亲览云城古塞边。
绮阁凭晖凭鸟渡,垣墙绿绕任花妍。
莺歌福祉裙衫舞,赞贺家乡启后贤。
(周玉江)

青山绿水塔玲珑,墅舍林园景色融。
地理优殊呈俊美,人文荟萃显神聪。
瓷都盛誉宾朋赞,仁义德乡邻里崇。
决策英明携众志,云城攀越又千重。
(李学银)

沐雨披霜数百年,云州大地换新天。
民生改善增元祉,商贸经纶著巨篇。
晕染华灯街路阔,勾皴绿被阁楼连。
鸣弦千室因勤政,把酒吟歌颂德贤。

雁门八月喜秋阳,洪岳悠悠沐景光。



五年奋进 硕果飘香

——庆祝怀仁撤县建市五周年诗词选登

州县千年成闹市,家山百里易穷庄。
文殊不忘仁人地,后嗣常追德义乡。
又见清流流水绕,金风赋韵玉琳琅。
(辛举)

春风化雨润城乡,四十经年大业煌。
誉满富禽声内外,名传陶埴惠丰穰。
桑田迢递灵河漱,西岳迢迢翠岭凉。
新政相推舒画卷,生民勤勉乐耕忙。
(杨源世)

塞外怀仁曙光中,雄鸡报晓唱高声。
金沙碧水怡怡景,绿野新田屹屹耕。
辉映冀门兴事业,翠添芳草靓云城。
家乡旧貌焕然去,强市宏图绘锦程。
(李必剑)

云中设市话沧桑,怀想仁人史泽长。
峙峰碑耸惊边塞,金水沙滩记国殇。

教化德乡多正气,陶甄新业展锋芒。
明珠塞外愈璀璨,湊句颂声聊佐觞。
(辛举)

转身华丽乘飞鹰,助力怀仁新旅程。
一键直达致富路,五年巨变惠民生。
煤陶羔肉成支柱,水电交通做硬撑。
双百佳人自醉,德乡大美日趋兴。
(杨源世)

转节声声民心向,五载征程上,冲百强。
医药陶瓷炭羔羊,转型忙。塞上明珠亮。
(司红霞)

仁,广阔胸怀最爱民。云城丽,秋

韵雁门欣。
二
仁,吏品官德底蕴深。经风雨,党帜漾初心。

三
仁,使命牢记经典典。江山论,茂盛在基根。
(刘科)

行香子
旭日云柔,碧翠飞鹰。醉凝眸,市貌清幽。清凉山寺,暮鼓春秋。望金沙滩,瓷都业,小羊收。
晋韵壮阔,精神引领,景观园,宝塔高楼。五年绘卷,史册长留。更梦齐飞,心齐聚,策齐谋。
(张志爱)

象论》,二是《孔雀东南飞》艺术形象的时代意义,三是《毛泽东诗词的思想性和艺术性》。不到十天,就收到了秦先生的回信。他说:“《红楼梦》艺术形象论”范围太大,如选,要将范围缩小到一个人或一组人,如“王熙凤艺术形象论”或“薛宝钗与袭人论”或“东西府两大太太论”等。“毛泽东诗词的思想性目前艺术界争论太多,不宜本科毕业生产。《孔雀东南飞》是南北朝时的代表作,前人论述固然不少,但只要有新意,可以一试……请你选定后挂号告我为盼。”

就这样我选了《论孔雀东南飞》艺术形象的时代意义》,论题是秦先生给定的,原计划1992年秋季或1993年春季答辩。论文反复改写,秦先生一遍又一遍提出具体的修改意见。记得是1992年国庆节前夕,论文已修改了第六次。秦先生来信说:“论文很像个样子了。照我的意见再改一下就可以正式寄给答辩委员会了。但须注意:一、为了能顺利通过答辩,宜选在明年秋季,这样还有近一年的学习时间;如选在春季,恐怕时间不充分,欲速则不达。二、这一年时间,可集中精力学习一下魏晋南北朝时期的文学史和文学作品,学习一下鲁迅的《汉文学史纲要》和《中国小说史略》等专著。三、你的刻苦精神令我感动,令眼下的在校生产汗。有问题有疑难即可写信告知,为师者以此为荣也”。秦先生每次改稿后即附上一页手书,两年中共有七八封,我一直保存到2003年,可惜这一年搬家时弄丢了。

1993年国庆节过后,论文答辩在师大中文系的一排平房中举行。答辩的前一天,我在山西师大拜见了秦先生,大约不到60岁,面目极是和善,他说:“导师不能担任自己学生的答辩评委。明天你答辩时不要紧张,知道啥就说啥,估计你没问题,即使通不过,还有明年。你住在哪里?千万要吃好休息好啊。”

第二天下午,我走进了答辩会场,会场并不大,顶多60平方米,上面坐着5名考官,一场答辩30分钟。前5分钟是简述论文大概,后30分钟是回答考官的提问,一般是3到5个问题。我回答了三四个问题。当我回答完最后一个问题时,坐在最中间的那位满头银发的先生笑着说:“行了!行了!难为你了!等着拿毕业证吧。”事后,我听秦先生说,除非特别优秀者,考官当场说“行了!不错”的评价的话是很少见的。秦先生很高兴,我自然也格外兴奋。

山西的汉语言文学自学考试,从1991年产生了第一批本科毕业生,至1993年共6批毕业了199人,其中,朔城区共有7人拿到了毕业证书,分别是张国华、蔚晓霞、苏强、高建春、落金寿、赵生华和我。

回过头来看,自学考试制度的实施,无疑给有志于自学成才的青年人提供了一条实现大学梦的有效途径。但远远不止于此,它的成功,在于推动了人们崇尚知识、勤奋学习、立志成才的奋斗精神,养成了刻苦读书的良好习惯。朔县和后来的朔城区,至今究竟有多少人取得了自学考试的毕业证书,我不清楚。但我清楚的一点是,不少经历过自考的人,大都是喜欢读书、善于学习的,活到老学到老成了他们不是座右铭的座右铭。

我读不懂歌声的内涵,只知道二叔戴了一顶帽子,这帽子很沉。

大集体时,二叔的任务是放牧,二叔那时爱唱他的舞台在驴背上。

二叔的歌声称不上雄浑,倒也原汁原味,在山坡上沟壑中,高一声,低一声,羊儿是他忠实的听众。

我与王孝相识于风华正茂之年,相契于同工共事之中,相知于共同的人生观、价值观、艺术观,相惜于境遇相类、性格相似、志趣相投,可惺惺焉。

我与王孝在一起工作十余年,深知其处世为人正派,少年老成,随和中正。与同事团结友爱,主持正义,办事公道。从不隐瞒自己人对事认准的观点,仗义执言,对好人好事赞赏有加;对宵小之徒敢直言相怼,不留情面。对上级布置的工作,尽心竭力去完成;努力做到精益求精、善始善终,从不偷奸耍滑,或虚与委蛇。领导面前,从来从不卑不亢,以礼相待,实事求是。对社会公益事业积极参与,努力奉献却不计报酬。对家庭尽责,艰辛付出,育子女皆成良材,自我发展服务于社会。对诸弟友爱,克己襄助,使之自立。对弱势群体,悯农助困,尽力帮扶脱贫。凡此种种,不胜枚举,博得好人之称,堪称同辈之典范。

王孝退休而不寂寞,编《老年报》以奉余热;修《家乘》以传子孙;弄翰墨以自怡乐。今《诗文书画集》编成,我有幸先睹为快,集中所述经历、家世、手足(兄弟)、夫妻琐事,娓娓道来,简略而明晰,纸短而情长。读之犹如重新经历了一遍混沌世界,体味了一回世态炎凉。

文中所述虽属个体经历,却是当年普遍现象。写实而不失真,堪称春秋笔法,微言大义,足见其守正而平和之心境。吾国正史中每有粉饰,或非全属“黄钟”,窃以为“瓦缶”也无须毁弃,虽不能雷鸣,击之或有正音。历代野史中颇多当时真情实景,自有其存在价值。今人汹汹,是非不分者有之,黑白颠倒者有之,不明理者更有之,莫名其妙者有之,漠不关心者更是人群之多数。我与王孝同为过来人,文中所记情境人事,奉读之余,历历在目,宛然如昨。这些篇什夫子自道,真实不虚,留与子孙,言传身教,大可励志。传之后人,可当野史来读,也可作为乡土教材,其价值不可低估。

王孝因通音律能操乐器而脱农为工,因擅书画从“领导阶级”跳入文艺队伍。青年时代利用放映电影之余,锄禾养家之暇,先拜民间画匠为师,后经专业名宿指点。画坑画、画挂镜、绘胤谱、画油布、烫立柜,制作彩灯、彩车。年富力强之时,从不过周日节假日,以一技之长美化了人们的生活,为社会增了光添了彩。

王孝中年转干任职,为吏为官,谨小慎微,勤政为民。2010年在岗到限退休后,专心弄笔染翰,数年之后,墨泼宣纸无数,皇皇成摞成堆。每为识者求去,悬之庭堂,藏诸箱篋,视若拱璧。专集所录书画属九牛之一毛,凤檐展读,清气扑人。水墨淋漓之中有

茫茫大千,悠悠时空。我与王孝同年同事同游同好,系有幸相遇在沧海中的两颗粟米。相知相契相惜有年,须臾之间,多半生已过。福人自有福相,唯愿吾侪身体康健,唯愿上苍假以天年。与子共适共享江上之清风,山间之明月,尘世之万象。

帽子下藏着他从城市遣回农村的情节,藏着妻离子散的情节。这些故事是村子里十几张嘴拼凑出来的,真实性无从考究,我只是见鸟归巢时,无边的黑暗,淹没了他的孤独。

几十年没见二叔了,有人说他的嗓音不再动听,还有人说他回到原籍,找到了久违的爱情。

虽临夕阳年,军魂情怀真。

青春转瞬逝,容颜不等人。稚气尚未退,从军未忧身。而今鬓发衰,常萦军号声。又逢建军节,民安国飞腾。衷心敬老兵,蹉跎岁月尘。



惺惺相惜说王孝

江河横流,有云山万重;色彩斑斓之间,见花鸟鱼虫、梅兰竹菊。章法讲究,笔精墨妙,既能陶情遣兴,也可自娱娱人。

专集中更有真草篆隶、巨幅小幅,所书内容皆是前贤诗文、今人名言。向壁释读,可体味汉字之精深,书法之内涵。可激发有志者奋进,好学者明理,儒雅者味道,闲适者清静。于潜移默化中如聆仙乐,如品佳酿。一册在手,随时随地可细品慢嚼。千载之后,仍是精神之食粮,家族之荣耀。

清人张潮《幽梦影》:“值太平世,生湖山郡,官长廉静,家道优裕,娶妻贤淑,生子聪慧。人生如此,可谓全福。”

对照六条,纵观王孝此生,未遇战乱而安享太平;朔地难称湖山之胜,却有苍古雄迈之景;半生所遇长官,绝少宵小之辈,而多慧眼识珠之人;早年家境贫困,临老住170平方米华屋,家道堪称优裕;娶大户人家之女,相夫教子,相敬如宾,友爱诸弟,和谐邻里,真好妻命;所育子女,各有大成,圆了宿梦,门庭转换,耀祖光宗。王孝不枉此生,可云全福。究其原因,天时也,地利也,人和也,人何以和?自作自和也。

二叔

马阿春

二叔的歌声称不上雄浑,倒也原汁原味,在山坡上沟壑中,高一声,低一声,羊儿是他忠实的听众。

我读不懂歌声的内涵,只知道二叔戴了一顶帽子,这帽子很沉。

诗二首

李鑫

致敬老兵
青春转瞬逝,容颜不等人。稚气尚未退,从军未忧身。而今鬓发衰,常萦军号声。又逢建军节,民安国飞腾。衷心敬老兵,蹉跎岁月尘。

丁明作

见证朔县自学考试

陈永胜

想取得自学考试的本科毕业证书,必须得从专科考起,不能越过专科直接考本科。其理由是自考考试大纲与普通高校的完全一致,自考教材的难度略高于普通高校。

在第一轮专科考试中,朔县的考生并不多,汉语言文学专业的考生大约只有50多人,百分之七十以上是雁北师专、电大的毕业的专科生,他们多数为教师和干部,工人只有神头电厂的几个,农民身份的人只有我一个。

当初,自学考试是一种新生事物,国家十分关心,社会十分关注,其焦点是自考毕业生水平到底达到达不到普通高校毕业生的水平。对此社会各界众说纷纭。为此,国家教委的做法是:考试容易,毕业难,一门一门过关,绝不降低标准。记得是1985年北京市教委出版的《自学考试报》上说,北京大学中文系的学生十分担心自学的质量,对自考也颇有微词。为此,北大中文系曾把北京市和上海市自考过的《古代汉语》《形式逻辑》《现代汉语》《古代文学史》《现代文学作品选》等课程的试题,在相同的时间里考他们的学生,及格率虽说高于自考生,但也不过是50%的水平,其中《古代汉语》的及格率不到35%。从此,高校的师生才算是从心里认可了这种考试制度。

考场纪律是自学考试成败的关键,当时国家在这方面抓得很紧。对于自学考试,当时社会上普遍存在着一种偏见,尤其是对“国家承认学历”这一政策比较敏感,其中也包括不少的监考人员。我至今记得,每个考场设有3名监考人员,其中2人来自外县,他们都十分尽责,开考前都会向考生说:“自学考试不同于高考,我们必须监督得严严实实。如果监不严,我们就对不起那些寒窗苦读的大学生,再说了,这也是省教委交给我们的任务。希望大家配合、原谅……”果然是说到做到,只要有作弊的行为甚至是嫌疑,就会被逐出考场。在考《形式逻辑》《外国文学》和《哲学》中,就有几名考生被清理了出去。再说了,由于考生少,也给监考人员带来了工作上的便利。比如在《现代文学作品选》考试中,朔县只有5名考生,一个考场3名监考人员,监考5名考生,实在轻松。

自考每年举行两次,上半年一次,下半年一次。不知如今还是不是这样了。1984年上半年,两个专业都只开了一门公共课《政治经济学》,至1986年上半年,10门课程全部考完,最后一次开考了4门,是两年中最多的一次。在这10门课程中,我都是一次性合格的。就这样,我成了朔县第一轮考试中唯一的一名汉语言文学专科毕业生,我的毕业证号是000355号。我自学成才的事迹曾刊登在当年的《山西青年》和第二年的《我的大学》上。

1986年,山西省的党政干部管理专业自学考试也产生了首届毕业生,朔县也仅有一名考生取得了毕业证书。这位考生叫吴天璧,当时已经是朔县教育局的局长了。当时,一位认识吴天璧的考友和我说:“别看吴天璧已经是局长

了,自学起来可有精神哩,一点也不比咱们差呀!”

据当年的《北京自学考试报》报道,尽管国家规定“自考毕业生不包分配”,但河北等省却把没有正式工作的首届、二届自考毕业生分配了工作。可惜我投错了胎,没有生在河北。但同样鼓起了我坚持自学的信心。

四

1986年上半年,山西的汉语言文学专业有了第一批自考生,本科自考何时开考?是广大自考生特别是专科毕业生们十分关心的事。直到1989年,国家高等教育自学考试指导委员会才批准了山西省下半年开考本科考试。我兴致勃勃地报了名,又踏上了一个新的征程。

本科课程的深度和广度明显高于专科,学起来并不轻松。其中一个突出问题是买不到国家规定的材料,自己熟悉的汉语言文学专业毕业生很少,可以说是“举目无亲”。为此只好到处借,四处求援。真还了那句老话——车到山前必有路。我的朋友石冰托人走后门从图书馆给我借来了朱德熙的《语法讲义》;同学梁剑锋给我从她的学校山西师大的中文系朋友处借来了《美学》和《现代汉语修辞学》,双挂号从临汾寄到了朔州;王力的《古代汉语》和白寿彝的《中国通史》,则是从上海新华书店邮购回来的。在近十年的自学中,我得到了赵昭老师的大力支持,也得到了赵德邦、卢平、张宝国、贾莉、刘克顺等朋友们的关心和帮助,特别是精神上的鼓励。要是没有他们的支持,我能不能十年不动摇地坚持自学,自己的心里恐怕也没个底。

借回来的书格外珍贵,我们至今保存的《美学》《语法讲义》《现代汉语修辞学》《外国文学简史》都是十分完整的手抄本,大约有100余万字。当时之所以要一字不漏地抄下来,是为了预防一次考不住再考时使用。因为借来的书是要还人家的。还好,这些课程都一次性结业,没想到这些“手抄本”竟成了朋友们赞美我的“生物物证”。

在整个自学过程中,有两份报纸和两份刊物给了我最大的帮助。报纸是《中国青年报》和北京市自考委主办的《北京自学考试报》,杂志是华东师大主办的《中文自修》和上海自考委中文专业指导委员会主办的《中文自学指导》。这上面既有关于全国自考考试的动态性新闻,也有具体的学习辅导材料以及上海、北京、天津等地的自考试题。近十年的自学中,我先后读了200多部中外名著。

到1991年下半年,我考完了本科的全部课程,共计15门。其中有14门是一次性结业的。对于本科考试来说,拿到所有的单科结业证才算完成了学业的一半,另一半就是论文答辩。

1992年春,我开始申请撰写毕业论文,山西师大为我指定的导师是中文系副教授秦德行先生。首先是给导师寄毕业论文提纲,最多可寄三个方向的选题。我寄的选题一是《红楼梦》艺术形