

历史首创！杭州亚运会花器中的宋韵风雅

你不知道的亚运事：
卡巴迪、龙舟、藤球怎么比？
亚运项目竟然比奥运还多？

新华社记者 赵建通

一共有40个项目的杭州亚运会将于9月23日开幕，其中的卡巴迪、龙舟、藤球等项目引发不少体育迷的好奇。这些相对较少出现在综合性体育大赛里的项目怎么比？相较于2024年巴黎奥运会的32个运动项目，为何杭州亚运会的项目数量还要更多一些？

对于大多数人来说，卡巴迪是一个陌生的运动项目。它起源于亚洲民间，距今已有4000多年历史，风靡于西亚、南亚一带。

卡巴迪比赛规则类似“老鹰捉小鸡”。一场卡巴迪比赛中有两支队伍，比赛开始前双方站在各自半场，攻防次序交替进行。进攻的一方派出一名队员进入对方半场发动攻击，同时需要不间断地喊唱“卡巴迪”，进攻队员触碰一名或多名防守队员并顺利返回己方半场，则被触碰到的队员全部下场，同时进攻队复活相应人数上场（场上最多为7名队员）。反之，如果进攻队员中喊唱或被对手抓住，未顺利返回己方半场将被罚出场，对方得1分且复活一名队员。

虽然卡巴迪的规则不难理解，但要想练好这项运动并没有想象中容易，它对运动员的力量、体能、敏捷性等要求很高，是一项非常考验团队综合能力的运动。

龙舟是中国传统体育活动。关于龙舟的起源，流传最广的说法是为纪念楚国爱国诗人屈原，之后逐渐传播到世界多个国家和地区。如今，全国多地已经不仅仅将赛龙舟限定在端午节期间，而是扩展成几乎全年都能比的赛事活动。

在杭州亚运会的龙舟比赛中，龙舟必须配备龙头、龙尾、鼓、舵，以此保持中国民俗传统。比赛时，每支队伍都需配有鼓手1人、舵手1人、划手10人、替补队员2人。参赛各队在各自赛道内同时起航，以龙头最前到达终点先后顺序决定名次。

与卡巴迪、龙舟相似，藤球也是先在亚洲某个地区流行然后逐渐展开来的运动。藤球类似我国民间的踢花毽子。运动员需要运用脚腕、膝关节等部位同时夹、顶球，不让球落地。藤球跟排球比赛也有些类似，所不同的是以脚代手，所以又叫“脚踢的排球”。

除了以上三项亚洲特色运动，杭州亚运会还有电子竞技、武术、桥牌、棋类等“非奥”项目。

与此同时，杭州亚运会与巴黎奥运会交集其实更多。很多体育迷认为，这次亚运会上的乒乓球、跳水、羽

花器承载的意义大于设计本身

花器由有着1400余年历史的国家级非物质文化遗产东阳木雕制作而成，设计团队通过与非遗传承人的沟通，对材料特性、雕刻精度等进行反复调试，才使得花器呈现出最理想的状态。

“几千个花器摆在一起，现场是非常震撼的。”在经历了近半年、十余个版本的修改后，通过对尺寸、比例、舒适度等细节反复打磨，花器终于在杭州亚运会倒计时一个月之际展露了它的真容。张文不久前到东阳参观了制作现场，亚运会所需的七千余件花器已全部制作完成。

在张文看来，设计是于细微处去寻找变化，而当花器的设计和东阳木雕工艺相融合，其意义远大于设计本身，他希望一件件饱含宋韵之美的亚运会花器能够让更多国家和地区的人了解和感受到浙江文化、中国文化。

“花器不光是一件纪念品，它也可以是一种文化交流和审美沟通，希望全亚洲的运动员都能够体会到我们的用心。”他说。

新华社杭州9月14日电

器，宋代演化为装饰性的瓷器，多用于插花。

“宋代艺术成就极大程度体现在瓷器中，且花觚通体的质感表现出宋代重要的美学理念之一——大道至简。而这种理念跟现代设计的极简审美是非常一致的，这也是我们的设计初衷。”张文说。

此外，花器在设计上利用了人体工学的相关原理，通过收集各种数据，比如运动员的手掌尺寸、手握的感受等等，让花器更轻便、实用，给运动员们更舒适的体验。

张文顺手拿起桌上的花器成品为记者模拟了几种拿法，虽然花器的硬度很高，但无论是手握、怀抱还是用腋下夹住都不会感到吃力或不适。“花器拿在手里的时候，会刚好露出三个吉祥物；觚身做了三个棱，其实是模拟了花觚的耳，手握时还可以起到防滑的作用。”

在宋画与生活中找寻最纯粹的喜悦

在这面背景墙上，记者看到了一版版花器设计稿，三只吉祥物在花器上的位置、大小和姿态都有所区别。

与青春共舞

——探访杭州钱塘(新)区亚运场馆

理念，远看由两个阿拉伯数字“6”相叠加，轮滑馆恰似一颗钱塘江畔的“旋风陀螺”。赛道上配建了世界轮滑联合会最新技术标准的200X7米竞速跑道，其特点是双曲面坡道和加长、加宽的直道。“这将有利于运动员在从直道进入弯道时保持一定的速度，在安全性上也更可靠。”钱塘轮滑中心常务副指挥长周伟东说。

轮滑馆北侧的亚运滑板公园分为碗池和街式两部分。碗池最深约3米，四周是圆弧的碗壁，街式部分则配置有楼梯、扶手栏杆、长凳等，为选手提供更多挑战和创意发挥空间。“未来，钱

塘轮滑中心的惠民应用将更趋于多元化。”钱塘区社会发展局局长夏海琴透露，钱塘将不断壮大专业轮滑队伍，创建更多轮滑特色学校，全方位多维度普及推广轮滑运动。

浙江工商大学文体中心是杭州亚运会手球项目比赛场馆。按照亚运会赛事要求，之前的地板回弹率不达标，场馆内新铺设更为专业的运动地板，在身体碰撞激烈的手球比赛中可以更好保护球员安全。本着节俭办赛的原则，原有地板保护性拆除后捐给了杭州市淳安县汾口中学，现已投入使用3年。

在亚运会击剑项目比赛场馆，“绿

色、智能、节俭、文明”的办赛理念以另一种方式诠释。因场馆外形酷似“UFO”而被称为“飞碟体育馆”的击剑场馆位于杭州电子科技大学教学区。该场馆曾是学校篮球场，馆内用了17年的5000多个座椅和服役6年的LED屏，经拆卸、维护后继续为亚运服务。

杭州电子科技大学校园建设管理处副处长章荣伟表示，遵循最小改动原则，“飞碟体育馆”进行了建筑结构、设备设施的改造，并配备无障碍卫生间、无障碍停车位、无障碍电梯等，方便观众通行。

场馆之外，亚运之风催生的万千气象随处可见。钱塘(新)区深化打造“10分钟全民健身圈”，已建成嵌入式体育场地9万余平方米，利用沿江景观带打造全长16.5公里的亚运滨江主题公园。

“钱塘是一个充满朝气与活力的城市。”李鹏说，相信杭州亚运会期间这片热土将上演更多澎湃的青春故事。

新华社杭州9月14日电(记者 马剑 李平) 杭州亚运会期间，3.76万名赛会志愿者“小青荷”将在赛事服务中贡献青春力量，展现青春风采。这其中，很大一部分来自杭州钱塘(新)区的高校。

钱塘(新)区是浙江省首个、杭州唯一的省级新区，也是浙江最年轻的行政区之一。“钱塘拥有14所高校25万大学生，常住人口平均年龄32.5岁，是一座青春活力之城。”钱塘区委常委、宣传部部长李鹏说，钱塘目前已有近万名师生参与亚运志愿服务活动。

作为杭州亚运赛事承办大区，钱塘辖区内有4个亚(残)运竞赛场馆、5个足球训练场馆，预计产生亚运会和亚残运会70块金牌。亚运前夕，记者走进这些场馆，一探其背后的青春风采。

钱塘轮滑中心位于钱塘区东部湾新城，由亚运轮滑馆和亚运滑板公园两部分组成，是集滑板、轮滑为一体的综合性轮滑中心。运用“轮滑+飞驰”设计



超级千兆选移动

千元 0元领 智家设备

千兆光纤入室 让全家信号满格

199元/月

超级千兆宽带 1000M+

国内流量 60GB

超清视话 1000分钟

全球通 尊享权益

相信群众 晋选移动

