

文化时讯

九曲黄河万里情

——文化自信的「黄河大合唱」



游客在黄河壶口瀑布景区游览。新华社发 吕桂明 摄

8月在水洞沟遗址发现100周年国际学术会议上,著名考古学家高星说,这是中国旧石器时代考古的开篇,纠正了“中国没有旧石器时代文化”论断。

今年“青铜时代的绝唱”莲鹤方壶出土100周年。8月25日,李家楼郑公大墓青铜文物出土百年揭牌仪式在河南新郑举行。

国家文物局局长李群说,中华文明探源工程等重大项目表明,中华文明历经时间、空间、王朝、社会性质等变化,但文明形态没有断裂、文明底蕴历久弥丰。

初秋,涇河南岸,殷墟遗址迎接着八方游客。100多年前,这里发现甲骨文,中国信史前推千年。

甲骨文奠定了汉字造字方法、方块形态和发展框架,历3000多年演变而不改其形,成为中华儿女血脉相通的精神纽带。

中国社会科学院学部委员宋镇豪说,甲骨文“证经补史”,是中华民族共同的文化记忆。

“在‘殷契文渊’甲骨文大数据平台,‘了不起的甲骨文’互动小程序之外,我们在研究通过人工智能实现甲骨文自动缀合和辅助考释。”

任风云际会,仍旧生机勃勃,黄河古老而常青。9月8日,“河和之契:2023黄河流域、大运河沿线非物质文化遗产交流展示周”在山东潍坊启动。

“泰山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深。”热情奔放的锅庄舞、铿锵有力的兰州太平鼓、豪放畅快的宁夏回族花儿、古韵悠悠的格萨(斯)尔、激越高亢的绥米唢呐……同一条黄河,处处都能感受到大河的脉搏。

巨大的轰鸣声像火车从身边飞驰而过,黄河水奔流直下,击打两岸崖壁,形成巨大的瀑布……36年过去了,刘福海回忆起第一次来到壶口瀑布场景,“天下黄河一壶收”的景象依然历历在目。

壮美的壶口瀑布深深吸引了年轻的刘福海。从此,他与黄河摄影结下不解之缘。“我要拍摄更多母亲河的图片。”

后来,刘福海索性辞去工作,专职从事黄河摄影。作为中国摄影家协会会员、中国艺术摄影学会会员,从1987年到现在,刘福海一直坚持拍摄以黄河为主题的作品,仅壶口瀑布就去过40余次。

记者日前见到刘福海时,他刚刚结束外地的拍摄工作,返回位于山东省济南市天桥区的工作室里。最近几天,他又忙着准备讲稿,去给社区居民、学校

大河精神:黄河万里触山动

保卫黄河、保卫华北、保卫全中国!9月6日,来自广州的老年合唱爱好者在壶口瀑布旁唱响《黄河大合唱》。

黄河文化,在革命传统中转换再生。“两弹一星”精神、长征精神、延安精神、吕梁精神、太行精神、红旗渠精神、焦裕禄精神、沂蒙精神……一条大河,见证着中国共产党星火燎原的磅礴力量。

“派出昆仑五色流,一支黄浊贯中州”。国土不可分,国家不可乱,民族不可散,文明不可断,这是我们的共同信念。

黄河九曲十八弯,将入海前最后一道弯挥洒在河南兰考。走进兰考县阳镇徐杨村,入眼便是醒目的村标:一把砖瓦砌成的巨型琵琶。

兰考泡桐木质疏松、不易变形,是制作民族乐器的材料。20世纪80年代起,村民就地取材,开始做乐器、开乐坊。

2022年,兰考被评为“中国民族乐器之乡”,全县民族乐器产业产值达30亿元,数万人吃上“乐器饭”。

泡桐无声,琴韵绕梁。焦裕禄亲手种下的“焦桐”已亭亭如盖。这是兰考“幸福曲”,是以兼济天下的黄河文化奏鸣曲。

黄河流域蕴藏着丰富的文化资源。据统计,黄河流域9省区有不可移动文物30余万处,国家级非物质文化遗产代表性项目约900项,全国重点文物保护单位2000多处,省级文物保护单位7300多处。

长期以来,这些文化遗产相对分散独立,跨地区、多部门参与体制机制不健全,黄河文化统一阐释难、系统保护难、综合利用难,迫切需要一张“大蓝图”。

“十四五”规划纲要提出建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园。《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》提出系统保护黄河文化遗产,深入传承黄河文化基因,讲好新时代黄河故事,打造具有国际影响力的黄河文化旅游带、谋划建设黄河国家文化公园。

近日,《黄河国家文化公园建设保护规划》正式印发。这是继长城、大运河、长征国家文化公园之后,为进一步保护传承弘扬中华优秀传统文化而提出的重大工程,是推动黄河流域生态保护和高质量发展的重大举措。

4月1日,黄河保护法正式施行,我国首次将弘扬和传承水文化编入流域立法,将文化属性纳入流域内涵,彰显了人与自然和谐共生的中华传统文化根脉。

“一片关河月,能牵万里情。”文化自信的“黄河大合唱”正嘹亮唱响。

大河胸怀:黄河入海流

9月6日,50多个国家和地区千余名代表汇聚敦煌。以“沟通世界:文化交流与文明互鉴”为主题,第六届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会在敦煌市开幕。

“中华文明数千年生生不息,一个重要原因就是不断与外来文化交流,吸收优秀、为我所用。”敦煌研究院党委书记赵声良说。

从“洛阳家家学胡乐”到“万里羌人尽汉歌”;从边疆民族习用“上衣下裳”“雅歌儒服”,到中原盛行“上衣下裤”、胡衣胡帽……中华文明兼收并蓄,历久弥新。

从“箕子赴朝”“徐福东渡”,到客家人、河洛郎漂洋出海;从张骞、甘英出使西域,到鸠摩罗什等高僧东来。胡风汉韵,海纳百川。黄河文化不断汲取营养,开放、包容,为文明交流互鉴提供了历史范本。

8月15日,甘肃演艺集团歌舞剧院《丝路花雨》惊艳青岛,为城市巡演画上圆满句号。一个月里,这部经典舞剧在深圳、海南、福州、南京、杭州、上海、济南、青岛等沿海城市留下飞天曼妙的身姿。

首演40多年来,《丝路花雨》在40多个国家和地区演出3800余场,观众达500多万人次,创造了舞剧吉尼斯世界纪录。

音乐舞蹈是人类共通语言。联合国发行反映残疾人艺术的邮票,中国残疾人艺术团舞蹈“千手观音”入选其中。从《丝路花雨》到《千手观音》,灵感来自敦煌、云冈、龙门。源自天竺的石窟艺术,在中国发扬光大,越太行,下中原,过长江。

“石窟背后是具有鲜明开放包容气质的文化。”大同市古城保护和修复研究会秘书长宋志强说。

在龙门石窟,看到卢舍那大佛含笑凝眸,马来西亚驻华大使馆临时代办尚慕甘不禁感叹:“这是东方的蒙娜丽莎!”

这是镌刻在石头上的史书,寄托着“天下大同”美好期盼。9月26日,第九届尼山世界文明论坛将在曲阜尼山举办,主题是“全人类共同价值与人类命运共同体——加强文明交流互鉴共同应对全球挑战”。6月,世界互联网大会数字文明尼山对话,就以人工智能为主题,探讨破解人类面临挑战的中国解决方案。

亲仁善邻、协和万邦。从尧舜禹禅让制,到夏商周甲骨、金石铭“和”,再到春秋战国时期“和而不同”“化干戈为玉帛”理念,黄河文化以突出的和平性,塑造着中国,影响着世界。

今夏,沿黄9省区联动驻外机构举办2023“黄河主题旅游海外推广季”,通过微信、脸书、照片墙等社交媒体平台,线上浏览量逾1.5亿人次,其中海外浏览量1.2亿人次。

和而不同、美美与共……黄河文化不断走向世界。(新华社记者)新华社北京电

时政/快讯

武跃飞出席全市安全生产工作调度会

本报讯(记者 武跃林)9月14日,我市组织收听收看全省安全生产工作调度视频会议后,立即召开全市安全生产工作调度会,对下一步工作进行再安排再部署。

武跃飞要求,要认清形势,切实增强安全工作的责任感,坚决克服麻痹

和侥幸心理。要全面压实责任,严格落实监管责任,严格落实企业责任,严格实行责任追究,确保安全生产每个环节、每个节点都有人管、有人抓,以责任的落实夯实工作的根基。

武跃飞出席中煤平朔煤基烯烃新材料及下游深加工一体化项目工作专班第六十四次调度会

本报讯(记者 武跃林)9月15日,中煤平朔煤基烯烃新材料及下游深加工一体化项目工作专班第64次调度会议召开。市委常委、副市长武跃飞出席会议并讲话。

会上,中煤平朔集团汇报了项目整体推进情况、申报工作准备情况以及需要协调解决的问题,平鲁经济技术开发区汇报了园区相关工作推进情况、化工园区认定有关进展情况。

在听取汇报后,武跃飞要求,专班成员要以时不我待、只争朝夕的精神,努力补短板、强弱项,要进一步加快园区基础设施建设进度,把准备工作做得更扎实、更充分。要强化工作联动,把能做的工作往前赶、往实做,为项目早日开工奠定坚实基础。

2023年夏秋季朔州市军民欢送新兵入伍大会召开

本报讯(记者 陈淑兰)9月15日,2023年夏秋季朔州市军民欢送新兵入伍大会召开,市委常委、朔州军分区政委马杰出席并讲话。

马杰首先向应征入伍的全体新兵表示热烈的祝贺。他指出,朔州自古有着崇尚尚武的光荣传统,在艰苦卓绝的战争年代,无数朔州儿女为民族独立和人民解放,奉献出了自己宝贵的生命,成为朔州人民永远的骄傲。

怀国之大者的家国情怀和卫国担当。他要求,新兵要用理想把青春点亮,用担当把使命唱响,用拼搏为家乡增光,用优异表现报父母之恩。

省人大财经委调研组莅朔调研

本报讯(记者 刘淑花)9月14日至15日,省人大财经委副主任委员段宝燕带领调研组莅朔,开展《山西省制造业高质量发展促进条例(草案)》立法调研暨“高端装备和传统装备制造发展提升情况”专题调研。

调研组深入平鲁区北新建材(朔州)有限公司、朔州市鑫瑞机械制作有限公司、朔州经济开发区一道新能源科技有限公司、小松(朔州)再制造有限公司等企业进行了实地调研。

部门负责人、企业代表进行座谈,详细了解了我市在制造业规划制定、落实情况等重点工作的典型经验做法、取得的成效、存在的问题和困难及相关意见建议。

李润军主持全市开发区“承诺制+标准地+全代办”和进一步赋权工作推进会

本报讯(记者 赵福胜)9月15日,全市开发区“承诺制+标准地+全代办”和进一步赋权工作推进会召开,分析研判当前存在的困难问题,安排部署下一步重点工作。

李润军指出,“承诺制+标准地+全代办”是省委、省政府打造一流营商环境的重要举措,也是开发区激发市场活力的一项重要工作。

感,把推进“承诺制+标准地+全代办”改革工作作为全方位推进高质量发展、转型发展的战略举措,在已有成绩的基础上,系统推进改革成效。

为建设宜居宜业美丽朔州贡献力量

(上接第1版)一是加快完善住房供应和保障体系,补齐城市居民住房短板。以老城区住房改造为重点,加快推进老旧小区和棚户区住房改造。

二是加快实施城市更新行动,完善市政基础设施建设。深入开展《推进以县城为重要载体的城镇化建设》课题

调研,立足资源环境承载力、区位条件、产业基础、功能定位等不同条件,统筹县城生产、生活、生态、安全需要,科学谋划一批城市基础设施建设项目,全面提升城市能级和核心竞争力。

声明

许峰不慎将朔州市朔城区马邑花园小区K-9号楼二单元601室的收据丢失,收据编号为0117196,金额为壹拾陆万陆仟柒佰叁拾柒元整(166737元),收日期为2010年10月21日;收据编号:0107743,金额为柒万壹仟肆佰伍拾捌元整(71458元),收日期为:2009年7月23日,特此声明作废。

王惠不慎将朔州市朔城区培甜烘焙坊的营业执照副本丢失,统一社会信用代码为92140602MA7YMK-KU8U,成立日期为2021年10月22日,特此声明作废。

“我就是展现黄河的美”

——摄影师36年拍摄黄河记录时代变迁

新华社记者 杨文

学生等讲述拍摄黄河的故事。长达几米的黄河摄影长卷,印有壶口瀑布的镇尺和丝绸锦画……刘福海工作室里陈列着很多有关黄河文化的艺术作品。

他的团队冒着严寒守在壶口瀑布边,从白天等到第二天凌晨,终于拍到了这一独特美景。“能不能近一点,再近一点?”

环境不断改善,老百姓生活越来越好。”刘福海深有感触地说,黄河沿岸一些地方曾经很贫穷,交通不便,种的东西也不容易运出去;如今乡村土路变成了宽阔的旅游公路,老百姓吃上了“旅游饭”。

每一次拍摄,都记录了不一样的黄河,每一张照片背后都有一个故事。“你看这张,是在夕阳西下时拍摄的,金光洒满河面,波光粼粼,连腾起的水雾都是金色的;再看这张,是在黄河入海口拍摄的,‘黄河之水天上来,奔流到海不复回’,多么壮观……”

新华社济南电