

“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”我爱怀仁，同样爱得热烈，爱得深沉！怀仁像慈母温柔博爱，也像慈父无私忠厚。她博大的胸怀，不仅养育了四十多万德乡儿女，而且自然生态越来越优质，生活环境越来越舒适，也让生活在这里的怀仁人感到越来越幸福。

十多年前，从小峪的大山沟移居怀仁，当时的县城已经令人动容，令人眼前一亮。而今十几年过去了，怀仁的发展变化更是锦上添花，愈入佳境。如今的怀仁，宛如一幅气势恢宏的画卷，次第展开，将她的天下怀仁、宜居宜业、经济跨越、社会和谐一一呈现在世人面前。

我爱怀仁！怀仁是雁门关外塞上高原的一颗明珠。她地处大同盆地的中部，地理位置十分优越。而三分山七分川的地貌又使她享有得天独厚的自然资源，这为怀仁经济发展富庶一方奠定了坚实的基础。

站在怀仁大地向西望去，那三分山，挺拔峻峭，蜿蜒不绝。这山，山是宝！丰富的煤炭资源，是怀仁经济发展的强大支柱。那起伏的山势，仿佛蛰伏了千万年的乌金正蓄势涌动！而丰富的高岭土、粘土、煤矸石又成就了怀仁“北方日用瓷都”的美誉。石灰岩、花岗岩等岩石材料又是国家建设必要的建筑材料。无私的大山献出了自己的宝藏，为祖国建设添了砖加了瓦，更为怀仁的城镇建设长了光增了彩。

七分川，米粮川。祥和之风在怀仁



2023年8月26日，我从恒山归来，夜梦中来来回回尽是那山那水那庙，辗转反侧到天明，按捺不住地拉开了记忆的闸门……

1974年夏，时在平鲁陶瓷厂工作的我，获得了到地址在怀仁县的雁北陶研所学习的机会，期间的一个星期天，陶研所组织了一次旅游，出动一辆卡车，在颠簸中顶着尘土，载着全所工作人员前往恒山。恒山，位于大同市浑源县城以南4千米处，与泰山、华山、衡山、嵩山并称为中华五岳，是北方著名的国家级风景游览地和重要的道教发祥地，它以奇而著称。

在山脚停车后，我们顺着一条小路开始登山，听人说到恒山主峰有十里之遙。那时我刚二十出头，年轻气盛，腿脚灵便，一步不落地跟随前队尖兵爬山，记得为了省路，过了停旨岭后还从阳坡丛林中手脚并用，拽枝拔草直线攀爬，到达恒山贞元殿后已是汗透重衣。在前进中我捏碎吃掉两张干面饼，在松林小溪边喝了半肚山泉。作为恒山的主殿，当年檐折瓦落，窗破垣颓，宿鸟出入，北岳大帝神像染色杂驳，帐幔缺失，神案无供品，不见道人面。站在殿外远眺，万千峰峦层林叠翠，山风吹过，涛声虎啸。

时光荏苒，大潮涌动。转眼到1985年7月，时任平鲁广播站编辑的我与副站长李日成、编辑徐岗一块到浑源县招待所，参加雁北地区广播业务培训班，结业的前一天，即7月9日，东道主浑源县广播局安排学员共赴恒山。已有一次登山经历的我兴奋不已，见学员中有人带着海鸥照相机，便抽空去浑源县百货公司第二商店买了一个胶卷，提供给人家让我们照像。这天的早饭后我们乘坐一辆中巴前往恒山。这时，

一场救命雨过后，园子里的菜就爆发式地长起来了。

周末回家，母亲一趟一趟地往菜园子里跑，胳膊弯里夹着黄瓜、西葫芦，衣襟里兜着辣椒茄子西红柿。那黄瓜西葫芦长过劲儿了，又粗又长，立起来很有点吓人的气势。而茄子才展开一扎来长的腰身，小得叫人心疼，西红柿虽然泛出红脸蛋儿，但还欠点火候。母亲之所以不分文武到菜园扫荡一番，是因为我们“好不容易回来一趟”。

母亲望着地上横躺竖卧的黄瓜西葫芦，有点不好意思地说：羊羹做太肥，就是劲大，你看那长得啥了！紧接着她话锋一转就替自己种的西葫芦黄瓜做起了推销：“别看长得大，一点都不老”。再说了，咱这菜一点化肥农药不上……”

我知道，她是怕我不拿。

我理解她的心情，必须拿，让拿多少拿多少。拿回来吃不了再送给朋友同事。每年夏天都是这样，只要自家园子的菜下来，我基本上就不买菜了，母亲种啥我们吃啥。只要是从村里拿回来的东西，绝对要物尽其用，浪费一点都是莫大的罪过。

母亲在给我装菜，每一袋子都装到扎不住袋口，再左掂量右掂量拿出来几个。

忽然，母亲问我们说不知跑右玉的车给不给捎菜。

母亲这是想她二女儿了！

妹妹工作生活在右玉，虽然寒暑假、过年过节回来，但在母亲心里，对这个老闺女的牵挂因为这一段将近二百里的距离而更为深厚，每当妹妹走的时候，她倚着大门口的砖柱子一眼一眼看着人家的车开出巷口。回身就自言自语重复那句话：“哎！给的远了……”

所以说，我妹才是我妈的小棉袄。

公路已铺上了油，平稳且舒适。进入金龙峡后，我们先看了悬空寺。悬空寺坐落在翠屏峰的西边半崖峭壁间，听请来的导游说此寺建于北魏后期，至今已有1500多年的历史，它集力学、美学、建筑学、环境学，以及儒、释、道三教合流为一体，是世界一绝。沿着木制楼梯，我们逡回观看了三佛殿、观音殿等小庙，再由栈道前行，看了宣称是鲁班造寺的“公输天巧”四个摩崖造字。最终在三教殿前止步，拜过释迦牟尼、孔子、老子，他们同居一殿，表情各异，仿佛在和谐的氛围中辨析天下。出寺前，我把导游讲的“悬空寺半天高，三根马尾空中吊”的民谣记在本小上。

中巴停在了停旨岭村空地，这是一个小山村。我们沿着上山路继续前行，但感觉路经过了拓宽，坡度明显变小，沿路的小庙也经过了修缮，不再是破烂的模样。这次登临，因为省去了五里多的爬山路，我边走边看了带有简介牌的四大夫松、豹榆、虎风口、果老岭，中午时分到达坐落于恒山主峰天峰岭阳面绝壁下的北岳大帝庙。爬上倾斜度40°的103级石阶后进到主殿。这次看殿内布置耳目一新，一改旧貌不说，上香、布施、求签、道人一应俱有，北岳大帝金装灿烂，匾额帐幔尽为新品。诸多“有求必应”“报答神恩”旌旗悬挂两边。

走出大殿，我们一伙年轻人沿殿后

小径，攀越石崖，登上天峰岭，向北是号称“金盆龟城”的浑源县城，但见阡陌成行，绿水如带，万亩田园，葱茏锦绣。东、西、南部则是山峰逶迤，林海如涛，翠屏对峙，水库如镜，好一幅妙不可言的山水风景写生图！

时间在悄然流逝，年华在匆匆而过，不经意间，已是满头银发。在这第二次登临恒山之后，仔细算来有38个年头。今年8月25日早上7点钟，我们一行4人驱车奔驰荣上高速，参观平型关纪念馆之后，正午前徘徊在天峰岭与翠屏峰之间峡谷的平地上，抬眼望去，景区游客服务中心、索道入口、售货小吃店、停车场错落有致，规模宏大，设施一流，来自全国各地的游客蜂涌来往，心中暗赞天翻地覆今胜昔。

年老了，谁也没有当年的锐气，碰头后决定乘缆车上山，每人交纳70元的登山缆车费后，我们依次坐入了小巧明亮的车厢。缆车缓缓地向主峰滑动，玻璃窗外，远看峰峦重叠，近看百丈深渊，咫尺天涯，欲与天公试比高。方寸之地，坐观恒峰好风光。十分钟后缆车停驻，沿石砌台阶及石板路，走过了魁星楼、九天宫、纯阳宫、关帝庙，进入贞元殿山门后，面对那103级、倾斜40度的台阶，毕竟“终不似，少年游”，大家面面相觑，陷入了两难。抱着怀旧的心态，我不顾一切地登了上去，中途歇了两次

把菜捎到右玉去

●杨晓兰

可是这个小棉袄走远了，不能一挑剔就回来。

这三三年，我妹回来几次屈指可数，尤其是去年，响应政策号召，高龄怀孕，喜提一只小福虎，回来总有诸多不宜。母亲不止一次正颜厉色地警告：娃小着哩，吃不住抖擻，别回来！想外孙子了，她就反反复复看手机视频，边看边情不自禁地咿呀呦呦，好像不是隔着屏幕，而是到了跟前。孩子咯咯地笑，孩子摇摇晃晃沿着茶几走，孩子一连声地叫爸爸妈妈，孩子捧着橙子吃到满脸果汁果肉……这些小视频她总是一遍一遍地来回看。

母亲说：立秋后，开学前，天气凉下来不知道能来几天不呢？

不巧的是，小福虎病了，妹妹回娘家的日程只好往后推了。

听到外孙生病，二女儿不能回来，母亲长长地“哎”一声，重重地叹了一口气。

她坐在菜园子的半截矮墙上，望着满园子滴里唧噜的菜落窝出神。

母亲说：“这么多菜，我咋也得叫我二女儿吃些。”

弟弟说：“看你那心摸的，你当你二女儿挨饿呢，人家稀罕你这点烂菜？”

母亲有点火，瞪起那双曾经很有威慑力的眼睛看着弟弟。但也仅仅是看了那么十来秒，及时地就把这火搂住了。以她早年的脾气，这火一上来一定

人头攒动比肩接踵。繁忙的怀仁一派繁荣。

在怀仁，有一条最繁华的街道叫仁人路。这里有许多大型的购物商场，沿着这条街从北往南走，品牌专卖店也比比皆是，最南端，东边是移动大厅，西边是中行大厅。比较引人注目的地方还有道路两旁的那些类似超市入口的玻璃门厅，那是地下银街的出入口。这地下银街，也是怀仁的人防工程。怀仁的规划者们在建人防工程的时候因势利导，把一个枯燥严肃的项目打造成了一个集体休闲娱乐小吃购物为一体的地下商城，使之成为了怀仁市的一道亮丽风景。

让我们把目光再投向有名的仁德广场南面，几座宏伟的建筑格外博人眼球。

怀仁市体育馆，是一座现代化综合性体育馆。因为外形方方正正，神似魔方，故被称为魔方体育馆。这是一座建筑面积两万多平方米的场馆，馆内配置都是按照国家标准设计，可举行篮球、击剑、摔跤、乒乓球等各类体育比赛。体育馆运营以后曾多次成功举办了省市级别的各类体育赛事，全国性的篮球、击剑和摔跤比赛也常在此举行。这个“魔方”还举行盛大的文艺演出。怀仁人，终于坐在舒适的看台上，观看自己喜欢的各种体育赛事和文艺演出。

体育馆的东侧，就是怀仁市图书馆。图书馆的正面，一尊孔子雕像赫然矗立，仰望孔子那和蔼的面容，心中的

崇拜之感油然而生。图书馆的主体像一座古朴的青铜大鼎，稳稳地端坐在几十级的台阶之上，雍容端庄古朴厚重。当人们从东西南北任意一面拾阶而上，都有一种长风浩荡、书香渐浓的感觉。我第一次走进怀仁图书馆，是去参观一个书法展览。一进门，我突然感到自己是那么渺小，高大的图书馆从布局到装饰，处处展示了中华民族厚重的文化和历史，那种格调既庄重又高雅。阅览室里高大的书架，摆满了历史、经济、文学和人物传记等书籍，坐在书桌前读书的人们屏息凝神，我小心翼翼地走着，似乎大气都不好意思出，生怕自己的粗俗笨拙打扰了读书的人们，惊扰了书架上古籍里的“先圣”。

继体育馆和图书馆之后，怀仁市又建设了一座展示城市新形象，提升文化新品位的标志性建筑，那就是农产品会展中心。每年金秋时节，怀仁市的羔羊肉和农产品展销会都会如期举行，届时，怀仁的羔羊肉、小杂粮以及其它农产品都会在展会亮相。我们的特产也是凭借着这样的机遇，走出了家门，走到了北京，走到了大江南北。

我爱怀仁！她有太多的内涵要我去领悟，也有太多的美好要我去称赞。那七塔威严呈壮，那水系招鹭引鹤，那清凉山华严铁塔香火旺盛，那金沙湾影视基地好戏连台，那煤电转型、陶瓷新韵、医药规划等等。这十年，怀仁一跨越。再十年，几十年，怀仁光辉灿烂的未来值得我们共同期待！

才落平地。喘过气来，眼前的主殿装饰一新，其殿外八根明柱上，四幅楹联字字珠玑，贞元殿大匾金光闪闪，殿内的北岳大帝正襟危坐，笑对来客，只是不见了昔日敲磐解卦的道人……站在大殿门口，我用像机拍下了简介：恒宗殿，也叫贞元殿，又称朝殿、大殿。据《五岳真形图》记载，北岳神，即盘古六世孙洞元无极真君“晨嵬”，《礼道要鉴》指为“黑帝颛顼”，《封神榜》封崔英为北岳之神。道藏明载，五岳帝位不是一人而终，五百年一轮回，轮流执掌。舜封恒山为北岳，汉武帝亲临祭祀，唐始封王，宋封安天元帝帝，到明代为恒山之神。

读毕，笔者暗喜不虚此行，进一步深层次地知晓了北岳大帝的来龙去脉。这时，未登大殿的朋友呼唤，我应允着寻路汇合。还好，如今的主殿东侧新开了一条过道与西步道相连，免去了再下台阶的困惑与胆颤。真是：我笑青山颜不变，青山笑我已暮年。

坐在返程的车上，回首瞥见恒山殿宇掩葱绿，彩旗映日红，登山游客携手扶拐，络绎不绝，远眺恒山对面的山上新修了十几公里的盘旋公路，可能又是一个正在开发的附属景区，不由想为今天的恒山点赞，也默祝祖国的明天更美好，期盼着有生之年四登恒山。

市诗词学会“寻根历史文化诗咏山阴”采风作品选登

为落实市委“坚定文化自信，建设文化强市”座谈会精神，使文化贴近时代、贴近生活、贴近基层，挖掘我市独特的地域文化资源，讲好朔州故事，创作出有历史厚度、思想深度和人性温度的诗歌，为谱写全面建设社会主义

现代化国家朔州篇章贡献力量，9月17日，由朔州市文联主办，市诗词学会、山阴县文联承办了“寻根历史文化诗咏山阴”诗人采风活动，共有全市40余名诗人参加。现录部分作品，以飨读者。

水峪口堡怀古

●李志斌

两山倚剑势如仇，塞外尘烟一望收。出洞涛声奔烈马，穿云光影射残楼。归辽每叹沙丞相，夸晋还思刘武周。千百年来征战地，依然老弱念悲秋。

谒瑞云寺

●乔立柱

日照香炉绿锁山，晨钟暮鼓越千年。常青古树沧桑证，慈梵弥陀百姓牵。袅袅梵音凌黛岳，悠悠盘道伴清泉。长城一号瑞云寺，又见文端岂问禅。

谒化悲岩寺

●刘懿德

山寺一望渺，蔼岚环峭深。登高高众志，眺远远吾心。殿阁全神供，门庭香客临。叮咚来洗耳，滴脆润泉音。

水口翁媪

●孙振兴

扶杖相依情是魂，不离故土守山村。虽思儿女在城市，安享太平夸党恩。

过水峪口

●武映梅

行至边村口，豁然深壑开。崖头云杳矣，石上兴悠哉。戏耍山泉水，忘寻烽火台。流连频问讯，此画是谁裁。

走长城一号公路

●宋建国

长城一号探村情，远近黄花笑脸迎。高天朵朵青云过，携手乡朋一路行。

美丽乡村感吟

●吉 顺

新村暖暖少烟吹，鸡犬相宁秀色堆。老舍蓬门成远忆，花街柳巷惹芳菲。

瑞云寺怀古

●高文庆

树高千尺凝风华，信众百思何为家。家屏诗文醒来客，尽论烟雨悟心涯。

过水峪口村

●贺桂梅

一方清静地，闲散绝浮喧。山月频来往，溪云互吐吞。媼翁桑梓恋，儿女稻梁奔。欣有门前树，依然结果繁。

秋日过广武

●李 桃

几番风雨暑炎清，塞草青黄玉露生。望里秋原铺彩画，空中雁阵越长城。常怀乡梦何妨远，惟愿征途此去平。欣赏河山多秀色，丰收溢韵动人情。

参谒瑞云寺

●郭 劫

一桑一塔一松喑，绿荫相随风莅临。幽寺清词尤静谧，聆听云雀说乡音。

秋行山阴翠微山

●王建中

浮云莽莽群峦密，几度秋风啸北番。倭步难行天地远，羞将残梦付桑干。

化悲岩寺感吟

●赵培义

化悲岩寺万神留，百事和民皆可求。峭壁悬楼如梦境，心魂俱静解千愁。

瑞云寺古树

●温秀芳

千年古树矗清寺，静沐梵音修佛心。伞盖撑阴黎庶泽，隔空鸣脆付讴吟。

过水峪口村

●闫关山

荒村阔路岁留痕，老屋残台锁把门。叟五依墙多感慨，难离热土守乡根。

谒瑞云寺民族团结教育基地

●师红儒

怅立古松萧寺前，唐皇元相逝徒然。峻嶒夏屋村南塞，错落沙家墟里烟。逸响客边花一季，野光山脚篆千年。燕云十六州如许，慨在胸头风在川。

车游长城一号公路

●康彩兰

指点群峰古隘关，吟轮到处翠连环。经行故地浑如客，不识馒头草垛山。

秋谒瑞云寺

●吕剑锋

一股清溪山谷来，秋风晓日色空裁。古松绿臂两边拥，桑葚紫晴相伴开。石醉天神留脚印，塔传元代巧雕才。僧人与客微微笑，惟恐惊飞花蝶猜。

谒化悲岩寺

●郭志宏

深山藏古寺，地僻境清幽。光影浮碑碣，巉岩傍阁楼。千年松独立，一涧水长流。杳杳钟声远，余音久不收。

瑞云寺古松

●尚花平

禅院立千年，虬枝插碧天。根深纹理密，叶茂细针连。身伴晨钟醒，魂随暮鼓眠。檀香常沁染，可否也成仙。

谒化悲岩寺

●杨怀胜

拾级盘桓上，风中一叶秋。天高云散淡，尘远意绸缪。明月闲闲过，清泉汨汨流。得斯方寸地，足胜百重楼。

谒碧岩禅寺

●杨静函

车轮千折转，岑壑万重深。古寺依青嶂，孤松卧野禽。秋高浮爽气，地僻隐禅音。圣水清堪掬，犹生遁世心。

谒化悲岩寺

●李宇霞

幸有悲心可化岩，慈怀终为众生缠。梵音清唱台阶上，却见翠微飞鸟翩。

秋登化悲岩寺

●熊国章

诗随烂漫游，兴逐翠微秋。千磴凌中宇，双山夹一楼。悲岩常化化，香火正悠悠。我亦逢场戏，撞钟秀白头。

山阴翠微山行

●穆金梅

山脉逶迤画卷屏，沉凝迷雾谷峰中。翠微极顶馒头状，静谧峰台望古城。

谒化悲岩寺

●赵培义

千载沧桑留烙印，庄严敬畏撼心魂。不单奇特万神聚，更有灵光泽善门。

水峪口找彩石

●宣 莹

涓浅轻吟翠微侍，漫游谷壑见瑞奇。斑斓润色随缘现，莫是娲皇补裂遗？

瑞云寺有感

●胡文霞

秋容疑拭山门静，日照古荫花木浓。拱立细听当偈语，尘心荡漾好登峰。

秋游化悲岩寺

●卜兰如

翠微山麓洞相连，气爽秋高访滴仙。西出一楼争滴魄，雨收古庙半香烟。佛灯摇曳梵浮月，松石分明似悟禅。万里鸣钟辉晚照，化悲岩寺好安眠。

投稿邮箱：szrbfk@126.com