

武跃飞出席中煤平朔煤基烯烃新材料及下游深加工一体化项目工作专班第七十一次调度会

本报讯(记者 赵福胜)11月9日,中煤平朔煤基烯烃新材料及下游深加工一体化项目工作专班第七十一次调度会议召开,就项目推进过程中遇到的难点、堵点问题进行讨论研究。市委常委、副市长武跃飞出席会议并就下一步工作进行了安排部署。

会议听取了省发改委印发的《山西省零碳(近零碳)产业示范区创建工作实施方案》文件精神,听取了中煤平朔集团关于项目整体推进情况的汇报、平鲁经济技术开发区关于化工园区认定工作推进情况的汇报。

武跃飞指出,经过前期各方面的共同努力,中煤平朔煤基烯烃新材料及下游深加工一体化项目推进取得了重要的阶段性进展,得到了省委、省政府和省厅部门的高度重视和大力支持。当前,项目整体推进顺利。面对新形势、新任务、新挑战,各级各有关部门要以服务保障项目为己任,扛起重任,盯紧靠上、狠抓落实,下更大气力破解难点堵点,为项目早落地、早开工扫清障碍。中煤平朔集团要坚决扛起主体责任,拉高标杆、自我加压,系统梳理项目建设和生产运营全流程,把问题考虑得更周全、把措施安排得更周密,全力以赴推动项目落地开工取得新突破,高标准、高质量、高效率推进项目建设,为推动新时代朔州高质量发展蓄势聚能。

刘亮出席宝武太钢集团朔州绿电铬基合金低碳项目建设推进机制调度例会

本报讯(记者 赵福胜)11月8日,宝武太钢集团朔州绿电铬基合金低碳项目建设推进机制调度例会召开,研究调度项目建设推进工作,协调解决重点难点问题。市委常委、副市长刘亮出席会议,宝武太钢集团司有关负责人参加会议。

会议听取了宝武太钢绿电铬基合金低碳项目推进进度的情况汇报;市直相关部门、山阴县政府负责人分别就服务项目发展做交流发言。

会议指出,高效率、高质量、高水平推进宝武太钢绿电铬基合金低碳项目建设,既是新时代朔州城市建设发展的需要,也是我市坚决落实省委加快实现全面绿色转型部署要求,积极稳妥推进“双碳”目标落地的重要举措。召开重点项目推进工作例会,就是要提高工作调度频次和工作推进力度,进一步细化工作举措,健全推进机制,及时协调解决项目推进中遇到的困难和问题。各相关部门要高度重视,切实增强工作积极性和主动性,加强统筹协调,形成上下联动、部门协同、齐抓项目的强大合力,切实解决项目推进中存在的困难和问题,全力以赴服务项目,确保项目快开工、快建设、快投产,为我市高质量发展提供强大动力、添活力。

魏元平调研我市医保支付方式改革工作

本报讯(记者 武跃林)11月10日,副市长魏元平就医保支付方式改革工作进行调研。

魏元平一行先后在朔城区北城社区卫生服务中心、万民药店、朔州大医院,详细听取了医保全流程全场景就医应用和刷脸支付自助系统使用情况介绍。

在听取介绍后,魏元平首先对“刷脸支付”医保智能化服务水平及就医效率给予高度评价,要求要进一步加大推广力度,不断完善功能应用,力争更加便民惠民。魏元平强调,医疗保障工作关乎最广大人民群众的切身利益,要坚持改革创新,敢于先行先试,切实将城乡居民参保这项民生工程做实做细,把医疗保障政策宣传到位,落实到位,真正做到“应参尽参、应保尽保”,努力提升医保工作能力和水平,为群众提供更加优质的医疗保障服务。

探索戏曲艺术与电影艺术的有机融合

——专家学者共话戏曲电影的发展与创新之路

新华社记者 王鹏 吴剑锋

“博大精深的戏曲艺术为我国戏曲电影发展提供了丰厚滋养。”“促进戏曲电影的可持续发展需要守正创新。”……日前,在2023年中国金鸡百花电影节期间举办的戏曲电影论坛上,与会专家学者共同探讨戏曲电影的发展与创新之路。

纵观我国电影史,戏曲电影一直占有重要地位。1905年,京剧《定军山》被搬上银幕,成为中国第一部电影。此后,《生死恨》《梁红玉与祝英台》,到《刘三姐》《花为媒》,再到《曹操与杨修》《白蛇传·情》,一百多年来,戏曲电影为我国电影艺术的发展写下生动注脚。

近年来,面对电影创作观念的创新和技术手段的不断进步,如何在保留戏曲艺术魅力的同时,推动戏曲电影更好地拥抱时代、拥抱观众,成为不少戏曲电影人思考的话题。

中国影家协会戏曲电影专业委员会副会长孟中豪表示,戏曲电影是推动戏曲繁荣的重要手段。戏曲与电影两种艺术形式的结合,对于弘扬中华文化、普及舞台艺术具有积极作用。

一些与会人士认为,戏曲电影不能

「金鸡」透视国产电影三大变化

新华社记者 康森 颜之宏 吴剑锋

《封神第一部:朝歌风云》获最佳故事片奖,《回西藏》获最佳中小成本故事片奖,《长空之王》获最佳导演处女作奖……近日,第36届中国电影金鸡奖各项奖项得主在厦门揭晓。

每年中国电影金鸡奖都会吸引亿万电影观众关注,而各奖项提名与最终得主往往也反映出国产电影的发展趋势。从近一年的电影市场动向来看,传统文化成为关注焦点、类型电影愈发丰富、青年电影人厚积薄发是当前国产电影发展的三大新变化。

传统文化题材电影创新发展

获得本届金鸡奖最佳故事片提名的《封神第一部:朝歌风云》,将人们的视野拉回到3000多年前的古老文明中,在社交平台上赢得一众好评。

作为一部直接反映中华传统文化的电影,影片主创们在服饰造型上做了功课。由于殷商时期没有留下描绘服饰的史料,主创团队在打造演员服饰造型时只能借鉴近现代考古学、服饰学和民俗学的有关作品,最终形成了“七成来自道教水陆画、三成来自殷商历史”的服饰造型。

从票房表现看,今年以来,直接反映中华传统文化的《满江红》《封神第一部:朝歌风云》《长安三万里》等三部影片已斩获90亿元左右的票房收入,占我国票房总收入约五分之一。

充分利用传统文化元素,灵动展现古老中华文明,是近年来国产电影创作的魂。获得本届金鸡奖最佳美术片奖的《长安三万里》和获得最佳音乐奖提名的《满江红》,让人们再次领略到诗词歌赋的魅力。

用传统文化拍好戏,既符合市场规律,也有其独特的历史渊源。“清末时期,电影这种艺术表达形式作为‘舶来品’进入我国后,我们就将其称为‘影戏’。”中国艺术研究院电影电视研究所所长、中国电影评论学会副会长赵卫防说,“影戏”自一开始就将重点放在叙

国产类型电影百花齐放

进入2023年,国产电影市场既有诸如《无名》《志愿军:雄兵出击》等新主流电影佳作频出,也有诸如《孤注一掷》《消失的她》等悬疑剧情片表现抢眼。

类型片的再度崛起,与国产电影叙事能力提升不无关系。“戏剧性叙事基础上的悬疑营造,悬疑叙事承载传奇叙事的传统,充分体现了类型片的叙事智慧。”赵卫防说,2023年国产电影营造叙事张力的主要手段是“真相的多次反转”,这在《满江红》《消失的她》等影片中体现得淋漓尽致。

分析今年的电影票房,好莱坞式享受“视觉盛宴”的类型片并未像过去一样引起轰动,观众开始更加关注重类型电影所带来的“情绪价值”。“中国观众对



近日,第36届中国电影金鸡奖在福建厦门揭晓。《封神第一部:朝歌风云》获最佳故事片奖,梁朝伟、何赛飞分别获得最佳男主角奖和最佳女主角奖。图为颁奖现场。新华社记者 魏培全 摄

单纯的大场面制作已有了审美疲劳,如果不能引发观众共情,这样的类型电影势必逐步式微。”影评人李星文认为,好的叙事连带“情绪价值”,是当前国产类型片爆款“秘方”。

今年暑期档票房收入超过200亿元,创造了中国影史新纪录,《孤注一掷》《消失的她》《八角笼中》等一众类型片票房表现亮眼,国产类型电影展现了巨大市场潜力。

观众对国产类型电影青睐有加,而青年电影人也竞相拥抱各种不同类型的电影创作。2023年中国金鸡百花电影节期间,金鸡电影创投大会也同步进行,“主单元”共征集到920个有效项目,其中15个项目最终入围终极路演。青年电影人聚焦科幻、悬疑、青春等题材,与投资人开展热烈讨论。

国产电影展现强大“新力量”

在本届金鸡奖的提名中,一众“80后”“90后”乃至“00后”电影人纷纷亮相,展现出国产电影强大的“新力量”。

“细心观察普通人同质化生活表象下的个性与不同,在日常中寻找可以书写的蛛丝马迹,这是我理想的创作观。”青年电影人刘晓世说。他执导

的电影《长空之王》荣获本届金鸡奖最佳导演处女作奖,同时该片还获得最佳故事片、最佳男配角、最佳剪辑等多项提名。

技术迭代下,影片拍摄门槛有所降低,青年电影人需要有更鲜明的个人特色才能在竞争中立于不败之地。荣获本届金鸡奖最佳中小成本故事片奖的《回西藏》导演、编剧拉华加认为,数字电影相较于过去的胶片电影,拍摄成本更低,竞争也更激烈,这在客观上要求青年电影人更加努力,才能得到市场认可。

成就一部优秀的国产电影,需要充分激活年轻人的灵感。《封神第一部:朝歌风云》编剧冉平说,电影剧本第一稿完成时就邀请了不少“90后”“00后”来提意见,结果年轻人给了他大量意外的收获,“什么是英雄?你是谁的英雄?青年人有他们自己的想法”。

无论是剧本创作、电影拍摄,还是后期制作、宣传发行,大量优秀青年电影人正投身国产电影生产各个环节。“‘90后’和‘00后’在图像化时代中长大,他们的图像表达能力比我们这代人强很多。”厦门大学电影学院常务副院长李晓红说,只要给予新生代电影人更多信任和时间,优秀的国产电影作品将源源不断问世。

2023中国原生民歌节多角度呈现传统音乐类非遗保护传承成果

新华社北京电 以“唱响原生民歌 谱写时代华章”为主题的2023中国原生民歌节,首次加入了器乐类节目,进一步丰富活动内容,将为广大观众奉上63个民歌节目、16个器乐类节目,多角度呈现传统音乐类非遗保护传承成果。文化和旅游局近日举行新闻发布会,介绍本届民歌节相关情况。

文化和旅游部非物质文化遗产司副司长胡雁介绍,本届民歌节邀请田歌、山歌、小调及吹奏乐、丝竹乐、鼓吹乐等传统音乐类非遗代表性项目参加,举办开幕式、闭幕式、集中展演、走基层巡演及专题研讨会等,全面展示我国各地区、各民族传统音乐项目及保护成果。

展演节目中,包括传统音乐类国家级非遗代表性项目59个,省级非遗代表性项目16个,市县级非遗代表性项目4个。文化和旅游部民族民间文艺发展中心主任兰静说,此次入围的展演节目,充分体现了传统音乐项目蓬勃发展、传承创新的鲜明特点。

中国原生民歌节每两年举办一届。2023中国原生民歌节将于11月16日至20日在江西省上饶市、赣州市、鹰潭市举办。

一剧一格,各美其美 第十八届中国戏剧节在杭州开幕

新华社杭州电 近日,浙江小百花越剧院首部现实题材越剧《钱塘里》在杭州运河大剧院上演,拉开了第十八届中国戏剧节的序幕。

本届戏剧节汇聚23个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团的47部剧目。其中,34部参演剧目、1部特邀剧目在杭州演出,12部展演剧目在温州演出。

经典作品的改编再演是本届戏剧节的一大亮点。话剧《雷雨》、京剧《鲁镇》、芭蕾舞剧《白蛇传》、音乐剧《家》,这些作品或改编或重构,以不同的艺术表现形式再现经典的魅力,体现新时代戏剧工作者对中华优秀传统文化传承和创新的自觉。

本届戏剧节将延续以往“一戏一评”的优良传统,举办剧目评论会,为各参演剧目把脉支招、打磨提升。同时,戏剧创作期间,还将举办“新时代戏剧舞台美术创作论坛”“全国戏剧院团管理新业态新模式论坛”和“新时代越剧创新发展研讨会”,开设“全国中青年戏剧骨干人才研习班”,并推出35场“一剧一推介”直播,邀请剧目主创分享台前幕后故事。

中国戏剧节创办于1988年,每两年举办一次,是全国戏剧界展示优秀戏剧创作成果的重要平台。

郟县金镶玉 非遗传匠心

这是在郟县金镶玉展示馆拍摄的金镶玉作品(拼版照片,11月9日摄)。

河南省郟县金镶玉制作技艺是国家级非物质文化遗产代表性项目,历史悠久,独具文化内涵和艺术价值。据介绍,金镶玉制作技艺原为对有瑕疵或破损的玉石、茶具等器物,用铜、锡等金属片进行掩饰、修补的镶嵌工艺,后来逐步发展成为在陶瓷、紫砂等器物表面镶嵌不同金属(或合金)图纹装饰的独特工艺。

作为非遗技艺传承人,河南省郟县姚庄回族乡三郎庙村的李冰在继承家传技艺的同时,不断探索和改进金镶玉制作技艺的使用材料和工艺技法,在保持传统元素的基础上积极融入时代特色。从艺近30年,其作品多次获奖并远销国内外。近年来,在当地政府的引导和扶持下,李冰所在乡村建立金镶玉产业园区,采用“公司+合作社”的经营模式,通过展会推介、校企合作、研学旅行等多种举措,不仅促进了非遗项目的保护与传承,还带动了周边村民就业,壮大了村集体经济。

新华社记者 鲁鹏 摄

声明

贾晶晶不慎将锦华园小区23号楼二单元601室的房款收据丢失,金额:257000元,现声明作废。