



“长城魂”第三届书法作品选登



梁启超认为：中国写字有特别的工具，就成为特别的艺术。中国书法的美是线的美、力的美、光的美和表现个性的美。他说：“美术一种要素是发挥个性，而发挥个性，最真确的莫如写字。如果说能够表现个性就是最高的美术，那么各种美术，以写字为最高。”

不管是草书、行书还是篆书、隶书等等，书家的情趣、境界、气象是必须的，但无论是哪一种情形都缺不了一个“真”字。有真性情，才有真情趣；有真修养，才有真境界；有真襟怀，才有真气象。

此次登载的“长城魂”书法作品或大气磅礴，或俊秀灵气，都极富创造力和感染力，有无限生动的形式之美，也有无比丰富的内涵之美，彰显了朔州市书法家们精湛的技艺和不浮躁、不媚俗，坚忍不拔，勇于创新的高尚精神文化追求，充分体现了他们保护历史文化遗产，传承优秀长城文化的精神风貌。

本版文图由温秀丽 杨亮提供

