万里长城,像一条巨龙蜿蜒盘旋在 世界的东方。其上的每座关隘、每个烽 燧、每处墩堡乃至每块砖石,都在演奏 着穿越时空的澎湃交响乐曲,传颂着纵 横绵延的传奇故事。我家乡的雁门关, 也是这交响乐曲中一个动听的音符,传 奇故事中一段感人的章节 ……

2021年5月,应同学相邀,我游览了 雁门关。雁门关位于与朔州市相邻的 忻州市代县境内的恒山山脉上,是勾注 山的巅峰,东走茹越口、铁甲岭,与平型 关相连;西行阳方口、宁武关,和偏头关 互接。而雁门关、宁武关和偏头关又合 称为"外三关"。雁门关地势险要,群峰 夹道,两山对峙,其形如门。相传大雁 南北迁徙时,需经此关飞越,故称"雁门 关"。素有"得雁门而得中原,失雁门而 失天下"之说,历来是兵家必争之地

游览车只能开到雁门寨前的明月楼 广场,游人就需下车徒步登山了。广场 北侧依山势矗立着一座长有60多米,宽 20多米,红褐色的巨型浮雕,上面主要介 绍与雁门关有关联的古今人物和所发生 的事件。包括曾到此巡游过的20多位帝 王;在此驻守过的20多位将帅;还有经此 关出塞和亲的5位公主以及专程或路居 此地,留有诗词歌赋、笔墨丹青的10来位 文人,时空广阔,内容丰富。

跨关河,穿过明月楼,踏着各色形 状青石板铺就的斜坡道路而上。行程 中路过一眼叫做"豹突泉"的泉井,井上 建有漂亮的亭子,并又加盖上了锁。这 是当年守关将士们的饮水之源,水质甘 甜,水量充沛,且旱年不枯,涝年不溢, 十分神奇。只是名字和济南的"趵突 泉"同音,不知为何用"豹"字? 仔细看 了介绍,才明白果然与豹子有关。据明 万历版《代州志》载:泉,平地突出,若猛 兽然,故名。这里的猛兽大概是指豹子 的猛烈和快捷的速度而言吧,用来形容 泉水的势头,可算是别出心裁了。当年 此泉,滔滔不绝,出崖口,流入桑干河,



滋养了无数守关将士和过往客商。

继续上坡,就到了一处砖砌的门洞 前,门洞和城墙相连,上有垛口,设有暗 门,约有6米之高,门顶上刻有"雁门关" 字样的石额,门洞两旁镶嵌有傅山先生 所题写"三关冲要无双地,九寨尊崇第 一关"的石刻对联,一砖刻一字,布局严 谨,蔚为壮观。门洞前不少游人驻足拍 照,要把"雁门关"三字摄入镜头,留作 纪念。这是雁门关北门的瓮城城门,俗 称小北门,墙体与不远处巍峨的关城城 楼紧密相连且成直角之势,是拱卫关城 的头道门户,形成封闭瓮形包围状。倘 若敌人攻入此门,就等于进入瓮中,遭 受四面的打击,陷入灭顶之灾,瓮中捉 鳖也可能说的就是这种结果。再加上 瓮城的地面从外到里都是步步登高的 斜坡,这样更增加从下往上攻城的难 度,即使依靠云梯也难攀爬上来。雁门 关经历了多少场战争,从未听说过被攻 破此门。看了这些,我不由佩服古人设 计双重防御工事的高明,真正体现了 "一夫当关,万夫莫开"。

离城门洞不远,依势而建的高大宏 伟的二层关楼拔地而起,坐向南北,沉 稳威严。这就是关城的北门。城楼门 洞上方额匾书刻"地利"二字,城楼二层 之上高悬巨匾上书为"宁边楼"。一层 为杨六郎祠,二层辟为展示古代冷兵器 演变史的军事博物馆。两边城墙遍插 各色旌旗,随风招展。倚立在城垛口 旁,纵目远望,天空横云、风声猎猎,起 伏绵延的群山峻岭,象凝固的海洋,环 绕着整个关隘。修筑在峭壑深渊之上, 盘旋在长城上的烽火烟墩、营塞敌楼, 宛如整装待发的将士,威严肃立。

看着眼前陈列着的寒光闪闪的刀 枪剑戟,抚摸着身旁摆放的锈迹斑斑的 土钝铁炮,仿佛又回到了金戈铁马的冷 兵器年代……是啊,在这兵戎相见的征 战之地,历练出了历朝历代多少英雄人 物的赤胆忠心,铸就了他们守土保疆, 抛头颅洒热血的爱国情怀。从战国的 李牧,到汉朝的李广,从唐朝的薛仁贵, 到宋朝的杨业,诸多赫赫有名的将帅兵 卒都在这里战斗生活过。敌楼的风雪,

星夜的刁斗,营帐的洞箫,征夫的酒杯, 都涂抹着军旅的悲壮色彩。这时耳旁 风声中仿佛又传来胡笳的悲音、战马的 嘶鸣和刀枪碰撞的喊杀声……

雁门关不单单是一座关隘,更是北 扼大同、南控中原的要冲之地。从中原 到塞外,必由天险门人,地利门出,从塞 外到中原则反其道而行之。地利门和 天险门互为犄角之势,南北策应,再加 上附近广武的前哨和代州做后勤保障 之地,以及延伸到繁峙、原平的附属军 事设施和诸多虚实并存的机关设置,真 不愧号称"两关四口十八隘",可谓是中 国历史上存在时间最长,建筑结构最复 杂,军事功能最完备的戒备森严、固若 金汤的战争防御体系。

据说雁门关也不只是以战火绵延的 "千年古关"出现,而在战火停歇的和平 时期,也曾有过车辚辚、马萧萧、驼铃阵 阵的商品贸易的繁荣场面,也曾被称做 "千年商道"。明清时期,特别是清后期 和民国初期,这里更成为商旅通衢之地。

而今,登临雁门关游览,除凭吊千古 英雄人物冰河铁马的剑气豪情之外,又怎 能忘记八十多年前发生在此地,由中国共 产党领导的八路军战士们的浴血奋战,可 歌可泣的战斗史迹呢? 1937年10月18日 和21日,八路军120师358旅的716团两 次在雁门关下伏击了日寇的运输车队,切 断了敌人的补给线,有力地支援了忻口战 役。而后,八路军125师的769团又深入 雁门关下敌占区,奇袭代县阳明堡飞机 场,以近战夜战方式,炸毁敌机24架,歼敌 百余人,沉重地打击了日寇的嚣张气焰, 成为当时中外媒体的头条新闻,该团也被 誉为中国抗战四大名团之—

-座雁门关,半部华夏史。而今, 长城已不再作为战争屏障,雁门关也卸 下盔甲,但英雄的体魄、忠贞的灵魂,智 慧的灵光都在历史的洪流中沉淀下来, 并提示我们更加珍惜今天安定祥和的 幸福生活。

## 我的大伯

●王 虎

在我小时候的印象中,我们的家庭 是一个热闹温暖的大家庭,每到星期 日,我大伯就带着其他叔叔伯伯和孩子 们,拿着好多食材回村和爷爷奶奶一块 儿吃中午饭。回来后,我奶奶和妈妈、 婶婶们就开始张罗做饭,而我的叔叔伯 伯们就在另一间屋里下象棋,那其乐融 融的场面至今留在我的脑海里。 中午吃饭的时候,我爷爷和伯伯叔

前几天,我有幸拜读了殷培续先生

写的《王信山:我的良师益友》这篇文

章,深感受益匪浅。同时也引起了我对

大伯王信山的深切思念。

叔们在炕上坐,婶婶们和我们小孩子在 桌子上坐,人多的话就端着碗筷到外屋 吃饭,一大家子热热闹闹、高高兴兴,其 乐融融的感觉是一辈子也忘不了的。 久而久之,这种氛围也让我们这些小辈 习惯了,每逢休息日,自觉不自觉地就 回来和爷爷奶奶吃午饭;过春节的话要 放完烟花、点燃旺火,陪老人熬完年才 回自己的家。就算我到外地上学,也会 记得爷爷的生日,在那一天给爷爷打个 长途电话,祝老人家身体健康。我想这 也算是我大伯无形之中带给我们的一 种思想传承吧。

我上小学的地方和大伯家离得不 远,经常上午最后一节体育课后,我就

会去我大伯家吃饭。那时候没有先进 的通讯工具,我大伯大妈也不知道我多 儿会去。上世纪八十年代是物质匮乏 的时代,但我没有吃不好吃不饱的感 觉,总是能吃得很香。现在长大了才觉 得那是给人家添麻烦,可在那时候,我 从来没有感到一丝丝被嫌弃,包括我大 妈和两个哥哥、两个姐姐,从来没有! 直到现在,我的两个哥哥、两个姐姐见 面还是叫我的小名,看我的眼神还是像 看当年那个小学生一般的疼爱。小时 候不懂事,长大后才想到一件事情—— 为什么我临时去我大伯家吃饭从来没 饿过呢? 是不是我大伯、大妈宁愿自己 饿肚子,也要先让我吃饱,这是一种猜 想;另外一种猜想是,我曾经和我的二 哥(王举)谈到小时候最喜欢的饭时,他 说最喜欢我大妈把中午剩下的面片热 成糊状吃,那个绝对是妈妈的味道,我 想是不是我那善良的大伯大妈做饭总

是多做一点,万一中午有客人来不至于

失礼,如果没人来剩下的晚上热着吃也 不浪费。反正不管哪种原因,总是我大 伯的正确引导、谆谆教诲才能有这样良 好的家庭氛围吧。

我大伯在生活上是一个很随和的 人,没有官架子,但在工作上却是一个 党性很强、原则性很强的人。工作中对 自己严格认真,要求别人做到的自己一 定先做到,组织上交待的任务不打一点 折扣坚决完成。严于律己的同时也严对 下级,所以无形之中也得罪了不少人。 但我大伯从不后悔,违反党的原则、侵占 国家利益的事情在他那里坚决不能发 生。但在工作以外,不管是谁遇到困难, 他经常热心帮助解决,特别是在金钱方 面,他总是会拿自己的工资来贴补帮助, 不求回报,无私奉献,对金钱看得很淡, 只有别人欠他的,没有他欠别人的。那 一年,我大伯已经退休,到了老促会继续 发挥余热,有一次他给我打电话问我忙 不忙,不忙的话让我去家里接上他送到 老促会。当时我大伯腿脚不方便,走路 蹒跚缓慢,出来的时候手里还拿着两瓶 汾酒,我赶快下车把汾酒从老人手里拿 过来放到车上,扶着老人坐到后座。本 来我以为我大伯中午要喝酒了,到了老 促会后,我把老人先扶下车,转身再拿酒 的时候我大伯却制止了我,说让我把汾 酒给了我爸爸。原来是农历八月十五 前,我爸去我大伯家拜访带了点东西,结 果我大伯一定要给我爸回礼,让我专门 接一趟也是怕直接送到我们家我爸不会 收的。即使是对自己的亲弟弟、即使是 退休后,我大伯也不会多占别人的便宜, 所以和我大伯接触的人对我大伯的评价 经常是"那个人很公道"这句话。

虽然我大伯已经去世了,但他老人 家的言行举止却感染了我们。每次家 庭聚会的时候,我们都会提到他老人 家,千言万语都会凝结成一句话"大 伯是个好人",而我们这些人也自然 而然地学习他的优良传统。我爸脑 梗住院手术时,我们全家人都很关 心,有联系住院缴费的,有让到家吃 饭的,有出院后看望的,有打电话问 候的。家人这种相互帮助、相互关怀的 亲情,已经融入了我们的血脉之中了, 如果我大伯看到这种情况,在天之灵也 会感到欣慰吧。

## 两笼画眉窗前挂

●陈永胜

嘿嘿,嘿嘿,嘿嘿 每当黎明时分,阳台上挂的两笼画 眉就开始低吟小唱了,好像在催促着它 的主人"起哇,起啊,起哇!"悠扬婉转的 歌声,实在是"叽叽""嘿嘿"之类的拟声 词所难以形容的。然而,朦朦胧胧中, 这"叽叽""嘿嘿"的吟唱又仿佛一首首

叽叽,叽叽,叽叽;

梦乡。 我养的这两笼画眉,其实不是真正 的画眉,是朔州当地的一种野生鸣鸟, 灰褐色,长嘴长尾巴,外形与画眉鸟极 其相似,只是羽毛不及画眉鸟鲜艳,尤 其是眉纹没有画眉鸟粗壮显眼,如不细 看,几近于无。但是,如果论鸣唱,它与

画眉鸟是差不了多少的。因此,朔州人

催眠的小曲,把我又一次推进了香甜的

就叫它"土画眉",或者干脆叫"画眉"。 其实,土画眉也是有学名的,名叫 "山噪鹛",雀形目噪鹛科噪鹛属,我国 北方的大部分地区都有这种鸟,因此并 不名贵,市场上百八十元就能买到一 只。我养的这两笼画眉,是2016年在鸟 市上用三只"雨点"信鸽换来的。妻子 看见后对我说:"这叫啥画眉呢? 咋没 咱们以前的好看?"

"我也不知道,卖的人说是'画眉'。" 我回答道。

刚换回来的画眉,一看见人就拼命 地在笼子里乱飞乱撞,不知它哪里来的 这么大的力气。所以,画眉笼子必须配 上笼罩才行,而且最好是双层的那一 种,也就是有里有面的那一种。把画眉 圈在罩得严严实实的笼子里,放在地下 阴暗处。目的是怕它撞笼丧生。随着 它对环境的熟悉,大约一个月后,就可 以把笼子挂起来了。慢慢的,画眉就开 始羞羞答答地鸣唱了。

养鸟爱好者都知道,百灵鸟和画眉 鸟是最出色的两种鸣唱鸟。有人说百 灵鸟第一,也有人说画眉第一,吵嚷的 似乎很激烈。这两种鸟我都养过十几 年,实在是评判不出个高下来,总体来 说,各有千秋,难分伯仲。就如评价《红 楼梦》中的林黛玉和薛宝钗究竟是谁漂 亮一样,不同的读者会有不同的答案; 或者即使是同一位读者,在不同的心境 下,也会有不同的答案。

记得是2005年初夏的一天,我从操 场街老杜手里买来两笼画眉,多少钱记 不清了,反正也不算贵。老杜是连笼带 鸟一起卖给我的,他说,笼子等于白送 了你。又说:"这是一对陕西渭南的画 眉,我从小养大的,今年已经三岁了,叫 口可多哩,声音真洪亮哩。"

"你会不会做饲料?"老杜问我道。

"不会呀,不是喂米就行啦?" "哈哈哈,我还以为你养过画眉哩, 你以为是养鹦鹉呀。那我得给你说个 方子哩。"看着我迷茫的眼神,老杜继续 说,"先把4颗鸡蛋打在碗里,再把5片 钙片和4片食母生捣碎撒在鸡蛋碗里搅 匀,然后把1斤小米上锅干炒,炒到米花 香味出来时关火,倒在一个盆子里,最 后把碗里的鸡蛋汁倒在小米上,搅拌均

说完,老杜给我从他的小南房里挖 了半碗他自己做的饲料,倒在一个塑料 袋子里,同时又从一个盆子里给我抓了 两把"蚰蜒"一样的虫子,说:"这是面包 虫,一天喂上三两只就行啦,可不敢喂 得多了。我是看见你喜欢才卖给你的, 剩下的那两只说下个啥也不卖了。

匀,晾干碾碎就行啦。记住没?'

老杜今年大约六十六七岁,退休前 是邮电局职工,业余时间爱好养鸟,五 间大正房的窗前挂了一排百灵笼和画 眉笼,大概有十来笼,颇为壮观。只见 老杜的口哨一响,窗前的百灵和画眉像 得了号令一样,立即齐鸣起来,给人的 感觉就像一下子进入了百鸟鸣春的深 山老林。

看着我要告辞,老杜再三嘱咐:"养 鸟可得手勤哩,夏天水缸里的水一定要 每天换一次,要灌满缸;鸟食缸一周要 清洗一次,要保持干净;鸟粪要天天清 理,粪板要天天洗净。

按着老杜的嘱咐,每天早晨太阳还 没出来,我就开始给画眉换水、喂食、铲 粪,然后把两笼画眉挂在露台上,听这两 笼画眉的对唱。你还别说,听听悠扬婉 转的鸣声,什么烦恼、什么不开心的事也 就慢慢地消失了。这种心情对没养过鸟 的人来说,恐怕是永远也体会不到的。

老杜的这对画眉是渭南的,与贵州 的相比,个头大,但颜色浅,呈黄灰色,眉 纹清晰而又洁白,落在架子上鸣叫时,前 后爪紧紧地抓着架杆,双腿笔直地挺立 在架杆上,昂头挺胸,将军一般的威风。 唱到高兴的时候,便伸展开两只翅膀,上 下左右有规律地边舞边唱起来。

我们小区的人听了画眉的鸣叫,都 说叫得好听,但不知我养的是什么鸟。

家里笼养的画眉如果养得好,可以 活到12岁,甚至15年。这是书上的理 论,对于养功老道的人来说,或许可以 把画眉养到寿终正寝。对一般的初养 者来说,想达到这个目标是难上加难 的。老杜的这对画眉,是初夏时节买来 的,其中一只初秋时节就死掉了。原来 是因为我出了两天差,妻子忘记了给水 缸里补水,等我第三天回来后,早已死 成了个硬圪蛋。

养鸣唱类的鸟,最好是一次养两笼 以上。这样做是为了便于鸟儿对唱。 我那只剩下的画眉自从失去伙伴后,兴 致就大不如以前了,鸣叫的声音好像也 没以前宏亮了。请教老杜如何是好,他 说:"可能是剩下一个的缘故,等明年五 一节后再到太原配一只哇。到时我吆 喝上你,咱们一起去。

然而,还没等到来年的五一节,也 就是刚刚过罢清明节,天气乍暖还寒, 白天热夜晚冷。这一天我高兴地把画 眉挂在阁楼的露台上,晚上和朋友们喝 了一顿酒,却把露台上的画眉忘了个干 净。等到第二天早上出去看时,画眉早 已头处在粪盘上了。拿在手里还有余 温,看来死去的时间还不是太长。老杜 的一对画眉就这样死在了我的手里。

过了两年,我又从大营街花鸟市场 买回两只贵州的野生画眉,个头比老杜 的小一点,但颜色是黑红色的,远看近 看两相宜。只是不肯叫,即使鸣叫,也 常常是有头无尾的几声。于是再请教 老杜,他对我说:"养鸟不能着急,得慢 慢来,最好是到有鸟的树林里遛一遛, 慢慢的它就开了口啦。野生鸟开口迟, 个别的养至老死也不见开口鸣叫啊。 慢慢来,不能急呀!"

老杜说的话是有道理,但我还是做 不到慢慢来,听人说,百灵鸟好养活、好 培训,于是又用这两只画眉换了三只尚 未睁开眼的蒙古百灵幼鸟。这是后话, 今天就不说了。

回过头来再说本文开头的这两笼 土画眉吧,别看它的羽毛和眉纹没有贵 州和陕西的漂亮,但它鸣叫的声音也是 别有一番韵味的,尤其是到了夏秋两季 的早晨和傍晚就更不要说了。小区的 人们都说叫得好听。

不知是本地的画眉好养,还是我的 养功有了一些道行,反正这两笼画眉至 今还活跃在我家的阳台上。

叽叽,叽叽,叽叽;

嘿嘿,嘿嘿,嘿嘿 晨光微露中,画眉开始了低呤浅 唱,新的一天又开始了。

# 律绝十二首

●庄 满

#### 即景

野鸭群戏晚秋浪,神女独偷清早霞。 四眼喷泉白练舞,洪涛望尽雾中花。

#### 游西山

雁家山下雁家湖,潋滟风来满面舒。 一对情人一串笑,无边新绿绣新图。

#### 诗意红梅

老老实实钻进去, 堂堂正正跳出来。 活学活用活鱼靓,诗意红梅傲雪开。

#### 梅

凌寒独放雪中梅,浮动暗香逐梦归。 单等游人吐心语,相思总是不相违。

#### 去吴佑庄村赏妻妹之房舍 砖木腾空起,五间高正房。

四棵桃李杏,满院洒芬芳。 逛大花房

一派风光绿点燃,千红万紫百婵娟。 仙人喜恋仙人掌,君子爱亲君子兰。 富贵竹中寻雅趣,牡丹花里采新欢。 来来往往云游客,却是携香带玉还。

#### 四圣店村西偶见

万绿林藏一片红,风情顿入镜头中 双株火炬随身带,嵌进花盆当作灯。

#### 踏浪三泉湾

临风玉树船头笑,戏浪明眸水上游, 趣话尉迟擒海马,英雄从不卧高楼。

### 水上漂流

漂流水上晒风流,万木森森百鸟啾。 一路清波无限梦,如仙如圣笑千秋。

清水湾纪行 九瞭彼方岸,一排垂钓人。

#### 双鸭飘碎浪,昂首把春寻。

随感

### 一双小鸟窗前叫,勾起童年那段情

喂养雀儿三两对,轮流抖翅指间鸣。

#### 利民行登儿女山

眼数盘山路,心量佩玉峰。 高低千树绿,远近万沟明。 风电依依转,流云默默听。 凉亭瞅三瞅,两柱点双睛。

### DR.

●李义明

阳光淹入寒流中,群星微闪夜朦胧。 老树枯枝叶凋零,唯有松柏绿葱茏。

江河长流上覆冰,鱼翔深底待龙门。

雁燕南去避寒冷,雀鹰巡飞守长空, 老翁围炉话冬趣,丝丝茶香润心声。

地下三尺有宝气,万物冬眠养精神。 冬去春来必由路,花开四季总随性。

人生最暖莫如冬,缄默淡欲情最浓。

### 一记耳光

岁月流逝,爹妈给的越来越老 化。像牙齿,不仅老化,还松动乃至 脱落。可有些东西却越是久远,越是 淳厚……

还是似懂非懂的时候。听人们 说:"粪是好东西,庄户人没粪不行" 这无疑是农家的大理论,经父亲解读 "粪盘"(过去农耕下种前先往地里送 粪,成圆堆状,防止风干走味,加土拍瓮 形,开春拌种抓粪用完留下的底印称 "粪盘")样板,印象深刻,并开始对粪崇 拜。之后,放学回家路上,看见羊粪、驴 粪蛋蛋就装进倒插插,根本没有脏的概 念。而且,大人看见还夸谝:"喜人的, 好娃娃!"如是,美得晕晕乎乎,遂以拾 粪为荣,黑洞洞起来,绕村拾7小箩头 冻粪,甚至发展到逃学拾粪。 或有所耳闻,抑或监护有方,反正

父亲盯上了逃学。一次在半路上拦 住,重重给了一记耳光,动静挺大,弄 的鼻泪流襟,惊心动魄,再不敢逃学。 原来,父亲固然喜欢拾粪,但更关

注儿子深远。作为父亲,他早有触类 旁通,体会到人的成长和粪盘上的庄 稼一理。"人不念书是瞎子"。"多念书 才能长大"!于是,决心不惜动粗,严 教儿子念书。

耄耋之年,常常怀旧,一怀旧,脸 就烧,烧得情怀滚滚:"大江东去,浪 淘尽……"但淘不尽的是对父母的感 恩和思念,尤其淘不尽父亲那记响亮

### 期待一场雪

●杨晓兰

·立冬,我就开始盼望着下一场 雪,就像春天盼一场雨一样迫切。我 觉得,冬天如果没有几场雪来点睛,未 免冗长烦闷。

我甚至期待一场大雪,能封门的 那种。这种想法似乎有点恶作剧的味 儿,说出来极有可能遭到一片骂声。

虽身处塞外寒地,大雪封门的情 景也只在镜头中看过,但一下好几寸 厚,这一场还没化,下一场又来了的 冬天我是经历过的。有一场接一场 的雪映照着,冬天就更具清朗阳刚 的精神气质。这样的冬天,村道上 的积雪被踩得瓷实溜滑,背阴处的 积雪能扛到来年春二三月。当天气 和暖,万物复苏,雪被下的草芽不误 时令,正悄悄萌发。

我喜欢冬天,更喜欢下雪的冬 天。铺天盖地的雪下起来了,鸡们乖 乖地上了架,牛羊默默地倒嚼着干草, 喜鹊躲进了窝里,就连多嘴多舌的麻 雀也噤了声,下雪的世界一派庄严肃 静。雪后的早晨,人是被雪的白给晃 醒来的。比人更早被晃醒来的还有地 上的鸡和狗,棚圈里的牛羊,树上的喜 鹊和麻雀。雪停了,天晴了,晴雪初 霁,这些被封喉被禁足的生灵们一下 子就活跃起来了。

那样的冬天,应该是很冷的,但我 忘记了冷,只记住了粉妆玉砌后大地 山川一世界的纯白,记住了在雪滑梯 上轻盈漂移和屡屡滑倒的惊险刺激, 记住了月光与雪光天上地下遥相辉映 的清透澄澈——那样的夜晚,对映雪 夜读不再怀疑,那样的夜晚像童话世 界一样美丽。

遗憾的是,人冬以来几乎没有下 过一场像样的雪,往往是眼看要下了, 一阵风把云给刮散了,一场雪就泡汤 了。这几年老天爷有点内分泌紊乱, 用气象专家们的话说这叫做厄尔尼 诺。天气预报说局部有小雪,大致一 估摸,我所在的地方似乎在"局部"之 外。小雪嘛,只要下了,哪怕是一朵也 算天气预报没有扯谎。

文人墨客逢雪聚会,人家喝酒赏

雪写诗作画,真是风雅到了极致。脑 海里只要输入一个"雪"字,那些佳句 便纷纷涌来,"忽如一夜春风来,千树 万树梨花开。""白雪却嫌春色晚,故穿 庭树作飞花"……复读这些锦句,冬天 的美好便汹涌而来。冷就冷些吧,春 天指日可待。写不了诗作不了画,咱 就涮个火锅炖个羊肉,三五知己小酌

几杯,也是雪天最实惠的福利。 某年冬天,我给学生讲《湖心亭看 雪》,未及下课,天空很应景地飘起了 雪花,孩子们的注意力便都转向了窗 外。我索性停了课,微笑着看他们也 看雪。有了我的默许和加盟,他们开 始嘁嘁喳喳地说话,而且越说越兴奋, 我知道,他们一定是在分享和雪有关 的趣事。

那场雪下得不很厚,雪后,孩子们 扫雪,不仅把我们班的责任区扫了,还 助人为乐,跨界把邻班的区域也扫 了。他们把那些雪堆积起来,做了个 大大的雪人。等那个班的孩子们下 来,便吵吵着要我们班把扫走的雪还 给他们。两个班主任合力调解,结果 是两班学生结成统一战线,请求到操 场上打一节课的雪仗! 那场雪仗打得 好啊,他们以瞄准老师为乐,两个班主 任"中弹"最多!

果真是念念不忘必有回响啊,今 年大雪节气的第三天,一场众望所归 的雪翩然而至

啊,下雪了,下雪了,终于下雪 了! 我仿佛听见了沸反盈天的欢呼。 不用想象,漫天雪舞,一定有老人站在 窗口,放学的孩子们在雪地上追逐,情 侣沐雪漫步,携手白头……

忽然心有所动,想到两句近乎直

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。 若无闲事挂心头,便是人间好时节。

人生在世,闲事不可避免,但生活 永远值得深爱。赏雪的人啊,如果你 和我一样保持热爱充满期待,请以满 心的欢喜接收我写在雪上的祝福。

投稿邮箱:szrbfk@126.com