



# 化腐朽为神奇 传非遗之精神

## ——吴存华根雕、泥塑作品选登



吴存华，艺名醉韵，1969年生。山西省朔州市人。自幼酷爱传统工艺美术，从事传统炕围画、家具油漆、泥塑、根雕、木雕等各种工艺创作30余年。现任朔州市工美协会荣誉理事长，朔州市朔城区工美协会会长，山西省工美联盟理事，山西省根雕艺术协会副会长，山西省工美联盟理事，山西省木雕艺术协会副主任，2013年被朔州市人民政府授予“工艺美术大师”荣誉称号。

他的作品多次参加各级民俗工艺展，其中的根雕作品《和谐》《鹰击长空》在2013年山西省首届文博会上均获得铜奖。根雕作品《辈辈封侯》在2015年山西省第二届文博会上获得银奖。2017年首届全省职工手工艺品展评活动优秀奖。2019年朔州市首届“山水神头，全国书画剪纸非物质文化遗产作品展”大赛中根雕作品《独占鳌头》荣获金奖。2019年在山西省首届黄河杯雕刻大赛上，作品《龟行千里得高寿》获金奖。2019年作品《守护》在朔州市工美疫情展中获金奖，同时被授予荣誉贡献奖。2020年在首届山西省工艺美术产品博览交易会上荣获工美产业联盟晋艺“太行杯”文创奖银奖。

薛彦明 温秀丽 摄



### 泥塑品鉴

泥塑艺术是我国一种古老常见的民间艺术。它以泥土为原料，以手工捏制成形，或素或彩。每件泥塑作品皆为孤品。泥塑艺术具有强烈的视觉冲击效果，欣赏角度也极为的丰富和多样化，更能贴近于人们的生活。

