

腊八粥暖驱岁寒



2024,我轻轻地对你说

□朱先贵

2024,你说那是一个梦想的天堂
我遥看深邃的天空
猜想着你的模样
夜空中的星星
那是不是你渴望的眼睛
我轻轻地对你说,那是你的梦想
也是我的梦想

2024,你说那是一个辽阔的海域
我听着海浪的呼唤
触摸到你狂热的心跳
海鸥的歌声
在波澜壮阔的海面上回荡
我轻轻地对你说
那是你爆发的力量
也是我的力量

2024,你说那是一个情感的花园
我闻着弥漫的花香
尽情享受温暖的阳光
翩翩起舞的蝴蝶
那是不是你进入痴迷的情结
我轻轻地对你说
那是你的执着
也是我的追求

2024,你说那是一幅壮阔生活的画卷
我抚摸着岁月的纹理
描绘着你的笑颜
晨曦的曙光
那是不是你最初的理想
我轻轻地对你说
那是你五彩斑斓的生活
也是我的人生向往

2024,你说那是一个未来的约定
我握住时间的沙漏留住你的承诺
那一天,那是不是我们相逢的时刻
我轻轻地对你说,你的约定
不能让我等得太久

2024,你说那是一个世界的大舞台
我站在梦想的起点
寻找着你的身影镁光灯频频地闪亮
展现出你多姿的风采
我轻轻地对你说
你的舞台里也有我的世界

2024,你说那是一个漫长的等待
我望着遥远的星空守候着你的归来
我站在时光的渡口
触摸到到你的心跳
那一天,我们紧紧地拥抱
不再分离 我轻轻地对你说
你能够做到,我也能够做到

人月圆·梅花

□郝爱雁

梅花不与群花舞,尤自竞逍遥。
铮铮傲骨,盈盈艳蕊,楚楚柔娇。
姿添美境,香飘雅韵,芳缀堤桥。
文贤曲赞,凌寒不惧,独领风骚。

人月圆·新年乐

□吕香梅

爆竹声震连霄汉,彩凤舞金鸾。
鸿钧律转,星霜荏苒,锦簇花团。
华章将写,生机一片,人贺平安。
笙歌弥漫,祥风吹暖,九域腾欢。

□杨晓兰

想到了荔枝。
传统版本的腊八粥黄米红枣唱主角,杂豆只负责出色气出味道,浸煮过后就捞出来,胖乎乎的,拈几颗丢进嘴里吃吃也别有风味。淘洗好的黄米红枣下到这一锅红汤里,做出来的粥就红亮喜庆,有了节日的意味。

我们小时候红枣是被严格管控的,从买回来那天起被束之高阁,防老鼠也防馋嘴的娃娃。做腊八粥的头天晚上,我妈把那个装红枣的布兜拿出来,先是举高了挥动着胳膊绕几下,然后顺炕一倒。我们姐弟三个眼疾手快,趁机把骨碌碌满炕跑的枣截几个据为己有。我妈这一倒是要表达一个“东西已经见底,再不要惦记”的意思。她这点把戏年年上演,但我们知道她一定藏了一把,等过年蒸花馍馍的时候才拿出来,切碎了,点缀上去。这样年馍馍更有年馍馍的样子,而且多了一丝枣的香和甜。

我现在还记得腊月里卖枣的吆喝,一天几番地吆喝,拖腔拉调:大——红枣——咪,大枣——小核咪,小枣——没核咪……也不光是卖枣,柳条编制的篓子里有金黄的油梨,红彤彤的磨盘柿子,过年待客装干果盘的水果糖、黑枣、柿饼、花生;还有水烟,小鞭大麻炮,各色糊窗纸,干姜花椒海带之类的年货。以我十来岁山娃娃的见识,那简直就是凡所应有无所不有的丰盛。

有个关南人一连几年都来我们村卖枣换枣,赶着一辆胶皮车,拉好几麻袋红枣,关南人做买卖不吆喝,他有一面破锣,进村先“啵啵啵”地敲三声,因为破,敲出来的声音不是很清脆,但极具辨识度。小娃们耳朵尖,先于大人跑了出来,眼巴巴地望着麻袋口堆积成小山一样的红枣。关南人不小气,先给娃们一人三颗枣,一边分发一边说:操心枣核卡住的。关南人做买卖活泛,有时放下枣让我们

村的一个人代销。每年腊八节前,人们都等他来卖新枣收旧账。有一年他走后再没来,人们猜测一定是发大财了,不屑于收这点账了,但我们村人还常常念叨他,记得除过他的枣。现在回想起来,关南人的枣确实是皮薄肉厚的好枣,枣色的红亮一满覆盖了所有的记忆——人是枣红脸膛,马是枣红毛色。

做腊八粥要早起,越早越好,大人吓唬小孩起得迟了眼睛发红。我至今记得小时候在粥的香气里睁开朦胧的睡眼,母亲喃喃地催促着,弟兄几个争相跃起,将温暖的身体塞进冰冷的衣服,立马清醒。赶紧照照镜子,看眼睛是否变红。

早起做红粥有抢红旺抢光景抢运气的意思,即便最懒的人家也不甘落后,鸡叫头遍就不敢再睡了。民间风俗禁忌里往往包含着教化劝导的深意,或崇美向善,或尊老孝亲,或诚信友善,或勤勉向上。诚然,如果单单在腊八节早起一天就想抢到什么那就是投机取巧,而坚持黎明即起勤奋踏实过光景的人运气一定不会太差!

做腊八粥是个大工程,往往是一做一大锅。一样米做百样粥,各家做出来的粥软硬稀稠和味道各不相同,过去左邻右舍婶子大娘往往要互送腊八粥,品鉴对比以取长补短。也不是家家做红粥,那些偷工减料的懒女人就直接做一锅白粥,还有把握不好火候,或者做粥三心二意的,糊锅夹生也不稀罕。这样的粥是不好意思拿出来的。剩余的腊八粥盛到一个大号的瓷盆里,要“红”一腊月,吃的时候用铲子裁一块上笼蒸一蒸,比现做的还软糯劲道。

岁暮天寒,做一锅腊八红粥,温习这烟火人间的暖,你会发现,平凡的日子从来不缺明媚和绚烂!



小地方,大文化

□毛培华

“强调地域性,可以说是全球化的一种回答;太多地强调地域性,则反映了一种焦虑。我觉得我们对自己一方面想得太多,一方面又想得不不够多。”高福院士对于地域话语场的探讨,切实而中肯。

这种奇特的地域文化和关怀常常如影随形地出现在故乡人文环境里,甚至结出奇异的果实。
中国那些极具文化魅力的地域,例如“江南”“姑苏”,已然成为一个个鲜明的中国文化符号,在国际上享有盛誉。此刻的应县,不再仅仅是作为一个地理位置被看到,高福、鲍捷以中国科学家的身份得到国际认可时,应县这枝典型北方文脉的特色花朵,此刻,地域关怀与科学同行,故乡的人文环境与科学追求完美结合。这就是中国文化北方的“应州”。

在丈量山水之间的距离和深沉的情思里,在这种文化接纳里,存在着应县之所以成为应县的原因、应县人之所以成为应县人的

原因。在这个小地方,因果是显然的:买房置地,娶妻生子,安居乐业,视教育如生命,呕心培养后来人,成名成家,贡献社会,一切自然至极,安详宁静,这也恰恰正是这一幅地域的精神长相:

“矗矗栏杆面面迎,盘空万木费支撑,山川一览云中胜,烽火遥连塞上兵,岁纪辽金留遗迹,那经秦汉有威名,云梯踏遍穹窿顶,圣贤纷纷下界行。”
不得不承认,环境赋予文化,环境造就努力与认知,结出普世认同的价值。对于故乡,这就是属于应县的色彩,是给予我们富于养分与空气的土地或土壤。什么样的土地,长什么样的庄稼。这片土地所特有的文化传承和精神内涵,正是它成为人才摇篮的原因。而这片土地所结出的果实,也正是它对全球科学发展的独特贡献。从高福院士和鲍捷教授二位杰出代表的成长经历和社会贡献来看,无疑,应县值此厚土,“应州”应该是中国文化的名片。

人月圆·迎新

□吕剑锋

梅花雪色寒风立,逢处百花团。电波雷取,声声祝愿,顺遂春欢。
莫怜旧路,还元气象,万里加鞭。影涵水月,腾飞接翼,梦笔云天。

瑞典驻华大使馆于日前在大使官邸举办了第四次诺贝尔纪念晚宴,本次主题是 Science for Life(科学造福生命)。与去年一样,晚宴邀请了7位与今年诺贝尔生理学或医学奖、物理学奖和化学奖得主有联系的中国科学家们分享了他们与获奖者的合作经历,以及如何加强全球科学合作的看法。

2023年诺贝尔化学奖得主是美国麻省理工学院化学教授蒙吉·巴文迪,而清华大学电子工程系博导、芯视界(北京)科技有限公司创始人兼首席科学家鲍捷正是出自巴文迪教授这个团队。

早在2010年,鲍捷在美国麻省理工学院(MIT)做博士后研究,师从巴文迪教授,自此开始深入研究量子点。在此之前,鲍捷于2006年毕业于清华大学化学系,博士阶段深造于美国布朗大学,4年内研究过材料、化学、物理、光学等多个专业。

出于巧合或是某种必然,这7位科学家中,率先发言的中国疾控中心高福院士和紧随其后的清华大学鲍捷教授竟然是同乡,他们同为山西省应县人。高福,应县金城镇人;鲍捷,应县鲍堡村人。他们不仅代表了中国科学界的荣誉,更是应县这片土地上孕育出的杰出人才代表。