

扫家过大年

●樊海霞



仿佛洗了脸一样清爽再现。

擦完围墙,我开始里里外外擦家具。那两个大红柜,一擦就鲜红欲滴,尽管母亲每天擦,但是我感觉没有像我这样擦得鲜亮。那个黄色五斗橱,擦得黄澄澄的。五斗橱玻璃上绿色的百褶布也要擦擦,绿得鲜亮。

我的书桌,栗色的新式家具,高低柜,我也里里外外、前前后后擦干净,顺便把书也整理一下。这个过程,就是一个重建的过程,特别治愈人,内心跟着自己清洗的动作,逐渐清凉,舒服。擦完摆好,回音让家变得空旷,安静。有一种清爽安宁的感觉。

下一步,糊窗花。这个在记忆里是清冷的,爷爷用鱼刀把窗户上旧的白麻纸刮干净。冬天的风就吹进来了,很冷。然后再根据窗户的大小拆好新的白麻纸,用浆糊粘在窗棂档上。一会儿的工夫,窗户就全封好了。这也是一个

很治愈人的重建的过程。崭新的白麻纸瞬间把窗户的风挡在了外面。白色看着让人心亮。我把姥姥剪好的窗花一个个贴上去。白的纸,红的花,白的墙,绿的围墙画,红色的炕布,温馨的过年新家的感觉就出来了。这是过年的标配,温馨,干净,喜庆,祥和。

那时候的过年打扫家,要比现在复杂,现在擦玻璃就是个工程了。而在那时候,擦玻璃是个收尾小工程,基本由我负责。只是冬天太冷,记忆中擦玻璃总是和冻得手发红联系在一起。

擦玻璃是我的强项,所以,结婚后自己的家的玻璃我从不用人擦。我觉得擦玻璃是轻松的,因为我有奶功。小时候,一开始擦玻璃也是擦不干净,总是像画了个六六盘,一圈一圈的黑道道。要不就是水渍明显。因此也很苦恼。一块湿布子,一块干布子,里面擦完跳到外面擦,里面看着干净了,擦完

外面发现是里面不干净,再擦干净里面,又发现是外面不干净。如此跳来跳去,还是擦不干净。那就姐姐也上手了,一里一外,她指哪我擦哪,有时还是不干净。后来母亲听说用报纸可以擦干净水渍。于是,我有了新方法,沿用至今。棉布清洗干净,擦一次,待水渍没干,马上用报纸或者卫生纸擦一次,玻璃洁净透亮,一步到位。

当年如此,现在也如此。擦完玻璃后,把灯泡也擦擦。晚上开灯,玻璃黑亮黑亮的,灯光明亮明亮的,照得家里白色的墙上发出刺眼的亮光,一个清清爽爽的家就出来了。过年打扫家的工作也就全部完成了。

这个营生每年都做,以至于我结婚后一到腊月就心急想打扫家,无奈我的工作没有寒假,这个事情就放在了心上,却总没有时间去实施,成了一种心里的慌乱。以至于每年腊月,条件反射的心慌。

这不,看着别人打扫我又心慌了。准备中午擦玻璃,明天擦家具,后天擦卫生间的墙。好在不用刷房,糊窗花,比起以前,工作量真是太小了。以前跟着母亲打扫家是兴奋且快乐的。只动手不动脑。我不知道母亲当年愁不愁,只看到她精神饱满,笑容满面,大约也是开心的,毕竟要过年了,一切都是新气象。

我是有点发愁的,不似小时候快乐。家里大小事自己一个人包揽,劳神费力。主要是劳心,什么时候做什么,光想这些就很累了,动起来,不想反而好些。

现在时兴雇人,我觉得雇人反而是杂乱的感觉。一堆人穿着鞋进家,像打仗一样,拿着抹布胡乱擦一气,算打扫完了,未必真干净,反而让我觉得乱糟糟的,不如自己一点一点去做。仿佛也在打扫自己的心灵。安静地做,安静地想过去一年的事情,什么事情是做好的,什么事情是不该做的,这个安静的过程仿佛也在清理自己的内心,一点点地清扫灰尘的过程,也把慌乱一点点地消除干净,直到最后大功告成。

坐在自己打扫干净的家里,年的气息便弥漫了我的全身。

望,臣的目的,少皇的理想。”一席“三堂论”,使太后转怒为喜,拉着孙儿一起跪拜田翰林,也更加器重田翰林。

康熙在田翰林等人的教诲下,养成了少年勤学的学风,到他十四岁亲政时,已初步懂得君臣之礼和治国平天下的道理,为他以后执政奠定了很好的基础。田翰林在朝供职的三十年中,由于他的忠贞、耿直、严谨,耻于逢迎,康熙皇帝嘉其才,最后擢擢为内阁学士兼礼部侍郎。田翰林在这个清制最高的执行机关中,表率百官,掌仪天下政事,发挥了更大的作用。所以康熙皇帝在总结自己一生时,把田翰林誉为“帝王师”,他御赐的“教成天下”牌匾就是对恩师的最高评价。

御匾“世掌经纶”又开了皇帝重教的先河。康熙皇帝对田氏家族书香门第了解深刻。家谱所记,从明成化年间(1484年)的田彭考人进士到清田翰林入仕,田家先后科考名录达60多人。“世掌经纶”是对田氏家族承前重教的客观总结,也是对田氏家族承后重教的谆谆喻勉。

读罢家谱,两块御匾“教成天下”“世掌经纶”至今仍熠熠生辉,它昭示我们后人应该吸纳精华,做到薪火相传,发扬光大。

货郎听了暗自一想,姓纪,莫非就是百姓传颂的纪县长——纪泽浦?

第二天,那两个歹人被纪县长派出的警察捉拿到县政府,并且张贴了告示,要动刑审问。第三天一早,二毛小的那个当县政府承审员的舅舅拿着五十两白银来说情。这时,一名警察进来报告说,有个货郎求见。

“请,快请货郎进来。”纪县长高兴地说。货郎手里提着两个羊肚子,跟着警察来到大堂上,不敢开口说话。“这位先生,你有什么事求见?”听了纪县长的发问,货郎小心翼翼地求道:“大人,您前日让小人给买两副羊肚子,并叫今儿给送来哩。”“噢,我想起来了。谢谢你啊!”纪县长真诚地说。

就在这个时候,那个承审员冲进大堂,一把抢过羊肚子,说:“纪县长您原来也干这种事啊?”这时,两个警察一齐上来,一把抢过承审员手里的羊肚子,从中撬开两个口子,分别套在了二毛小和四凉粉脖子上,然后把他们捆绑在县政府大门口的两根露明柱子上。

时值盛夏,骄阳似火。不到一天的工夫,羊肚子便开始腐败变质,又过了一天,羊肚子开始生蛆,臭气熏天。蛆头子在两个灰皮的脸上、身上到处爬行,两个灰皮叫苦连天,生不如死。城里的市民闻讯后,纷纷到政府大门前观看,无不拍手称快,齐夸纪县长的办法就是多。

这时,纪县长笑着走过来,问:“二位,说个老实话,好活不好活?”两个灰皮立即哀求说:“纪大人啊,小人有眼无珠,小人犯罪,小人愿意改过自新,求大人开开恩吧。”纪县长这才把这两个灰皮给放了。并把承审员送来的五十两银子送给货郎,说:“拿上,这是他们赔你的钱,好好做你的买卖哇。”货郎听后,眼里闪着泪花,说上一句完整的话来。

两个灰皮结结实实领教了纪县长的厉害后,从此改邪归正了。

四季花卉吟

●郝爱雁

水仙

纤尘不染体生香,清水做云床。凌波微步仙姿淡,对镜巧梳妆。雅而芳,诗家嵌韵赋文章。

杏花

早春三月暖风扬,红杏探莺墙。盈盈馨气枝间酿,阵阵溢清香。美娇娘,芳菲妩媚醉心房。

桃花

和风送暖孕雏芽,细雨润桃花。娇粉面丹青画,朵朵美如霞。醉诗家,红红艳艳墨贤夸。

杜鹃

红冠闪闪放光芒,忘忘杜鹃香。人间四月杜鹃鸣,簇簇映山冈。美名扬,千秋万代永流芳。

牡丹

妍开富贵永呈祥,五月牡丹芳。风飒簇蕊清新淡,艳卉几多香。百花王,天然国色世无双。

栀子

风翻翠袖曳清香,栀子醉柔肠。银盘堪比金簪亮,玉女巧梳妆。寸心芳,色凝琼树韵尤长。

荷花

亭亭玉立拥红妆,翠盖有清香。淤泥不染清康尚,展叶舞霓裳。倚池塘,平凡之地的悠悠芳。

桂花

悲秋玉树压群芳,迹远只留香。娇柔体性醉醪酿,醉里韵悠扬。几芬芳,花中之冠美名扬。

菊花

寒霜不惧傲然开,仙子下瑶台。陶公笔下吟豪迈,野老颂情怀。暗香来,铮铮傲骨乐观偕。

芙蓉

芙蓉十月斗寒霜,红影蘸流光。凌波著土风情酿,俏面展新妆。点秋香,吉祥富贵赞声长。

山茶

玉环都胜赛金光,鹤顶艳黄香。越丹桃叶初绽放,朵朵美人香。雅名扬,谦虚高贵德留长。

腊梅

凌寒不惧俏佳人,坚毅九州闻。千娇百媚香馨醉,传喜待迎春。踏踏踏,高风亮节吉祥盈。

牵挂

●段俊英

命运的安排,我与你们结下了不解之缘。不似母子情那么浓烈,却是一种终身的牵挂。

那个旭日东升的早晨,一个个穿戴整齐、打扮得花枝招展的聋哑孩子送到了老师的手中,陪伴而来的家长却是泪眼婆娑。

一缕缕阳光洒进简陋的教室,一盆盆小花散发出淡淡的清香。一张张稚气茫然的小脸;一个个躲闪着的眼神。

拍手、跳方、折飞机、捉迷藏,难熬的一周过去了,接下来的一周更难熬。

你们离开父母时哭叫声撕心裂肺;推倒桌凳、摔碎杯子叮咣作响。

老师搂搂这个抱抱那个,惊恐地发现有个学生逃得无影无踪;刚给这个擦了屁股,那个又尿裤子了。

让职责、担当和无可奈何来陪伴这些无声世界里生活的孩子吧。一个月、一学期、一年……

孩子啊,你听见了吗?为何你不

像以前那么烦躁?为何你的眼眸那么有神?为何你的小脸上总是挂着甜甜的笑容?

孩子啊,你是在说话吗?老师听懂了,妈妈也听懂了,我们都流泪了。三句半《聋儿上学》、表演唱《我们的祖国是花园》、歌舞《众手浇开幸福花》……我们自编自导的节目在全省残疾人文艺汇演中获奖啦。

五年、十年、三十年过去了,你们不只是开口说话,随班就读,而且走进了令普通人羡慕的教室,走上了自己理想的工作岗位。

在父母的满怀期待中逐步蜕变,在老师的日夜惦念中捷报频传。苦心劳骨磨炼坚强意志,坚持不懈造就无限潜力;勤奋好学促使开智懂礼,努力奋斗成为生活的强者。犯其至难而图其至远,服装设计师、理发师、厨师中都有你们的身影。

和正常人一起努力吧,老师愿你们的明天更美好。

贴春联

●张家铭

瑞雪飘洒,寒风呼啸,龙年即将到来。在这个充满特殊含义的佳节,朔州的城内城外,年味弥漫,处处是喜庆和期盼的氛围,街头巷尾仿佛都被温情和欢乐所包围。

父母已开始了忙碌的准备:打扫屋子、置办年货、购买衣服等,迎接春节的到来。对我而言,最期待的就是贴春联。长桌上摆放着各种红纸、毛笔、墨汁和春联横批,这些都是我们写春联所需的材料和工具。我拿起一张红纸,轻轻抚摸着,感受着它的柔软和厚实,心中涌起了一股惬意和喜悦。

父亲坐在桌前,专注地摆弄着毛笔,蘸上墨水,开始写春联。每一笔每一划都充满了书法的艺术感,字迹端庄工整,蕴含着对新年美好生活的期许。我凑上前去看,只见上联:龙凤舞呈祥瑞,下联:春暖花开好运来,横批:龙凤呈祥。整副春联表达了对美好生活的祝愿。

据说,春联最早起源于周朝,是悬挂于门两旁的桃木木板——桃符,人们将制作好的桃符挂在门户两侧用于驱邪。唐朝以后,除了神荼、郁垒以外,人们又把秦叔宝和尉迟恭两位唐代武将当作门神,将其画像贴在门上。到了宋代,联语就不限于题写在桃符上了,推用在楹柱上。桃符真正



李柱 刻

九九迎春

投稿邮箱:szrftk@126.com

田翰林一跪论三堂

●田富民

一部从唐代到现代系统完整的田氏家谱散失,我多年征询搜集又得到零星的一册。阅后有一些关于“田翰林一跪论三堂,康熙皇帝尊师重教”的杂感,就写了出来。

田喜篝,民间称田翰林。据家谱所记(县志也有同样的记载),田翰林病逝,其长子田郃植遣仆赍遗表告于朝。康熙皇上闻之震悼,不仅赐丧视二品礼恩,而且皇封“田翰林墓”(俗称田家坟)。此外,在御驾亲征噶尔丹中,还亲身到马邑吊唁恩师田翰林。家谱这样记载:“圣祖西征,路过马邑,士民环跪,皇上按辔问,孰为学士田喜篝之子?次子田郃苗以名为对,皇命侍卫卫驷令随行,因问‘尔父葬否?’尔等读书如何?生产如何?有无授职?’郃苗一一奏对。皇上面色喜温,逾勉之。皇上回顾左右侍卫曰‘若面庞何逼肖其父乃尔!’”由此观之,君臣恩节,均可想见。随后皇帝又赐两块牌匾,

文曰:“教成天下”“世掌经纶”。御匾“教成天下”创皇帝尊师的先河。“教成天下”意即老师把我培养成真正的天子,一匡天下的帝业。这样的评价,至高无上。康熙皇帝是怎样的皇帝?为什么这样称颂恩师呢?

首先从客观历史去分析:康熙皇帝七岁继位,当时辅政大臣和太皇太后已形成一个正确的共识:要巩固关内关外清王朝统一中国的政权,只凭“弯弓射大雕”的武功是远远不行的,必须有文治的能力。为此,必须掌握汉族文化,也必须依靠汉族中的知识分子去传授去教育去培养。那么谁来培养康熙皇帝呢?

田喜篝出生于明朝崇禎壬申五年(1632年),即后金皇太极天聪六年,其先祖为避战乱才从丰城(现在呼和浩特市)迁居马邑。因为幼年学习生活时期饱经三皇(崇禎、顺治、李自成)争夺天下战乱之苦,因此,从小就非常懂懂一

个和平安定繁荣昌盛统一的中国。康熙(1661年)继位,田喜篝正中进士,康熙三年(1664年)进入翰林院。他是怎样被选为康熙老师的呢?

散失的家谱有这样的记载,现在竟成了一个故事传说:“一跪论三堂”。据说康熙当皇帝,是他的祖母孝庄皇后决定的。康熙皇帝受教于田翰林门下,背不下书就被老师罚跪。他的祖母去学堂,发现跪罚一事,便怒不可遏,冲进学堂拉起孙儿说:“背不背书将来也是皇帝,何必受此跪罚!”田翰林见此不卑不亢地说:“皇帝有别,跪则尧舜,不跪则纣桀。”田翰林接着说,“朝堂以君为主,家堂以长为主。学堂以师为主,臣今天是老师,应该严教不能俯就逢迎。如果三叩九拜少皇,使少皇心中毫无师道尊严,他如何接受我的教育呢?只有家教学教共同严格要求,才能把少皇培养成文武双全的真正天子。这是太后的希

出是掌柜的,以为掌柜在纪县长名下说了,也就不再犹豫,把布交给了警察。

纪县长把布交给老农,说:“你把布拿好,好好回家过日子哇。”老农走后,纪县长走到证人卢皮身边,笑眯眯地说:“卢先生今儿作证有功,你看是出钱呀?还是吃甜呀?”为人奸诈、爱财如命的卢皮想了一下,说:“大人,还是叫小人吃甜哇。”

纪县长于是让警察把布店掌柜和卢皮带回堂上,把掌柜的裤子拽下来,在屁股沟里撒上白糖,让卢皮去舔。

卢皮自知理亏,只得低头照办。这就是鞋匠吃甜的典故,流传至今。

戴羊肚子

有一天,纪县长走到阁儿洞十字街,看见西街有一高一矮两个后生在抢一个货郎的担子,只听货郎大声叫道:“真是没王法啦,大天白日叨人哩!”

纪县长听后,急忙上前拽住那个高个子人,要给货郎伸张正义,哪曾想被高个子一脚踢倒在地。两个歹人乘机抢了货郎担,扬长而去。

纪县长眼睁睁地看着两个歹人跑了,气得咬牙切齿。随后转身问货郎:“这两个人你认不认得?”货郎“嗨”地叹了口气说:“认得。这是城街上的两个灰皮。一个叫二毛小,一个叫四凉粉,是本家的弟兄,仗着舅舅在县政府当承审员,在城街上就是叫人哩。历任县长拿他们没办法。”

“原来是这样,岂有此理!”纪县长沉默了片刻,继续说,“听说羊肚子是开胃的,你给咱买两个,三天后送到县政府。我姓纪,你来找我就行了。”

河边断案

有一天,纪县长带着两名警察下乡去查访一桩案子。刚走到七里河边,就看见两个人争吵,周围站满了观看的人。纪县长走上前一看,原来是一个瘸子和一个瞎子拽着一匹白布,都说是自己的。

瞎子说:“我从城里买了一匹布,走到河边过不去,就央求他背我过河。他说不要报酬,白尽义务。可是一过了河,就来抢这匹布,大伙儿给评理,这不是大天白日欺负我这个瞎眼眼吗!”众人一听,很是同情这位盲人。

瘸子争辩道:“印好心好意背你过河,因为挟上布没法背你,印才让你背了布。做梦也没想到你竟然把布说成了你的啦。大伙儿给评理这个理呀!”众人觉得这位瘸子说的也有道理。

然而,这匹布究竟是誰的,众人却判断不清。这时,纪县长走上前来,仔细端详了一下这两个人,微笑着接过那匹布,赞叹着说:“好布,好布。这匹红布的颜色可真鲜艳啊!”

瞎子听了纪县长的话后,高兴地说:“对对对,印买的这匹布就是大红的!”纪县长听后,冷笑一声道:“乡亲们给看看,这匹布是啥颜色的?”“白色的呀!”众人纷纷回答。

“白色的,是白色的,印刚才说错了。”瞎子慌忙纠正道。

纪县长勃然大怒道:“好大的胆子,你这不识好歹、不讲良心的瞎眼人!”

纪县长狠批了一顿瞎子后,把布还给了瘸子。