

名师释疑



巧设波澜 精写细节

这样打磨考场高分记叙文

很多同学写考场记叙文容易写成流水账、平铺直叙，情节缺少设计；不会讲故事，内容不充实，缺乏形象感，没有感染力。依据命题要求而设计情节的能力不足，对重点内容精雕细刻的能力不够。因此，在切合题意的前提下，学会“一波三折”、制造悬念，集中笔墨表现矛盾冲突，曲折讲故事，从而巧妙设计情节，精心打造细节，在高三记叙文备考中就显得尤为重要。

考场高分记叙文，在“认识独特深刻”的基础上，情节要有设计。“文似看山不喜平”，就是说写文章要讲究起伏变化，情节设置要有波澜，才能引人入胜。如果把日常生活事件原模原样地呈现出来，让人看了开头就知道结局，肯定不能吸引人、打动人。同样平淡无奇的生活事件，如果对其情节重新进行组织安排，合理巧妙虚构，就会呈现出震撼人心、耐人寻味的效果。记叙文想要呈现得不呆板、不僵化，就要避免平铺直叙。

首先，可以设置伏笔和照应。做到情节曲折，可以在叙述顺序上着力，不仅要运用恰当的顺序（顺叙、倒叙、插叙、补叙）等，还要精心设计采取铺垫、伏笔、悬念、照应等手法。伏笔是“预先提示或暗示”，常常与“照应”配合呼应使用，即所谓前有伏笔，后有照应。伏笔和照应是使记叙文产生波澜的有效方法。

其次，可以运用欲扬先抑的手法。“扬”指褒扬、抬高，“抑”指按下、贬低。想褒扬某个人物，却不从褒扬处落笔，而是先按下，从相反的贬抑处落笔。用这种方法，使情节多变，形成波澜起伏，形成鲜明对比。古人写文章强调“蓄势”，讲的也是欲扬先抑、先抑后扬的道理。

再次，可以虚实相生。记叙文中的实写，承担着搭建叙事框架，推动情节

发展等重要功用，属于文章的主体。虚写则是在实写的基础上，通过适当留白，表现出某些只可意会不可言传的意义。虚写的笔墨具有模糊性，实写的笔墨具有直观性，虚写与实写有机结合，虚中有实，实中有虚，相辅相成，从而增强文章的曲折性。运用虚实相生法行文，可以达到重点突出，主旨鲜明；浓缩情节，增大容量；文字简练，文法多样；横生情趣，意味深长等多方面的效果。

当然，想把考场记叙文中的故事讲好，仅有情节设置还不够，还要有典型生动的细节。细节是生活中细微具体的典型情景，它渗透在人物、景物或场面的描写中，体现在人物富有特征的动作、神态描写中。在关键处驻足，“慢”说细微之处，通过准确、生动、细致的描绘，在举手投足、一颦一笑间传达出人物的神韵，达到“于细微处见精神”。

细节描写是记叙文的血肉，好的细节描写能使人物形象丰满、活灵活现，从而增强文章的形象性、生动性和真实性。这种文字看似似假，但“磁力”很大，它往往能像闪光的珍珠一样博得阅卷老师的青睐。细节的描写必须入情入理，符合真实生活。细节在精不在多。细节描写贵在传神，取材要小而具体，描写要细致入微。

细节描写的目的要十分明确，即必须为刻画人物、情节发展、表现主题服务。细枝末节见功力，细枝末节见精神。有生动的细节，文章会陡然增色。尤其是考场作文，由于受时间、篇幅的限制，在细微之处点化出人物、事件、环境的特色，增添故事的情趣，就显得非常有效。

总之，考场记叙文在构思故事情节、描写具体细节时，既要考虑人物“做什么”，更要考虑其“怎么做”，力求让人物的一言一行、一举一动完全符合人物身份。
据《北京考试报》作者：朱香平

寒冬送温暖



一年三百六十五天，每天天还没有亮时，总能听到扫把与地面摩擦的沙沙声。无论三伏酷暑，还是数九寒天；无论风雨交加，还是漫天飞雪，这声音从未消失。读到这里，我相信大家也一定知道他们是谁了，对，他们就是我们的城市美容师——环卫工人。

今天，我们在《朔州日报》小记者的带领下，来到位于怀仁市国益酒店西南角的文明驿站。待集合完毕后，老师先为我们讲解了今天活动的意义和作用。从老师的介绍中，我了解到文明驿站是政府为户外工作者设立的，为了让他们可以喝上一杯热水，自带的饭菜可以加热食用，遇到恶劣天气可以有遮挡风挡雨的地方……所以，驿站里才会摆放着微波炉、饮水机、医疗箱等。我不禁感叹：“政府政策可真是太好啦！能够如此周到地为环卫工人的工作和生活着想，让他们在城市的每个角落都能感受到温暖和关爱。”

在对文明驿站有了深入了解后，我们小记者分组和环卫工人一起干活，体验他们的日常工作。我和一位爷爷一组，来到爷爷负责的区域，我戴好手套，左手拿簸箕，右手拿扫帚，开始四下寻找垃圾，什么果皮、纸屑、饮料瓶……都被我一收罗，爷爷一边点头，一边为我竖起大拇指。看着和爷爷负责的区域变得干净，我心里别提多开心了。不过，就这么一小会儿，却感觉腰特别酸，都没能一下子直起来。想想环卫工人天天如此，实在是辛苦呀！

趁休息时间，我对爷爷进行了采访：“您觉得现在工作和以前相比有哪些不同？”爷爷笑笑说：“夏天还好，随便找个阴凉地方坐，喝水不用考虑冷热，最难熬的是冬天，没地方坐，没热水喝。现在好了，文明驿站的建成，可为我们这些人解决了大难题，感谢党、感谢政府。”从爷爷的话语中，我深切地体会到他是幸福的。

怀着崇敬的心情，我们排队站立，在今天这个特殊的日子——腊月二十三（小年）为环卫工人送上了好吃又粘牙的麻糖。不仅如此，我们连厚厚的棉被也一并为他们送上，最后，我还送了爷爷一个大大的拥抱，爷爷笑得嘴都合不拢。

环卫工人，你们是城市的守护者，是你们用勤劳的双手为我们生活的城市创造了干净整洁的环境，你们辛苦了，我为你们点赞！
怀仁市城镇第六小学二（3）班 李锴祺（本报小记者）

“辞旧迎新过年啦！张灯结彩年来了……”随着欢快的乐曲，春节的大幕缓缓拉开，大街小巷到处洋溢着年的味道，就连空气中都弥漫着一股浓浓的年味。

年到底是什么？是高高挂起的大红灯笼，是家门张贴的红红的对联，是屋里挂好的各色年画，是长辈分发给晚辈的红包祝愿，是夜空中绽放的绚烂的烟花，是一桌子的美味佳肴，是一家人的欢声笑语。

在传统节日里，春节是最有仪式的日子，它没有端午节的匆忙，也没有中秋节的内敛，只有举国上下的红火、热闹、团圆。

临近年关，人们一个个都像打了鸡血似的，不知疲倦地忙着打扫屋子、清洗衣物、准备年货。走在街上，到处都充满了过年独有的气息——年味儿。

过年美食自然是必不可少的。不信，你看桌上有北方特有的饺子，还有

俗话说：“五千年文明看山西，三千年文明看陕西。”作为自豪的山西人要去感受陕西厚重的文化气息，体味西安独有的情怀，着实让人激动。这天终于如期而至，尽管天上大雪纷飞，也不能阻挡我探索的热情。

第一站，我们到了历史情感丰富多彩的大秦剧场。我们观看了中国首场战争史诗舞剧——《复活的军团》。在舞剧的引领下，我对大唐王朝的先后顺序有了更深入的理解，并对这座富有文化底蕴的城市有了全新的认识，正所谓读万卷书，不如行万里路。

第二站，我们来到了兵马俑。兵马俑，即秦始皇陵兵马俑，亦简称秦兵马俑或秦俑，是第一批全国重点文物保护单位，第一批中国世界遗产。在这里，你能看到栩栩如生的兵马俑，他们姿态

据《今晚报》作者：贾林娜

致敬环卫工人

在寒冷的冬天，你的闹钟或许已经响起，但你是否已经起床？可就是有那么一群人，他们为了我们可以生活在整洁干净的环境，不畏严寒，不怕酷暑，每天很早起床，很早出门，很早地工作在自己的岗位上。大家知道他们是谁吗？对，就是环卫工人。

那么环卫工人每天工作多长时间？每天都要做些什么事情？负责的区域卫生要达到什么要求？带着这些疑问，今天让我们跟随《朔州日报》小记者怀仁站的老师一起去看看吧！

早晨，我在妈妈的声声催促中，急急忙忙地来到我们本次活动的地点——文明驿站。我以前经常路过，但只看见一个铁皮做的房子，上面写着四个红色大字——文明驿站，却从来不知道

里面是什么样子。今天终于能走进去看一看，我的好奇心终于可以得到满足，心里别提有多激动。

在兴奋的等待中，那扇门吱呀一声被老师打开了，我忙着探头进去，原来里面摆放了一些桌子和椅子。这些桌子拼在一起，上面放了很多东西，有微波炉、洗手液、洗衣液、医药箱等用品。经过老师的讲解，我知道了文明驿站是由政府出钱建设的，是为了给环卫工人提供临时休息的场所。

我们了解文明驿站后，就分组和环卫工人一起加入他们的工作。我拿了一块抹布，撸起袖子，蹲下身子，擦起旁边的垃圾箱。再看看我的小伙伴们，也争先恐后地加入了“工作”中，人多力量大，我们花了十几分钟就清理了整个广



走进文明驿站

每天当我们还在暖暖的被窝里熟睡时，有些人却已经穿好衣服，拿上工具外出工作了。大家知道他们是谁吗？对了，就是我们城市的美容师——环卫工人。

今天，我们在《朔州日报》小记者怀仁站老师的带领下，来到了位于怀仁市国益酒店旁边的文明驿站。所有小记者集合完毕，老师先讲解了一些注意事项，然后由文明驿站的负责人为我们介绍了这个文明驿站的作用和意义。从老师口中，我知道了原来这是为户外工作者建设的一个“避风港”，在严寒的冬天，方便环卫工人喝热水、吃热饭，稍作休息的一个地方。

解开了我心中的疑问，我们小记者分组和环卫工人一起打扫卫生，体验他们的日常工作。我和一位叔叔是一组，叔叔带我来到他负责的区域，我戴好口罩和手套，接过叔叔手里的扫把和簸箕式的带柄编织袋，学着叔叔的样子，一边扫着地上的瓜子皮、烟头、果核……

一边将其收入编织袋，看着渐渐变干净的环境，我开心地笑了，叔叔直夸我：“真厉害！”可当我准备直腰的时候，发现有些酸痛，根本不能一下子直起来了。我才扫了一小会儿，就成这样了，而我们的环卫工人呢，此刻，我真正体会到了他们工作的辛苦。

就在我心有所悟时，环卫叔叔喊我休息。在坐下后，我采访了这位叔叔：“您看到有人随地乱扔垃圾时，您会怎么做？”叔叔说：“扫、捡、收，保证环境整洁干净是我们的工作。”听到叔叔这样说，我心里更对我们的环卫工人充满了敬意。

在腊月二十三，我们北方人讲究的小年里，为了表达我们对环卫工人的深深敬意，我们整齐地站成一排，为环卫工人送上好吃的麻糖和保暖的大棉被。那一刻，我想说：“谢谢你们，正是因为你们的存在，我们的城市才会如此美丽。”
怀仁市城镇第二小学四（4）班 任鸿伟（本报小记者）

小记者园地

场。看着被我们打扫得干干净净的广场，感觉自己的视线也仿佛变宽了、变远了，整个世界的空气都清新了。

打扫完卫生之后，我们对环卫工人进一步采访。小记者们纷纷上前问出自己想知道的问题，轮到我说时，看着面前的话筒，我不由得有点紧张，脸涨得通红，不敢开口说话。我用余光看了一眼老师，老师微笑着向我点了下头，似乎在说：“加油，你真行！”我鼓起勇气问道：“政府建的文明驿站为你们提供了哪些便利？”环卫工人笑着说：“便利太多了，比如我们工作完之后，可以到驿站里面来喝点热水，冬天防寒，夏天防暑，刮风下雨也不怕。”

在这里我希望大家都能保护环境，让我们的家园变得更干净、整洁。也为环卫工人减轻一些负担，让他们有多一点儿的休息时间。

怀仁市城镇第二小学五（1）班 池慧（本报小记者）

迎新春 送温暖

寒冷的冬日，当你在温暖的被窝睡觉的时候，已经有一群人在大街上干活；炎热的夏天，当你坐在开着空调尽享凉爽的时候，已经有一群人在大街上干活。相信大家都知道他们是谁？对，就是环卫工人。

今天，我们在《朔州日报》小记者怀仁站的老师带领下走进了文明驿站。站在驿站旁，听讲解员给我们介绍了它的意义和作用。随后，老师推开了那扇门，我看到了里面有药箱、工具箱、微波炉等。药箱里准备了防暑药、感冒咳嗽药，还有创可贴等一些常用药，方便环卫工人工作期间应急用。工具箱，是给坏了的东西准备的，里面有螺丝刀、钳子、锤子等。微波炉是怕环卫叔叔阿姨起得早顾不上吃饭而专门安排的，这样他们就可以吃上热乎乎的饭菜了。

环卫叔叔阿姨们工作辛苦，夏天太阳晒得热，冬天下雪又很冷。为了全市的环境卫生，他们不怕苦不怕累，每天天还没有亮，就已经开始了工作。

在环卫工人休息之余，我开始了采访环节，我拿着话筒，走到一位爷爷面前，问道：“下雪的时候您有没有好用的工具来铲雪？”爷爷说：“当然有，我们有一种特制的大铁锹，可以很轻松铲雪。”听着爷爷的讲述，我好想看看这大铁锹长什么样子，可惜没有下雪。

为了表达对环卫工人的敬意，我们排成一列，在这个特殊的日子里农历腊月二十三，北方小年，我们为环卫工人送上了麻糖和被子，希望他们生活甜蜜温暖，也愿我们的城市环境更加优美。

怀仁市城镇第二小学一（6）班 池雨（本报小记者）

有意义的采访活动

1月26日，寒假的第一天，我跟随《朔州日报》小记者站的老师来到市融媒体中心大楼，参加“有你春暖·合你春晚”社会实践活动。

数九寒天，好不容易不用上学，但为了这次活动，只能告别温暖的被窝。冰冷的寒风如刀，刺骨的寒气吸入肺腑，冻得我只想龟缩在厚厚的羽绒服里。但来到活动地点，看到宏伟的大楼，想着我要去探班少儿春晚了，心就激动起来了。进入楼里，那热闹场景，更使我全身涌动了劲儿，恨不得现在就融入他们。

今天的采访，老师让我们自己找目标。该采访谁呢？演员还是导演？我该问什么问题呢？这一系列的问题在我脑海里盘旋着，紧张的我手心直冒汗，喉咙好像也不听指挥了。但通过老师的引导和鼓励，我鼓起勇气，去采访了一位和我差不多大的小演员，她穿着美丽的服装，画着精致的妆容，我问道：“是谁给你挑选的衣服呢？”她说：“这是我的老师给我挑选的”。通过跟她的交流，我也慢慢地放松了，自信了，深刻地体会到了“台上一分钟，台下十年功”。

通过今天的活动，既锻炼了我的口语表达能力、社交能力，也了解到自己的不足之处。为了成为更优秀的自己，从今天起，我也要好好学习。

朔城区五小五（6）班 兰杰杰（本报小记者）

浓浓的年味

吃完令人浑身冒汗的火锅，象征团圆之意的四喜丸子，昭示日子红红火火的红烧排骨，寓意年年有余的清蒸鲈鱼……无不充满了浓浓的年味。

在古代王介甫的诗歌里，也提到了年：“爆竹声中一岁除。”虽然现在为了环保不让燃放烟花爆竹，但是在电子烟花的噼里啪啦声中也可以感受到十足的年味。再加上亲戚邻里间的拜年声，更是将年味推向了高潮。

再加上公园街道喜庆祥和的、富有特点的、各具特色的彩灯，墙头露出的朵朵鲜艳的腊梅，敲着锣、打着鼓、扭动着的大秧歌，构成了我们的中国传统节日——年。

怀仁市城镇第三小学三（2）班 李佳暄（本报小记者）

西安之旅

各异、神采飞扬。堪称二十世纪考古史上的重大发现，更是被誉为世界第八大奇迹，令人叹为观止、流连忘返，仿佛看到了那个豪爽不羁、气宇轩昂威风凛凛的秦始皇。如果你来到这儿，一定会被他折服。

第三站，我们参观了辉煌的小雁塔，它建造于唐代景龙年间（707-709年），是唐代著名佛塔。小雁塔外观造型非常独特，内部更是雕刻精美，每一个细节都让人惊叹不已。

接着，我们来到了历史博物馆，这座宝库内藏着非常悠久的历史文物，奇珍异宝、瑰丽精美。在这里，我感受到



千年文化的博大精深，更深切地认识到古人留给我们的珍贵文化遗产。

来到西安，怎能不去尝尝这人间烟火气呢？最后一站，我们来到了袁家村。在这里我们吃到了唇齿留香羊肉泡馍、软糯香甜的甬糕，我们还体验舞龙舞狮、踩高跷，还在异地他乡写福字、送祝福，所到之处都回荡着我们的欢声笑语，都有我们美好的回忆。

西安，还没把你看够，我的研学之旅已接近尾声。我叹服于古老且神秘的古都美，也骄傲地走过每个里程碑，心里还种下了收获千倍的珍贵种子。我们必须保护和传承这些宝贵的文化遗产，以便后代能够欣赏到文化的博大精深，叹服其绝代风华举世无双。

星辰双语学校五（1）班 赵珂 指导老师：贾慧敏