

早春

□小雅

早春的空气里有薄荷的味道,深嗅,清凉。脸上也有,扑面的凉,清水洗过一样。

早春是浅绿色的。是谢榛的“嫩色含轻雨,柔丝弄早春”,是陈蒙的“野店杏花红满枝,江南天气早春时”,亦是玉英的“塞上早春时。暖律犹微。”

心是浅绿色的。旧往的日子不提。我在今年的花圃里洒了七枚夜来香花籽,竟全部懵懂发芽,欣欣然告诉我,新春的可贵!

你是浅绿色的。站在春风里,待我遥遥望去,心下有一千只小鸟呼啦啦冲上蓝天的惊喜。

孟德斯鸠说,“美必须干干净净,清清白白,在形象上如此,在内心中更是如此。”

我想,早春的人,都是清清白白,干干净净的。内外合一。

树是,草是,花是,蓝天是,白云是,大地是,山川是,河流是。你是。我是。自然万物,在早春,都是清清白白,干干净净。

如斯,好风千里必然会吹来一个好儿儿,是你么?

我撷一支歌,清简的词,自由的旋律,奔

放的调子,也是早春的。清白与干净。

我摘一朵诗。流水做调,小鸟吟唱,天空俯耳,大地倾听。早春,是博大的,我的心是宽广的。

我绘一卷画。阳光下不易察觉的清风、屋檐上娉娉袅袅的炊烟、草舍里咕咕高歌的鸡鸣……都是我与画笔厮磨的内容。早春,是轻微的,润亮的。我的心也是丝丝蔓蔓痴缠的,朗爽的。

那天,一位相熟的姐姐邀我共进午餐。待大家坐定,第一件事,便是向她的朋友们喊:“快关注公众号‘小雅为你读诗’。我妹子的。”语气极速,不容置辩,我低眉羞差地笑着,感怀感念感动。

端端是我的闺蜜。她的朋友圈一年到头都是我的作品,文字的、声音的、摄影的、绘画的。

秋儿知我录音,绝非常人想象,“不就是将文字念一遍嘛”。她知我录音之费心,从情绪酝酿,到呼吸掌控,到音乐择选,到最后合成,每个细节,都是在雕刻,就像对待艺术品。所以,她格外尊重我的作品,总是默默支

持我,还邀她的朋友为我点赞,美曰刷人气。

母亲熬的养生粥每晚准时送来,风雨无阻。

孩子懂得照顾我,总把他最喜欢的食物,第一口喂到我的嘴边。

……

三月三日的下午,收到小石姑娘的简讯,她说:“春暖花开时可一聚,你来么?”

我来。

轩窗下,我们对饮小酌,酒是浅绿色的。去年的故事已走远,现在的发生也是刹那间,而未来的一切未可知,“未可知”亦是浅绿色的……

你问我,人生如梦么?

小鸟带着我的梦,她飞多远我的梦就飞多远。流水带着我的梦,她流多远,我的梦就流多远。天空带着我的梦,她有多高,我的梦就有多高。大地带着我的梦,她有多殷实,我的梦就有多殷实。

此时此刻,我袭一件藕绿色连衣裙,白色毛衣外套,站在一棵钻天杨下,愣怔许久,愉悦许久,仿佛春水盈满了心,冰凉凉的,可以吮,轻吮一口,尽是酸酸甜甜的,早春的味道。

人到中年(外一首)

□解琛

青春还没来得及盛开
风霜就败了芳华

俯拾过往
记忆里闪烁如星子的是温情的眸子和悄然而生的华发
点点滴滴,欲说还休

把月色揉进梦里
在阳光下淬炼骨骼
用厚厚的包裹封存心情
以憨憨的笑容面对世界

人到中年
挑一肩日月
奔赴一场约会
明天,远方
我是最美的诗行

过客

春天一朵一朵地凋谢
灿烂在枝头的红果,甜甜的成功聚焦了目光

曾经的风雨淋湿了谁的长发
那条逼仄的小路通向谁的心房
执着的油纸伞是否还在久久彷徨

一点飞鸿影下
要多少次双眸滴血
才能染红这迟暮的夕阳
用心营造的意境
怎么都抵不住渐紧的西风和水下汨汨地流淌

独立时空
遍地的忧伤和飘飞的华发
就是我
作为过客最真的容光

乌夜啼·孟春

□梁峙山

乍暖还寒时候,谁知翌日天光。
花草树木初觉醒,散发些微香。
午后风轻气燥,凌晨几许沧桑。
忽冷忽热难揣测,祈盼沐韶阳。

秋蕊香·暮春吟

□张甫升

春暮绿肥红瘦,酥雨田园滋透。
莺莺婉转鸣杨柳,布谷劝耕时候。
香风一缕如清酒,拂衣袖。青郊绿野优游走,养目赏心依旧。

秋蕊香·惊蛰日雪

□李桃

才觉阳和风暖。忽又漫天流霰。
轻黏草梦铺松软。脚印几行深浅。
棱棱寒袭行人面。发嗟叹。冻云应障春雷晚。迟误柳回青眼。

孟春

□吉顺

洗净铅华作远尘,春杯雪月墨花新。
煮茶逸兴无怀世,命笔交欢有福人。

催春

□吴兴芳

细雨清风吹瘦尘,乾坤万里一时新。
莺歌蝶逐燕惊柳,布谷频催稼穡人。

二月二引钱龙

□赵有勤

云水腾龙抬起头,诚心不负犯何愁。
轰鸣鞭炮钱财至,自在逍遥四海游。

观麻渊刻瓷

□高文庆

墨彩千姿舞,雕琢万缕情。
驰怀皆有韵,逸巧看无征。

秋蕊香·人间三月

□卜兰如

转眼又逢三月,试问时光何勿?烟云一阵人间拂,便是枝头春发。

柳丝慢剪情方愜,风筝扎。山河遍地扬帆捷,此景当归诗贴。

乌夜啼·惊蛰

□张志爱

夜半犹惊雷响,吹来细雨多情。
唤醒群虫沉睡久,满目入葱青。
梦起关山远渡,苍穹雁阵飞鸣。
但愿春来风日好,不负此今生。



油画《春意盎然》罗金辉

一畦春韭绿

□乔兆军

春韭脆嫩鲜美,有“春菜第一美食”的美誉。惊蛰前后,韭菜铆足了劲儿,不顾春寒料峭,以极具个性的姿态破土而出,带着浓郁的香气飘进千家万户,成为初春应时鲜蔬。

初春的韭菜是一年中品质最佳者,古人对其早有评价,南北朝时期,齐国太子问御医:“菜食何味最胜?”御医曰:“春初早韭,秋末晚菘。”想像一畦韭菜,雅淡芬芳,娇嫩欲滴,仿佛一首轻快活泼的小令,怎不叫人心生欢喜?杜甫在《赠卫八处士》中说:“夜雨剪春韭,新炊间黄粱。”春雨淅沥的夜晚,老友重逢,主人披蓑戴笠,到菜地里割一把水灵灵的韭菜做出菜肴,再搬出一坛自酿的老酒,开怀畅饮,真是令人神往。

韭菜性情随和,好像和什么食材都可以搭配。春韭炒百叶、春韭炒豆芽、春韭炒肉丝、春韭炒河虾……记得小时候,韭菜炒鸡蛋是招待客人的一道主菜。

有客自远方来,母亲拿把镰刀,推开屋侧的菜门,割来大把青翠的韭菜,择洗干净了,切成寸段,再从鸡窝里摸出几个热乎乎的鸡蛋,磕碎备用,随着锅铲炒菜的声音,不一会儿,一盘金黄碧绿的韭菜炒鸡蛋就摆上了餐桌,明艳悦目又鲜香诱人,让人看一眼就垂涎欲滴。

清朝诗人袁枚在《随园食单》中,记载了“韭菜合子”的做法:“韭白拌肉,加作料,面皮包之,入油灼之,面内加酥更妙。”喜欢吃母亲做的韭菜合子,母亲把面擀成薄薄的圆饼,然后将韭菜鸡蛋馅摊在两张饼之间,对折,按紧边,再用手在边上折出花边,放入平底锅内用小火烙至两面金黄。韭菜合子一起锅,满屋生香,咬上一口,面皮劲道,韭菜的鲜香瞬间充溢于口舌之间,让人胃口大开,酣畅淋漓。

《说文解字》中说韭菜:“一种而久者,故谓之韭……”指的是它

有着旺盛的生命力,割了一茬还会长出新一茬。母亲将韭菜割过后,撒上一层草木灰,如此,韭菜就不会伤了元气,过不了多久就会长出第二茬来。韭菜老了会开白色小花,花儿朴素低调,母亲采摘了制韭花酱,韭花酱颜色翠绿,醇厚鲜甜,吃火锅,尤其是涮羊肉,用韭花酱佐食最好。

韭菜又名起阳草、长生菜,有很高的营养价值与健身功效。明代大医学家李时珍说:“韭……乃肝之菜也。”所谓肝之菜,是说吃韭菜对肝的功能有益。古医籍《本草集注》中也有说:“韭菜,生食辛加行血,熟食则甘而补中,益肝、散滞、导淤。”

“一畦春韭绿,十里稻花香。”母亲侍弄的韭菜,说不清割了多少茬,母亲也在时光里老去。又是一个春意盎然的时节,想起了春韭馥郁而清新的味道,那里面浸满了母亲的爱,点点滴滴沁入人心脾。