

## 朔州六地赋(一)

●刘懿德

## 序

盖夫自古朔州，形胜关外，屏藩中原。历史悠长，人才荟萃。文化炳燿，物产丰饶。何乏才子佳人，更具帝王将相。而今朔州，代管一市，统辖三县，揆持二区。逢盛世而事业骏，凭善政而官民馨。长风凌迈，甘露滋濡。百业振兴，万民恺乐。恰乾坤常眷，正风物独美。何逊江南佳丽，自当塞外名区。尤叹朔城气节，右玉精神。平鲁风骨，应县人文。怀仁仁德，山阴风缦。噫嘻！古今朔州，诚乃形胜之地，灵秀之境也！

是故回眸史迹，放眼今朝。歌咏之篇，文章无计。然则诗词时文备矣，古文辞赋少之。偶辞赋见世，遂觉耳目一新。词采俊工，文气磅礴。遣词咏朔，超群绝类。然其偏失一隅，未全貌。况乎人随事异，物与境新。故当紧追时境，再赋新篇。

方今朔州，市委、市府推重文旅，崇尚文德。于是余敢抒鄙怀，恭陈薄力。效铺采摘文之力，尽体物写志之能。纵是殚精竭虑，亦求荡气回肠。以恢弘朔州文化，彰显故土古今。不独遐传千里，更当垂范后昆。斯乃记朔六地，为赋六篇。固因才疏学浅，寡见鲜闻，不尽之处，亦当难免。敬请方家多以包荒，不吝贻训！

## 朔城区赋

鄯阳故地，马邑古名。三围岭峻，百里川平。地作盆倾之状，势如箕踞之形。塞上名区，蕴祥藏瑞；桑源胜地，敏秀钟灵。

尔则青史浩瀚，玉牒渺绵。人文厚重，地脉通连。溯夫黑驼山麓，峙峪河边。化生命于一方土，育文明近三万年。持取火之能，擅手工之艺；制石铍之器，开造字之端。爱领原始文化之最，独占人类发明之先。尔后生息繁衍，辗转绵延。或归北狄，或属中原。历经治乱，频起烽烟。纵政权迭，而文化承传。逮及景风施惠，盛世空前。民族修睦，黎庶康安。至则朔城之人文，更当奋蹄振鬃，展骥翔鸾。

尔乃诞文明万载，淬炼沧桑；经风雨千秋，多才俊。尉迟恭尚勇，神头海海魂魂惊；张文远止啼，逍遥津声名威震。斛律光落雕都督，有勇有谋；乞伏慧寇寇将军，耿直忠愍。征南壮志，武周真乃马邑豪英；薛翠贞妃，班女何啻女中尧舜。周德威以勇闻名，杨沃衍与城为殉。苑君璋晋安州，勤政爱民；尔朱荣保魏邦，匡解困厄。才高张炜，文冠绝伦。不事阉党，霍巡按性刚；怒斥奸邪，崔駉马义愤。田晋世掌经纶，窥基督传学问。凭正气以浴血，

王福屡建战功；为信仰而捐躯，罗绣应无遗恨。嗟乎！胜地不衰，人才无尽。须眉不让，巾帼堪奇；武士恒强，文臣何逊。

尔乃古迹长存，文物屡现。入崇福寺，瞻弥陀殿。禅房深幽，古色古香；殿宇巍峨，美轮美奂。绛紫流香，琉璃耀眼。龙蟠华甍，檐竖巨匾。棂窗花雕，斗拱莲绽。佛相庄严，壁画绚烂。仰观金刚怒目，诸佛善面。遽然尽去凡器，惧生邪念！又有西影寺居桑水之滨，护国寺处恢河之畔。引圣泉而济众，圣泉寺长留徐氏之懋功；祈鸿福以拯民，鸿福寺永遂佛陀之大愿。古桥玲珑，乐楼雅典。四方古堡，昔是民居；十二连城，终成谁院？千秋青冢，空留月夜孤魂；昔日新城，应恨悲风团扇。百乳镜，镜藏千载寿光；雁鱼灯，灯照昔时炳燿。杭芳园碑载历史之变迁，千佛石塔证曾经之劫难。

每览徽原，遍布古墓。回首当年，烽火连天，尘烟满路。汉将骁勇顽强，气势如虎。宵眠枕戈戈矛，昼战常随金鼓。洒血疆场，埋骨荒土。遂留今日之墓群，历春秋而忠骨犹存，经风雨而英雄永驻。至若古庄之郁郁古槐，苍苍桑树。六百年见证沧桑，两世经历风雨。栖林寺前兴后衰，圮圻沟寻根问祖。国公庙奉祀，虎将丰功；狼儿村殉身，宗臣壮举。

再览神女山之景色，神头海之风光。青山独秀，碧海成双。山见妖娆之态，水呈旖旎之妆。山势浑圆，万载瑰丽；松柏苍翠，半坡清凉。桑水淙淙，四时延碧；荷风阵阵，十里散香。山鸟啾啾，石鸡翬翬。锦鲤游泳，野兔栖翔。石径盘山而幽杳，栈桥绕水而绵长。遥想拓跋公主，抛却百福，诞生三王。尉迟敬德，勇擒海马，匡护家乡。树千古之高仪，得万世之有望。金龙池边，至今遍布扭纹之杨柳；神女山上，千古永留印血之石床。至若新磨之水上乐园，西山之森林长廊。金沙植物之观光园，南邢家河之滑雪场。朔城之新景赫赫，盛世之勋业煌煌。则举之难以尽述，记之不胜其详也。

若其传统剧种，大秧歌戏。白灵雀，美歌喉；兰花红，金嗓子。梨园行结成连理，石秀孟借梁敬同台；中南海唱响《泥窑》，金翠花与侯启联袂。昔日走红晋冀陕蒙，而今唱遍朔州大地。而其踢鼓拉花，施才展艺。男操拳术，女献舞技。春节元宵，街头院里。歌舞升平，呈祥献瑞。

概其百探亨达，万姓称誉。高铁、机场，利出行之便；豪德、万达，谋商贸之需。美都汇已成气象，爱琴海更具规模。神电、露矿雄煤企业，富甲、固废拥产业园区。燕京鲜啤，酿神泉而自爽；桑源净水，出深井而无污。巧营稼穡，勤力牧畜。苜蓿万畴，瘠壤耕成沃土；稻田千亩，碱滩辟作新亩。黄土藏金，拓特优农业；青椒炫彩，造特色菜蔬。吁嗟乎！首善之地，宜业宜居。一城广厦，四面通衢。雁北福地，塞外明珠。惠政淡洽，民生优先。壮士心膺，正民意霄霄。信哉朔城区，众志成城展宏图，未来可期一明珠！

## 诗词十首

●李桃

## 龙年话龙

悠悠沧海隐，倏尔碧霄旋。  
瑞气盈中国，清吟动九天。  
乘时携雨至，适意卧云眠。  
华表多风采，图腾万载传。

## 新春感吟

儿女相陪自觉亲，年华称意醉良辰。  
东风向暖携香梦，淑气宜人赋好春。  
树下花灯随处乐，阶前物色逐时新。  
诗心且待芳心动，律句闲敲别有神。

## 鹧鸪天·打卡新农村

过了一村又一村。精心裁剪画图新。  
铺陈锦绣田园乐，掩映琼楼花木欣。  
随所适，自相亲。流连无意计晨昏。  
此间若得长栖住，何羨桃源洞里人。

## 四园竹·冰窗花

霜风蘸雪，点画满窗扉。荻芦纹理，花蕊玉肌，神肖称奇。佳趣舍，浮梦幻，朦胧影里，蔼然应隐仙姿。  
自相宜。晶莹不染纤尘，玲珑谢却芳菲。冷艳偏生有憾，长是匆匆，未许承晖。增叹喟。作雾气、逍遥任所之。

## 雪夜渔舟·雪

朔风烈。直扫冻云开，漫天飞雪。零乱琼花，飘碎碎屑，装扮旷原楼阁。河山称绝。望玉树、几摧枝折。皂鸭惊起，苍茫颜色，共争调舌。  
寒光殊可悦。稚童抟球舞，笑声清越。拾句骚人，思耕野老，趣事轶闻。

## 踏山而行

●刘淑花

一山又一山的孤独  
淹没了千家万户  
明暗相间处  
错好伸向远方的路  
天边的祥云身旁的祝福  
昨日的梦想今天的辛苦  
跌跌撞撞地追逐

装订成这本叫奋斗的  
书无所谓心底的沉沉浮浮  
不计较眼前的营营苟苟  
走过朝霞走过日暮  
送走风雨送走霜露  
踏着山峰跨出一步又一步  
踏出了这条挥手向人间的坦途

## 我和祖国共成长

●戎书冉

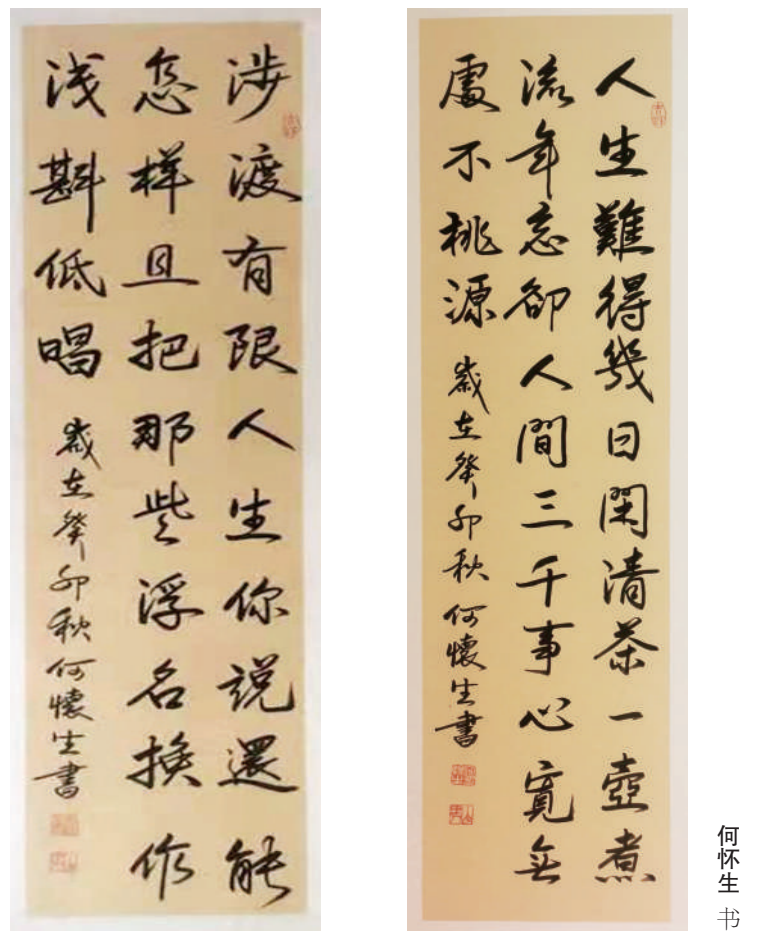
我和祖国共成长，开启新征程，奋进新时代。

2010年，我呱呱坠地，吮吸着妈妈的乳汁，开始学着走路。沐浴在祖国的春风中，岁月的年轮一圈又一圈地划过，我学会写“中国”二字，唱国歌、升国旗、敬国徽。转眼间，我唱着“我去上学天天不迟到，长大要为祖国立功，爱国爱校园我们奋勇向前，文明礼貌为祖国争光添彩”的队歌，成为了一名光荣的少先队员。在红领巾的照耀下，我珍惜时光，好好学习乐向上，用优异成绩回报祖国温暖的滋养，期间见证了神舟飞天、蛟龙入海的辉煌时刻，见证了中国人民全面进入小康社会的伟大成就，见证了中国特色社会主义第二大经济体的中国奇迹……童心向党，强国有我！

在五月花海里，听着“祖国用共产主义为我们命名，我们开创新的世界”的团歌，我渴望成为一名光荣的共青团员，做合格团员做优秀

学生成为我的追求。在知识的海洋中，我不断了解祖国历史，原来，我们深爱的祖国是在血雨腥风中坚强成长，是无数先烈和英雄抛头颅洒热血换来的，圆明园的满目疮痍，九一八的沦陷，南京大屠杀等等，时刻在诉说祖国悲壮的屈辱和过往，也时刻在警醒后人，激励每一个中国人，不忘历史，奋发图强。坐在宽敞明亮的教室里，没有硝烟，没有战争，在祖国温暖的怀抱中求学成长，我们何其幸运，唯学报国。少年强则国强，少年富则国富。

神舟、嫦娥、天宫、北斗，举国同庆；奥运圣火，传递四海；中国高铁，世界名牌；一桥通三路，天堑变通途等等这是令人骄傲的中国工程。天眼、5G通信、人工智能，这是祖国速度和祖国奇迹，令世界折服。祖国在发展，祖国在成长。  
我爱你祖国，创造奇迹收获硕果，鲜花盛开朝气蓬勃，我和祖国共成长。



何怀生书

投稿邮箱: szrbfk@126.com

## 春天来了

●孟金山



又是“一年之计在于春”时。春回大地，万物复苏，春暖花开，多少优美的词汇，赞颂了春光明媚、万象更新。不知有多少人咏春、诵春、赞春、写春，总也颂不尽，写不倦，我也不例外，由不得留几句赏春之语。

今年的春天，是个早春，立春日在公历2024年2月4日，农历癸卯年腊月初二十五，跨年“打春”，就有了一个新意

包含在内，不过，我以往写的春天，都是写故土生长的地方，今年写春则是站在城市喧嚣街头的体验。

春节即至，街头巷尾，家家户户都在忙碌，购年货、贴对联、备菜蔬、看亲眷，现在的人家，新衣常年穿在身上，不需置换，唯一的是老年人并不似年少儿童，鲜有喜乐之情，忧心忡忡的是忌惮又要多上一岁了。这好年好月好时光，

春回大地，艳阳高照，微风和煦，打罢春，消背阴，春风好破琉璃瓦，冰消雪化间，悄然融解了老年人刻在眉头的疙瘩，满目繁华景象，乐享盛世的喜悦，使老态龙钟的容颜，随喜随乐，顿时释然。

元宵佳节，邻居几个老头老太太，虽然都是锦衣玉食，享受盛世年华的荣耀，但红光满面下，仍然难以掩饰日渐苍老的鬓容，见面问好，吁气迟钝，但人们并

不为岁月无情而懊恼。前院那老两口，满面春光，竟然还是挽臂牵手。街头锣鼓“咚咚锵”，年年都有新花样，人头攒动涌潮流，眼花缭乱四处望，赏不完车队秧歌翩跹舞，看不尽彩灯闪烁点点亮。

城市的春天，阳光明媚。那几天，我总是站在鄯阳西街，张辽路口，向南北观看，向东西瞭望。儿女山下将要春暖花开，一路繁花景象，一派生机勃勃。朔州依山傍水，恢河穿过市区，山清水秀的景观，空气清新所在，是城里人所向往的宜居休闲的好地方。那紫荆、儿女、洪涛三山不高而蜿蜒，那恢河、元河、桑干三水清澈而甘甜，三山三河簇拥日新月异市区，那乡间村里人勤劳又朴实，那城里市区人热情又好客，交织出塞上人家的福祉满满。

我更加深切地感受到，春天来了，这是家乡的春天，灵秀的青山傍着绵延的绿水，鸟语花香。我又一次情难自抑，徜徉在南海湾的玉石栏杆畔，欣赏河湖消融的涟漪，明媚的阳光倒映在水中，衬托出一个五彩斑斓的梦，照射在每个赏春者的心里，暖融融的，蓝天白云绘成一幅幅美丽的图画！  
春生万物，阳春三月，福星高照，龙运赐福。一年之计，新春伊始，朔州人好，一切都将平安顺遂。

压题图片 马占俊 摄

## 纪县长断案(七)

●陈永胜(搜集整理)

## 柳氏谋害亲夫案

纪县长在汾城担任县长期间，遇到这么一个案子：承审员报上来的案子，只有原告柳氏公婆的状纸、验尸官的报告和柳氏喊冤的笔录。纪县长考虑再三，认为证据不足，不能结案。理由是“死刑案必须证据确凿而又充分，不可草率从事”。因此，他决定亲自审理此案。

大堂上，原告、被告双方的供述与承审员的案卷没有一点出入。但纪县长发现，柳氏年轻貌美，双眸顾盼，举止风骚。心中暗想，此女人怕是不本分。于是当庭宣布释放柳氏，让她跟着公婆回家。对此，承审员深感不解，以为纪县长不过徒有虚名而已。

当天下午，柳氏梳洗过后，穿了白色孝服，哭哭啼啼地和公婆说：“我先到亡夫的坟头去祭奠，然后回娘家暂时居住几天，以免回到婆家伤心。”公婆一听觉得媳妇说的也对，于是就安排女儿陪她嫂嫂一同去上坟。

到了坟头，柳氏烧纸、上香、磕头井然有序，不慌不忙，继而放声大哭，万分悲伤，不能自己。经小姑再三劝慰，才收起了泪水跟着小姑回到家中。

柳氏离开县衙后，纪县长立即派两名身手高强的警察身着便衣跟踪柳氏，严密监视她的一举一动。

入秋的汾城，夜晚凉气袭人。两名警察在黑暗中蹲守着柳氏的房院。半夜时分，忽然见一个穿黑衣的男子翻进柳氏的院子。一名警察随即跟进柳氏院落，先把大门的插关打开，然后隐藏在柳氏的窗台下。很快这二人的对话就飘出了窗外：

“风哥，想死我了，你个没良心的东西！”

“还不是为了长久快乐，咱俩才收拾了那个死鬼，这下可好了。”

“风哥，那个糊涂县长把我放了，往后咱们就可以做长久夫妻啦！”

## 田氏杀夫案

这是发生在汾城的一桩奇案。

某年夏天，汾城县城里与田氏成婚两年的丈夫，从外地做工回来，午饭

休息期间突然暴病死亡。田氏的公爹便将儿媳田氏告上了县衙。经验尸官检验，发现死者鼻中有微量出血，脸色铁青，死前曾口吐白沫，腹部剧痛。认定系中毒而死，但非一般毒药致死。

经提升田氏得知，她丈夫于死亡的当天上午到家，中午吃过她亲手做的红烧鱼后，不到两个时辰就死了。田氏反复交代，她没有下毒，恳请县衙还她个清白。

纪县长深感案情复杂，田氏谋害丈夫的证据严重不足，在征得承审员同意后，决定先放了田氏，暗中派人监视，寻找破案突破口。

田氏回家后，站在灶火台边想，要是能遇上包公大人就好了，可是去哪能遇上他呢，不觉泪如雨下。偏偏这时又受到公婆的冷遇，不觉万念俱灰，一头撞在了墙上，失去知觉。醒来后的小姑撞来，才避免了死亡。醒来的田氏，目光呆滞，泪水涟涟，水米不沾，铁了心要绝食而亡。这一下，田氏的公爹慌了神，急忙到县政府向纪县长报告了这一情况。

纪县长听到这一情况后，亲率监狱女看守到田氏家查看。就案发情况仔细询问了田氏和她的公婆，他们都称，田氏丈夫到家后，公爹上街买回一条新鲜鲤鱼，交给田氏在厨房红烧。做熟后，亲自端着从院子中正在落花的藤萝树下经过，送到上房供父子食用。纪县长听后默默无语，心想，父子二人都吃了鱼，为何偏偏死了儿子？

随后，纪县长对田氏说：“你年纪还小，千万不能自寻短见。你要是死了，就是畏罪自杀，跳在黄河里也洗不清了。本县一定要查个水落石出，绝不冤枉一个好人！”随后，纪县长跟着田氏公爹看了上房、厢房，都没有发现异常。当走到藤萝树下时，纪县长忽然问老汉：“鱼端上房时是热的还是冷的？”