

# 找春天

●樊海霞

最好人间四月天，我们出发去找春天。

下午两点半，朔州市市二小三年级的春游活动开始了。一队队小学生背着小书包，手拿自制的风车，沿着绿树成荫的街道，走进美丽的敬德公园去找春天。

不出门不知道春天这么美，感觉一不小心就与春天撞了个满怀。今天天公也作美，阳光明媚，七里河河水在阳光的照耀下，波光粼粼，仿佛投进去无数的硬币在水里摇曳，闪闪发光，美丽极了。时不时还有小小的瀑布展现在孩子们的眼前，如白色的流动的幕布，如美丽的银河落下。灰鸭子成群结队在河里游过，引得孩子们兴奋地招呼：“鸭子、鸭子，那里也有鸭子”。春天在消融的河水里。

我们沿着干净的水泥路，依着石栏杆前进。敬德公园的春天原来这么美。路旁的垂柳撒下千丝万缕新绿的枝条，春天在如烟如雾的柳树上。路旁一簇簇盛开的花树，有紫色的丁香花，红色的海棠花，黄色的玫瑰花，朵朵洋

溢着笑脸，令人眼花缭乱。春天在盛开的花朵里。

春天来得太快了，仿佛一刹那的时间，春天就猝不及防地回到大地，阳光明媚的四月天，河水、花树、垂柳。春天已经万紫千红，春天在小朋友的眼睛里。我想起了《春天在哪里》的歌时，耳边响起了孩子们稚嫩的童音：“蒨蒨满地芦芽短，正是河豚欲上时。”春天还在孩子们即学即用的激励里。

春天在孩子们手上的风车里。每个小朋友手里拿着自制的五颜六色风车，春风吹过，一个个五彩的风车在风中快速旋转起来，孩子们的小手举起小风车，跟着飞速旋转的风车激动地欢呼：“大风车啊吱溜溜地转，这里的风景真好看，天好看，地好看，还有一群可爱的小伙伴。”春天在旋转的风车里，转出美好的童年时光。

春天在小朋友叽叽喳喳的话语里。他们一路走一路叽叽喳喳说着“叽叽喳喳”的童年，欢声笑语，并肩行走，把这次同学结伴出游的美好永远注入记忆。

春天在翟老师的手臂里。她挽着一个走不动的小女生的手，鼓励她前进。春天是在老师鼓励的话语里和搀扶里，这温暖与鼓励必将成为孩子们美好的回忆和前行的动力。

春天还在哪里呢？在学校雇用的飞驰的小车上，它们来回折返，照顾着前后同学，大喇叭不断发出鼓励他们前进的话语。春天在校领导们的关爱里。春天还在飘扬的五星红旗上，鲜艳的五星红旗迎风飘扬，飘过每个孩子的头顶，这红色的记忆与春天温暖地相遇。春天还在音响里放出的《我和我的祖国》里——

“我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”每次听到这首歌我就会热血沸腾，绿草此刻也仿佛振奋了，随着音乐在春风里有节奏地激烈摇晃。在这春意盎然的春游里，这首歌回荡在孩子们的耳边，走进他们的心里。春天在爱国的情怀里。

在穿过桥洞时，孩子们兴奋地大声地尖叫着，响彻云霄。穿过四个桥洞，

孩子们尖叫了四次，这尖叫声释放着童年的快乐、桥洞的回音回应着孩子们快乐的童年。这尖叫在长大的人生里再不能有了。春天在孩子们的尖叫声中，在桥洞的回声中。

春天在做游戏时的团结协作里，春天在草坪里休息野餐时互相分享食物里，春天在一个小女生举在我眼前的一片薯片里，她说要送给我，是因为路上她的鞋子进了小石子，我陪她停下来清理了石子。春天在她懂得的感恩的这片圆圆的薯片里。春天还在同学们吃完零食自觉收拾垃圾的行动里。

回来的路上，孩子们都累了，没有来时的兴奋与激动了，有的孩子说他理解了红军长征两万五千里了，有的孩子说他懂得了“望梅止渴”的故事了……这次春游很有实践意义。春天在孩子们的懂得和理解里。

春天找到了！在孩子们人生的春天里，我们寻找春天。天空奉上她的明媚，阳光赐予温暖，小草贡献她的嫩绿，垂柳献出她的美丽，学校送出她的关爱，老师捧出她的爱心，把这些美好的记忆，装在孩子们的春天里，在成长的路上，这次春游也是孩子们成长的力量源泉。

“河水是生命的源泉。”在七里河畔我看到这样一句话。那么快乐就是人生的源泉。这次春游是孩子们快乐的歌声。在《我和我的祖国》高亢激昂的歌声中，荡漾着春天的气息，追风的少年在春天里绽放。

花店找到了，满心欢喜，粉里透白的康乃馨给人一种端庄大方之感，我让店主包好，上面写着“祝母亲早日康复”。我知道，一束花挽救不了一个生命，一句祝福语也挽救不了一个生命，我只想让这束花给病房带来勃勃生机，让母亲充满信心，看到希望。母亲却心疼地说我又破费了。

因学生进行期末考试，我呆了三天便离开了母亲，母亲由二妹和姐夫继续陪着。临走时，我再次叮嘱二妹，记得每天烧水，不要让我三盼。果然，母亲一周后出院时，这花还是舒展着美丽的花瓣，母亲舍不得扔掉，临走时说，就让她继续在病房里，给其他病人带来生存的希望吧。

同样是鲜花，不同时间送给母亲，表达的情感皆是爱。可今年，我要过一个没有母亲的母亲节，手捧鲜花却送不出去。

母亲在，天天都是母亲节，母亲不在，一千个、一万个母亲节也枉然。

行。可是这样一来，就又把父亲逼向了又一座技术高山。

玛钢厂的回火窑大约有4米多宽、7米多深、3米多高，三面用耐火砖垒成，剩下的一面待装满铸件后再用耐火砖查封结实。一窑能装毛坯铸件10吨，回火的时间是72小时。玛钢热处理与砖瓦厂的烧砖工艺相似，但技术性要比它高得多。在这72小时里，不同的时段有不同的窑温要求，温度最高时需要达到980℃。说玛钢退火难，难就难在72小时的退火时间里，温度区间的控制是关键的一步，需要根据毛坯铸件的化学成分含量来具体确定火候和时间。

为了掌握好这门技术，我父亲和热处理工人一起守在回火窑门口，加煤粉、看温度计、记录有关数据，紧要的关头，往往是一个夜晚不能合眼。经过无数次的“试验——失败——试验”，我父亲他们终于掌握了这门技术，回火产品的合格率一般能达到98%以上，超过了当时在山西最出名的太谷玛钢厂。在连续几年的全华北地区的玛钢铸件测试评比中，始终保持在了前三名的地位上。

回火窑最开始使用的燃料是平鲁的大炭，发热量高是高，但成本高、环境污染大。于是，我父亲又带领工友试验以部分煤粉来代替块炭。三个多月的来来回回地折腾，最终获得了成功。不仅减轻了环境污染，而且每年还能给厂里节约万元以上的成本。我父亲被工人们誉为是厂里的“土专家”。

说起热处理，前几天，我父亲还和我说：“也不是我的觉悟有多高，党性有多强，实在是被逼迫出来的。要是回火产品的合格率上不去，铸件的合格率就是达到了100%也是没用的，他们的汗水就会白流。你也清楚，铸工们的环境是啥样式，简直是在火海中捞钱哩。”看着我不说话，父亲又说，“如果是一窑产品报废了还好说，大不过重新回炉算了。怕就怕合格率上不去，里边有夹生坨蛋，到了机工车间，打一个刀头就好几十块钱没啦，甚至是百十来块钱的刀头，‘咔嚓’一声响，说废就废啦。”

我父亲的心血到底没有白费。1979年，他被全国可锻铸铁协会吸收为会员，1979年，被一次性上调了两级工资，是铸造车间仅有的二人；1984年，被提拔为分管生产的副厂长；1985年，经考试合格，被雁北地区评为工程师，是全省铸造行业唯一的一名；曾先后十几次获得县级、省级先进生产者荣誉。

我父亲今年81岁，身体尚好，只是从去年初开始耳聋，听见一句听不见一句的。前几天和我说起当年炼玛钢的事后，话锋一转，说：“啥啥也得用心理，啥行业也离不开工匠精神啊！”

# 安子中学赋

●孟金山

雁北朔地，东川六乡，相邻村寨百余，安子地处中方。文化古村，校园名扬，县立安子中学，朗朗书声学堂。物华天宝之处，人杰地灵之所，从合并两校起步，历旧貌新颜时光。举步维艰数十载，春华始得而秋实，半个世纪耕与耘，桃李天下报芬芳。

回眸历史，沧桑犹现。一九六〇，校园初建。南榆林附设初中，安子村第三小学，两校合并建校，冠名安子中学，县立四所中学之一，朔县平川日出东山。一个年级两个班级，一届同窗四班五班，从六班伊始，每届都单班，六二年七班进校，六三年八班入学，六四年九班招生，六五年进校十班，从此莘莘学子来，教学规模展新颜。

校园初始，农家旧房，地主庄园，改建学堂。依托小学三孔大门，中学校门穿堂走廊。前后两院四合格局，东西南北八排平房；校园隔壁邻居，农户土坯围墙，低洼开阔处，泥土大操场。

建校之路，筌路蓝缕，历任校长，砥砺难磨。教育百年计，山高水又长。安中师生，吃苦耐劳，没电小油灯，住宿睡土炕，高粱面饅饅压坨坨，老面白黄叶熬菜汤，“油汗”小虫漂油花，狼吞虎咽填肚肠；食用米面，学生从粮站背驮，盐碱井水，还远在当街路旁。苦点算什么，老师不心凉，累了不在乎，学生们习以为常。校园里欢声笑语，课堂上活跃激荡。崇文重教，积自然深厚，受言传身教；农家儿女，闻

鸡鸣早起，知郊野稼穡。校风清正而学风纯，教师敬业而学子良；校风良好朴实，学风严肃紧张。为师者严谨，以身作则；为学者勤习，志存高远！诸多教师，呕心沥血，教学有方育桃李天下飘香；莘莘学子，潜心钻研，孜孜不倦攻读诗文书声高扬。

学子进校门，口碑高出民间。从建校初始，十年砥砺风雨沧桑，见证过六十年代的兴衰变化，经历了艰难困苦的如梭如磨。十数年一贯，解群众入学择校之艰难，虽一个班级，纳学子孜孜求学之厚望。此乃读书之胜地，实为成才之殿堂。三尺讲台，呕心沥血，塑造人类灵魂，潜移默化，传承中华书香。芬芳桃李，争奇斗艳，浇春花而秋实，英才济济，才俊振翅高翔。为师者，忘我不倦，博文修德，教学相长，爱心培育出栋梁；为学者，勤学善思，刻苦攻读，精益求精，争创佳绩谱华章。

抚今追昔，五十周年星河转换，五十载后岁月如歌。欣逢盛世，创业之初百废以兴，校园桃李薪火传人。校友遍四海，名家誉八方，倚马出才俊，扬鞭励志强，学子展风采，凝著卓越光。安中精神，和谐校园，农村基础教育之窗口；安中精神，老校扬名，育人摇篮之殿堂。五十春秋一挥去，几多学子两鬓霜。一头乌丝，忍染秋云。敬业立德，名扬乡邦效家国，励志笃行，遍布中华南北疆。

## 雨后晨景

●高瑞宇

夜雨浙浙敲梦醒，晨光暖暖映窗柔。门前老柳伸腰笑，花絮飘飘戏小楼。

## 青年节感怀

●雷建军

青春逝去花白鬓，余热发光骚客神。忆起儿时心筑梦，诗情激励后来人。

## 赠王孝

●张国华

相识相知俭德身，同年己丑近庚寅。拉吹弹拨丝弦乐，书画诗文书卷春。篆隶行楷谋铁划，丹青水墨耀银寰。多才多艺谦恭孝，王氏家乘撰述真。

## 赴重庆培训

●魏友夫

雄鹰展翅赴山城，雾雨轻飘无去声。会长开班催士气，教师四问述精英。巴渝文化今仍在，红色精神永传承。壮志未酬年俱老，笑着人世亦英雄。

## 青年节感吟

●张万金

回眸五四振精神，国泰民安气象新。鬓发苍苍心未变，诗书作伴复青春。

## 相思

●贾治福

浙沥夜雨敲醒梦，晨风阵阵撵云飞。田园苦菜花摇曳，幸运金黄想念谁？

## 春归

●牛应成

春回大地暖，绿染万山颜。柳絮满天洒，杨花铺地旋。蜂蝶逐蕊吮，紫燕筑巢穴。桃李清香沁，神州锦绣园。

## 春望

●刘谦

春雨浙沥润有声，惊醒老农晨奋进。拾挂碎壤耕细作，迎来红日笑春风。待到嫩芽全出土，耕锄守护不放松。七月灌籽九月获，喜待金秋粮又丰。

# 词五首

●郝玉奎

## 朝中措·山水怡养

归来小院养优悠。绿意画平畴。屋角春添兔兔，篱边桂果三秋。玉樽对月，烹茶叙旧，会友垂钩。无复桃源小隐，饱尝坪里清流。

## 定风波·太行春色

岭上逢时转令差，云烟缭绕雾笼纱。天路群山红粉饰，解愁。春光迎送一年华。八百太行藏柳色，入画。猴儿树炒叶喧嘩。更借桃蹊留足迹，除夕。炊烟遥指有人家。

## 蝶恋花·走近西苑

细雨如烟醒寸草。近水楼台，鸳羽双飞绕。西苑今年花不少。迎春怒

放谁知道。隐约轻风吟古调。松韵潺潺，心静知其妙。莫问琴书曾寄傲。依依背影仁怀抱。

## 江城子·思念

津门偶遇故山翁。鬓华浓，壮颜容。携手几孙，举目赏桃红。乐在心田承露滴，风细细，日融融。乡音入耳话无穷。卧听松，坐看峰。曾也攀爬，古道外长墙。惟有相思难顾及，回切切，别匆匆。

## 桃源忆故人·再访雁丘

过桥应是河汾渡。几许扁舟白鹭。独步雁丘深处。满是飞花雨。问情何物传千古。至此方能解悟。生死相依同去。恩爱云天路。

# 送不出去的鲜花

●赵振华

窗外，初夏的季节，还是有点凉凉的感觉，微风轻轻抚摸着正在盛开的康乃馨。屋里，小宝甜甜地叫了声：“妈！”“哎！”我应答着。曾经，我也是这样叫着我妈，我妈也是这样回答我的，这个亲切而富有磁性的声音，从小就爱听。声音里有母亲的爱怜！母亲的温暖！母亲的期盼！

如今，母亲走了，已经离开儿女一年多了。亲朋好友也安慰我“逝者已逝，生者如斯”“化悲痛为力量”“作为母亲，最大的愿望是子女快乐，所以，活着，要幸福地活着”……话虽这样说，可心里真的过不去那个坎儿。曾经的熬夜陪伴成了空荡荡，曾经的有问必答成了自言自语，曾经的温馨祝福成了痛心的回忆。

明天是母亲节，按照惯例，我还是给母亲订了一束鲜花，上面写着“母亲节快乐”。我知道，母亲再也看不到了。我也知道，母亲再也闻不到花香了。我更知道，我的鲜花再也送不出去了，母亲再也收不到了，可我还是想这样去做，这样，我就感觉到母亲还在我身边守护着我。

捧着这束花，那朵朵紫红的、粉红的康乃馨夹杂着满天星，是那般的有活力、有生机。一直喜欢康乃馨，因为它的美丽，因为它是属于母亲的，每一次看见它静静地开放，静静地散发着清香，甜醇幽雅，使人目迷心醉，一如母亲看我的深情眼神。我喃喃自语，就像母亲在时一样，说着我和她想说的话，可

是再也听不到母亲的回答了，仿佛母亲就在我眼前，可就是看不着了，摸不着了。为了母亲，流了不少泪，这泪是思念，是不舍，是惋惜。

想起去年的妇女节，当我把鲜花送到母亲手里时，母亲抱着花竟然哭了起来，好痛好痛！好悲好悲！母亲是个坚强的女人，从不见她轻易掉泪，可那时，她像个孩子似地哭了起来，她心知肚明又无奈，她舍不得儿女，她留恋人世间美好。

还记得前年七月初旬，母亲在山大二院做完脊椎手术。那日正下着雨，忽然大忽小，时而急时而缓。二妹在医院照顾着母亲，我出去在医院附近东奔西跑，只为寻得一花店，想为母亲买一束康乃馨。

# 父亲的工匠精神

●陈永胜

我的父亲叫陈和。他是朔县玛钢厂熔炼玛钢的元老、首任炉长。在长达30年的岁月里，他和工友们一道把汗水和智慧献给了玛钢事业，给“工匠精神”作出了最好的诠释。我父亲也被职工们誉为是玛钢的“土专家”。

1943年，我父亲出生在一个木匠家庭，17岁时在朔县城关铁木社参加工作，后来调到朔县木器厂从事木工。1970年，木器厂党支部决定“以木养铁”发展玛钢生产，派出了以“活鲁班”刘凡为首的第一批考察队前往河北省张家口市的玛钢厂参观考察。这一批的考察队员中并没有我父亲。考察队回来后，刘凡向党支部书记李进财汇报工作时说：“要想炼成玛钢，炉长是至关重要的一个角色。我们需要尽快物色炉长人选，以便下一次随队考察学习。”经过反复筛选，李进财在全厂的木匠中选出了“能吃苦耐劳、有文化基础、事业心强、头脑灵活且又年轻”的我父亲来担任这一角色。

玛钢的学名叫“可锻铸铁”，它和普通的“灰铸铁”不一样，它的物理性能和化学成分都有严格的指标限制，在熔炼过程中加进了一定比例的硅、锰、铈等有色金属。铸件生产出来后再得再经过高温热处理，其后才是机械加工。可锻铸铁化学成分的含碳量介于铁和钢之间，经过热处理后，随之也就具备了部分钢的性能，而且在延伸率和抗拉强度方面又优于钢。因此，玛钢铸件被广泛地运用在飞机、轮船、火车、汽车以及水暖建材等领域。

但凡铸造生产都离不开熔化铁水的熔炉。一般来说，铸造灰生铁的高炉叫平炉或滑炉；玛钢使用的熔炉，一般都在10米以上，有三层楼房高，因此叫冲天炉。它是由前炉和后炉两个部分组成的构造复杂的一种化铁炉，前后炉都没有专人负责，分别叫前炉和后炉工。在绝大多数的玛钢厂里，同时还要设立一名专职的炉长，具体协调指挥前后炉的作业，实际上就是冲天炉的一名指挥官。

我父亲从一开始就是兼职的炉长，除去要尽一名炉长的所有职责外，还要具体负责前炉的工作。前炉的直径大约是2米开外，最外层是厚厚的钢板，里边是好几层耐火砖，中间只留下一个直径为六七十厘米的锅口一样的一个炉膛，一次能存放铁水1.5吨，最前边是三个出水口。铁水能不能顺利地流出

来，炉膛内的铁水温度能不能保持在1500℃以上，前炉泥炉质量的高低也是重要的一环。上一炉炼过后，前炉膛壁的耐火砖和耐火泥就被铁水熔化成得坑坑洼洼了，所以第二天还得重新修补，这个过程叫“泥炉”。泥炉不但是个技术活，而且是个苦力活，尤其是到了夏天，前一天晚上的炉温降温速度缓慢，到了第二天早上8点钟，炉壁的温度还有50多℃。前炉底座到炉盖约有1.6米左右，泥炉的人需要蹬着一米多高的凳子才能上去施工。由于锅口样的炉膛只有六七十厘米，人站在里边无法回转身，所以只好用小肚子顶着膛沿，头伸进膛内作业。外人看了犹如耍杂技一般可笑。可我父亲平淡地说：“习惯了也没个啥，不过是两三个钟头的事。”

我后来到了玛钢厂工作，工友们和我谈，你父亲泥出来的炉，比你们家里的锅还要光滑哩。话虽夸张一点，但反映了我父亲泥炉水平的精到。

到了晚上熔炼玛钢时，我父亲更是一个大忙人，除了前炉的堵眼——放铁水——再堵眼外，还要忙着配料，一批料的废铁、焦炭是多少斤都是需要过台秤的，另外的硅和锰则是用盘子秤来称量的，半点不能马虎。只有这样，才能保证铁水的化学成分保持在一个合理的区间。如果按着理论说，只要原料的化学成分清楚而又稳定，按着配方来过秤即可。可是这些原料，尤其从社会上收来的废铁，化学成分复杂多样。又如焦炭，即使是同一批次的，其化学成分也往往不一样。这样一来，就给配料员的工作带来了相当高的难度，练不下一身真本事，这个炉长就当不下去。

为了当好这个配料员，我父亲一方面向书本请教，有一本书叫《铸造工艺学》，30多万字，他是从机械厂工程师罗立成手里借来的，当两年后还书的时候，罗立成笑着说：“还啥哩，我又学铸造，你留着看哩。”

“不用了，我已经基本上把它抄下来啦。”此话一出，让罗立成这位上世纪六十年代的老牌大学生惊叹不已。这可不是瞎说，我父亲整整抄满了四五个32开大的笔记本。

另一方面，我父亲是在实践中不断地学习和摸索，遇到出现的新问题，总是喜欢记在他那个“三面红旗”的笔记本上，里面有密密麻麻的符号和数字。

就这样，经过了成千上万次的磨练，我父亲练就了一手能从铁水的稠



戎占怀书