

让李林的英姿“久久伫立”

●李生明



最近学唱了两首歌，一首是《我爱老山兰》，一首是《相遇》，每一次唱都非常动情。《我爱老山兰》其实是宣传一次活动的替代歌曲。今年清明节期间，我受命带队去平鲁区李林烈士牺牲地祭拜英雄，回来编创抖音作品，照片很多，但就是缺少一首能反映悲壮心情的歌曲，恰巧在抖音上看到一位当年老山前线的高度肢残者，艰难地扶着轮椅站起来，饱含深情地演唱这首歌，一下子就被震撼了。于是先配歌发抖音，然后从简谱到歌词，完整地学会这首歌。从此，《我爱老山兰》给我年近七旬的老年生活注入了无尽青春动力，每每在公益单位口袋公园、在御河生态公园独自散步时唱起这首歌，便想到在邓小平太行荫凉山下壮烈牺牲的年仅24岁的李林六甲的归侨大学生、八路军前线指挥员

李林骑马挎枪的身影，想到老山前线牺牲的一个个年轻生命，想到抗美援朝战场的烈士们，就激情难抑，恨不能用一天24小时的工作热情来歌颂英雄。按说，我早已过了多愁善感的年龄，但仍然如诗人艾青所感慨的：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”《相遇》便是我想象的如花似玉的李林与战友屈健的爱情故事。在任职的2005年8月，正值纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年之际，在大同市委办公厅工作的我陪同大同市领导赴京看望李林的丈夫、时已91岁的屈健，尽管后来他重组了家庭，但对李林一往情深，生前曾带着家人赴平鲁祭奠李林，宣讲李林故事。那天我们祭拜李林时，在平鲁博物馆看到李林与屈健在洪涛山下沈家

小庄窝村的婚房，3间窑洞外面已坍塌，露出空荡荡的拱形土窟窿，令人既充满美好的遐想又生无限惋惜之情，李林就是在这里与丈夫度过了几天的相对安静的甜蜜生活，仅仅几个月后便带着怀中胎儿慷慨地殒命战场。“多年前，与你期不期而遇。追梦的季节，从此开满鲜花也飘洒雨滴。多年后，仍难忘，彷徨的少年期盼重逢，又怕等待与别离，等待与别离。啊，大幕起落，你在光影间吟唱浪漫传奇。啊，曲终人散，有一份温暖始终珍藏心底。岁月逝去，你却在我们的生命角落久久伫立……”青春似水，时光如昨，长歌当哭。时间能带走很多东西，却带不走那些难忘的回忆和脑海深处的痕迹。李林走了，屈健也走了，但留给后人的是无尽的思念。

五月石榴红

●陈永胜

每年的农历五月，正值二十四节气中的小满和芒种时节。对地处塞北的朔州来说，仿佛一眨眼的工夫，初夏的热浪就迫不及待地来到了人们的面前。此时的石榴花经过了一个寒冬的休眠和一个春天的孕育，再也无法忍受漫长的寂寞了，火一样的花朵露着笑脸，带着喜气疯疯癫癫地来到了人们的面前。

石榴本是木本植物，树高可达5到7米，一般可达3到4米，也有一种叫做矮生石榴的品种，不过一米上下。源于此，盆栽的石榴多为观赏而栽培，即使把盆栽的石榴栽在特大号的花盆里，结的果子也是十分有限的。

石榴的品种在我国是很多的，1989版的《北京花卉》一书说有60多种，如今可能就更多了，有的资料说有上百种。无论有多少种，石榴只有两大类：一类是果石榴，以食用为主，兼有观赏价值。另一类是花石榴，观花兼观果。

五十多年来，我家先后养过不少品种的石榴。记得最早的一盆是我爷爷养的。我爷爷是木匠，在朔县木器厂当工人，大约是1975年盛夏，工友卢瑛送给他一盆石榴小苗，已经成型，典型的三叉五枝苗，并说如果养得好，冬天休眠得当，明年就能开花结果。等到初秋时节，这盆花长得已经枝繁叶茂了。深秋叶落后，我爷爷小心翼翼地把石榴端进住人的西正窑里，摆在窗台上，满以为这样石榴就能安全过冬了。然而，腊月刚开始，石榴就开始发芽了。春节一过，淡绿的枝条便开始使劲长，绵软而无力，病恹恹的一样少精神。谷雨过后，爷爷把这盆石榴摆放在院里，没过三天，嫩绿的叶片便随风而去了，没过半个月，石榴也就死掉了。至于石榴花是什么模样，全家人谁也不知道。

1985年，我结婚的那一年，同学宝国君的父亲送给我一盆石榴小苗，也已经是三叉五枝了。宝国的父亲是朔县检察院退休干部，比我父亲年龄大，所以我叫人家张大爷。张大爷退休前业余时间喜爱养花，退休后更加执著。家里的四五盆石榴到了中秋时节，乒乓球大小的石榴果挂满了枝头，露着胭脂般的红脸蛋摇曳在秋风中，实在是喜人。

张大爷给我的这盆石榴是他用石榴籽种出来的。记得给我时说，这种石榴叫月季石榴，一年能开好几次花，果实小，口感差，主要供观赏。又说，石榴好养，用不着多修剪。冬天入室后千万不要放在做饭睡觉的屋子里，最好是放在空间，不干不浇水，只要记住几点，石榴才能休眠好，明年才会健康成长。随后又嘱咐我，明年要是发出花朵来，千万不要剪掉。这样做主要是为了保证枝干的

充分发育和成长，保证后年花繁叶茂果更多。按照张大爷的两个“千万”来做，三年后，我的这盆石榴果然是花繁叶茂果更多，给我家的大院增加了说不出的喜气。

2013年，我母亲把中秋节吃完石榴的籽儿埋在洋绣球花盆里，第二年春天就钻出了石榴小苗，等到发出六片叶子后，把三株小苗移栽在花盆里。四年后的2017年，这株石榴齐刷刷地长了半人高，并且开出了零星的花朵，单瓣瓣，火一样的红，遗憾的是并没有坐了果。霜降过后，一夜之间，泛黄的叶片落了个精光。立冬一过，我赶紧把其中的两盆端进不生火住人的正房里。剩下的那一盆呢，母亲说：“把这一盆栽在院里哇，看看过了冬不活了？”于是我把石榴从花盆里倒出来，栽在向阳的葡萄树旁边，但来年它没有再长出来。

2018年谷雨过后，我和母亲把这两盆石榴倒换在两个白色涂料桶里，施了底肥，摆放在葡萄池的两边。端午节时，两盆石榴叫着劲地开花，虽说是单瓣瓣，但只要花蕾多，开起来同样有气势，一进大门，好像两个旺火在同时燃烧。一个月后，石榴果就有拇指头大了，数一数，每盆竟有三四十个，青绿色中泛着红光。由于是盆栽，营养有限，坐下的石榴果便开始掉落。大约一个月后，该掉的掉完了，每盆竟还剩下八九个，一天一个样地开始猛长。到了中秋节前，石榴果已经成熟，红里透紫，阳光下闪着耀眼的光芒。再看那个石榴嘴，或五角星状或六角星状不等，纷纷张开小嘴傻傻地笑。其实还不止于此，最好看的当数两个或三个石榴同时长在一个枝头上的美态了，它们簇拥在一个枝头的顶端，紫红色的脸蛋儿偏向不同的方向，稍遇一点微风，便会颤抖不已，让人担心它们会不会掉在地上。

这两盆石榴果最大的有成人拳头大小，小的也有鸡蛋大。我母亲指着石榴对我说：“今年八月十五供月可不用买石榴啦。”到了十五这一天的傍晚，母亲从两盆石榴树上摘下六个大一点的石榴准备供月。供完月亮后，母亲把石榴切给我们吃。石榴籽是粉红色的，养麦形状，晶莹剔透，月光下神采飞扬。吃在嘴里，微酸而又甘甜，口感要比街上买

1989年，新成立的朔州市对纪念李林非常重视，平鲁中学改名为李林中学，建起李林烈士陵园，在高大气派的平鲁博物馆专设李林专题展览。一些热心人士还成立了朔州市李林文化研究会，创作了《李林，一面火红的旗》等文学作品，挖掘了绥远民歌等。我返回大同后，仍然关注有关纪念李林的活动，今年4月25日《央广网》刊发《山海聚首，今天我们为什么怀念李林！》；4月26日即李林牺牲纪念日，《央广网》刊发重头戏报道《华侨女英雄李林烈士纪念活动在山西平鲁举行》。这次活动规格很高，由山西省归国华侨联合会、福建省归国华侨联合会主办，中共朔州市委统战部、朔州军分区、朔州市归国华侨联合会、中央广播电视总台央广山西频道协办，中共平鲁区委、区政府承办。而在常住地大同，我在一个抖音视频上获悉，4月29日，2024年全国大学生讲解大会总决赛“美丽中国·我来解说·云动天下·研学大同”红色故事赛道获奖作品展播上，江西师范大学参赛选手程韵的获奖作品《甘愿征战血染衣》，讲的就是李林的故事。

诗言志歌言情，郁钧剑演唱的《我爱老山兰》和越剧大师茅威涛演唱的《相遇》，让我如痴如醉。从平鲁回来近两个月来，我就用这两首歌陪伴和充盈公益工作之外的业余生活。我对自己喜欢的歌曲不仅仅是唱歌词，而且“敲骨吸髓”，把简谱中的每一个音符、颤音、装饰音、保持音、附点音符以及同音和异音连线都力求精准掌握。在歌声中，我试着设计了一条可供参考的李林红色旅游连线：北京（北平民国大学）-太原（杏花岭）-大同（平城区小南头村、云州区党家庄村、云冈区常流水村）-朔州（平鲁东平太村；右玉威远村、陈家窑村、西短川村；山阴岱岳镇；朔城区、怀仁）-忻州（偏关、代县）-吕梁（兴县）-内蒙古（凉城天成村、麦胡图村；和林格尔县羊群沟村；丰镇市红砂坝村；四县旗各村镇）-陕西（宜川）。4月29日，我所参加的公益组织“中国工合国际委员会（简称工合国际）”秘书处几经修改，刊发了我撰写的反映李林活动的公众号文章，引起国内外委员的强烈反响。这个组织拥有85年光荣历史，原本就是由斯诺、路易·艾黎和宋庆龄等中外人士为支持中国抗战成立的，我转发公众号后，很多国内外友人跟帖鼓励我继续宣传、挖掘，让李林这位抗战以来山西第一个女游击队长、全国唯一一位华侨抗日女英雄，而且也是第二次世界大战史上唯一的华侨抗日女英雄，在包括大同、朔州在内的雁北大地，让李林的英姿“久久伫立”吧！

压题图片：马占俊 设计

朔州六地赋（五）

●刘懿德

应县赋

应州之地，金凤之城。龙首北而雁门南，始得应州之谓；武皇降而金凤出，故有金城之名。三岗鼎立，四镇藩屏。龙凤之乡，龙翔凤舞；宰相故里，人杰地灵。人才荟萃，文化繁荣。乾坤有常眷之心，千秋享誉；凤物得独钟之美，四海蜚声。

尔其出六君，诞四后。涌贤臣，多标秀。妙运乾枢，力撑地纽。乱世承勤王之重，克用忠诚；仇家作生子之叹，亚子骏懋。李嗣源何愧明君，萧太后堪称国母。高汝励作宰，真乃良臣；鲍承先策谋，何惭好手。曹之谦授经学于平阳，那抱朴创书院曰龙首。逮及新朝，人才依旧。政坛军届，经淬炼而功成；学者儒生，历修行而名就。

尔其木塔、藻井、石狮，古存三宝；神奇、机巧、精美，名播八埏。顾炎武留诗文以赞，梁思成作观止之叹。于是谒佛官古刹，瞻木塔奇观。牌坊木立，楼阁空悬。天王怒目，弥勒笑颜。驻足三殿，回眸一联。万恶淫为首，百善孝当先。方叹世间之真谛，只惜俗客而常愆！入禅林而洗垢，观木塔之参天。梁枋穿插，栱柱勾连。峻极神工，造浮图九级；穷奢物力，攒红木万千。送迎日月，惯见云烟。历千秋而弥固，遭百劫而不残。三寸佛牙，包藏宇宙；千年舍利，洞察人寰。呜呼！佛官之境殊胜，木塔之名遐传。

于是访净土宝坊，观大殿藻井。彩

画绘墙，金龙蟠顶。置楼阁于井周，饰天花以菱芳。凭神工以细琢，妙手移来天宫；撷细木而精雕，匠心运作仙境。入殿留情，举头犹胜。竟至修尔静心，肃然起敬。

于是觅石狮之迹，了夙愿之需。非在山门之外，竟窥宝殿之隅。身形尤具，面目全无。所幸吉光片羽，也怜相残躯。然则精美刀工，细窳可睹；威武形象，大略如初。所惜曾经吉物，今作遗孤。修禅之正道，逢劫于野狐。其情何痛，其事何愚！悲夫！

若夫梆子戏，遐迹名闻；耍孩儿，老孺传唱。高跷快巧俏美，腰鼓豪迈奔放。霸文化强县之名，列艺术故乡之榜。至若凉粉爽滑，面皮酸辣。牛腰余香，滴溜润舌。解孟良肠辘之急，紫皮蒜之功高；得萧后凤颜之欢，梨花春之洒冽。留客斯乡也，堪享物产之丰美，可感风情之热切。

慨其川广原旷，水美地肥。植五谷为业，以三衣为基。辟良田以百万亩，事稼穡而数千畦。创“一县一业”之构，攫“一村一品”之机。百村并行，谋思开拓；四位一体，粮蔬牧武。访寻乡里村间，笑声朗朗；驻望阡陌阡陌，硕果累累。至矣哉！幸薰风之习习，甘澍之祁祁。

得意岂甘寂寞，有为谁许彷徨。既强农业，又建工坊。一方科创园区，全心投产；五大产业板块，大力招商。以振兴经济，而富足塔乡。吁嗟应县，正驱骥奋进，奔向小康！

（本文作者的《右玉赋》见本报2023年11月18日第三版）

母亲节随吟

●王建国

儿女成人晚景来，几时山舍一齐回。今朝附会聚洋节，只望高堂笑口开。

天上人间行路难，母亲节下也心酸。眼前旧事无穷大，只有双亲不用看。

谁记当年十月胎，早提手抱训成才。如今身老思儿女，洋节虽闹唤不来。

春夜景色美

●陈骅

灯火璀璨映天红，辉煌时代又一春。霓虹闪烁冲霄汉，惊动玉皇睡梦中。

俯首观看万众臣，人间为何有奇景。太白挺身而出答：佳节巧手布仙境。

火树银花长街走，姿态千般样式新。盛世祥和不夜天，风光无限奔前程。

致逆风中的你

●刘淑花

雨雪肆意在前方飘零
坎坷随时在脚下纵横
有人顺风就有人在逆风
独自攀爬的艰辛
成就他人走过的从容
苦苦挣扎着不甘平庸
唇畔逸出的浅笑
眸中迸发的光明
于你却是全部力量的集中

迎着风追着梦
路过四季的风景
衣着总是那般普通
脚步是不变的匆匆
执著依然深深压在心中
纵然它微不足道
可你还是努力去拼
汗水和泪水洗去太多摇摆
踩在脚下的不过是输或者赢

神头山水情

●李成斌

神头的山呀神头的泉
神奇的故事代代传
坐山观水迹古今
千年奇闻耳畔旋
友朋齐称赞

拓跋公主喝了神泉水
怀孕生龙青石板
后人盖起了大王庙
年年香火不间断
万人祭神坛

金池水汇神泉
寺院钟声客梦连
尉迟恭夜擒海马怪
人喊马嘶地天
百姓拍手欢

如今神水变神电
无边灯火亮山川
条条银线飞都市

京津唐经济大发展
古镇美名远

神头的姑娘水色好
唇红齿白好身段
里外外一把手
挑男人从来重三观
对象不瞎看

神头的后生浑身胆
饥年北上土穆川
养猪养羊种椒园
现代小戏自编演
连连引惊叹

无论这辈子走多远
红心和老家紧相连
口渴总思神泉水
回乡重游神女山
今生割不断



张植民 作