

# 文博会：以新质生产力赋能文化产业繁荣发展

新华社深圳电（记者 王丰）第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会于5月23日至27日举行。作为以新质生产力赋能文化产业繁荣发展的关键举措，本届文博会加快转型升级，积极引进国内外高端文化产业资源，着力提升国际化、市场化、专业化、数字化水平，力争办出新特色、新亮点、新成效。

本届文博会共设8个展馆，分别是文化产业综合展A馆和B馆、粤港澳大湾区文化产业创新发展、文旅融合·文化消费展、影视·出版·版权·游戏电竞展、非遗·老字号·工艺美术展、艺术·设计·国潮展、国际文化贸易展。线下展览内容将在云上文博会平台同步展示。

本届文博会将重点聚焦新时代新的文化使命，扩大对外文化贸易、文化产品与项目交易，优化展会综合服务、实施文化数字化战略，满足人民群众精神文化需求等六个方面。

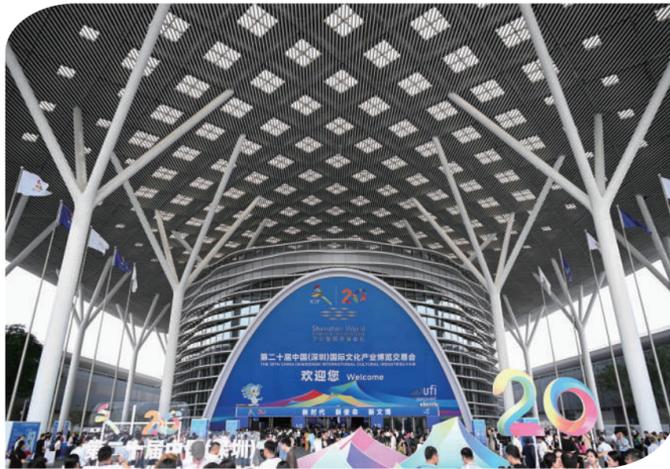
本届文博会设立“文创中国”专题展区，展示推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展最新成果，吸引全国文化企业30强、大型上市

公司等知名文化企业参展；首次设立国际文化贸易展，邀请西班牙贸易协会、尼泊尔工商联合会等国外贸易机构参展。

此外，本届文博会还将通过AI、AR等多媒体方式，展示数字化转型、媒体融合、元宇宙、文化和科技创新等新业态、新应用、新模式；举办“文博会消费季”、艺术品拍卖等活动；组织各地高水平文艺院团和表演团队现场演出等。

第二十届文博会共组织6015家政府组团、文化机构和企业线上线下参展；全国31个省、自治区、直辖市及港澳台地区全部参展；来自60个国家和地区的300多家海外展商线上线下参展；3万余名海外专业观众线上线下参会。展会将展出文化产品超过12万件，4000多个文化产业投融资项目在现场进行展示与交易。

自2004年在深圳正式创办以来，文博会展会规模、观众数量、国际化程度等不断攀升，成为推动中国文化产业发展的引擎，中华文化走出去的重要平台和扩大文化对外开放的重要窗口。



5月23日，人们来到第二十届文博会参观。

当日，为期5天的第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会开幕。本届文博会设8个展馆，共有超6000家政府组团、文化机构和企业参展，展出文化产品超过12万件，4000多个文化产业投融资项目在现场进行展示与交易。展会期间，还将举办会议、论坛、签约、创意大赛等配套活动。

新华社记者 邓华 摄

## 《越剧》特种邮票首发

新华社杭州电（记者 冯源）诞生于浙东古越大地上的越剧是我国最具代表性的剧种之一，中国邮政于5月20日推出《越剧》特种邮票1套3枚，邮票当天上午在浙江杭州首发。

这套邮票的画面分别取材自《梁山伯与祝英台》《九斤姑娘》和《陆游与唐婉》等三部作品。它们都是浙江小百花越剧院历经几代艺术家传承创新、精益求精的经典保留剧目。

当天的首发仪式在杭州市中心的小百花越剧院（蝴蝶剧场）举行。三组“小百花”优秀演员现场表演了这三部

剧目的精彩片段。

《越剧》特种邮票的选材和创作也经过了长时间的打磨。浙江小百花越剧院院长王滨梅说，邮票上的画面是三部剧中最具艺术魅力的典型情景——梁祝草桥拜拜、九斤姑娘猜谜和陆游沈园重逢。设计者也充分体现了越剧在人物形象、舞美设计和服装造型上的韵味和精致。“希望公众在欣赏邮票的同时，也能感受到越剧经典的艺术魅力，也希望通过邮票发行，让越剧可以走得更远，让集邮爱好者也关注越剧。”



5月22日，评剧《东垣大医》的演职人员集体谢幕。5月21日、22日，河北省石家庄市评剧一团创排的新编历史评剧《东垣大医》在北京梅兰芳大剧院上演，受到观众欢迎。该剧以金元四大名医之一真定（今石家庄正定）人李杲为原型创作而成。李杲，号东垣老人，著有《脾胃论》《内外伤辨惑论》等医学著作。

新华社记者 冯为 摄

## 今明两年湖南将抢救复壮至少2000棵古树名木

新华社长沙电（记者 周勉）今明两年湖南将抢救复壮至少2000棵古树名木。这是近日公布的《湖南省古树名木保护两年行动方案（2024—2025年）》的主要目标之一。

由湖南省林业局、湖南省住建厅、湖南省农业农村厅、湖南省公安厅联合印发的这份方案明确，到2025年底，全省古树名木保护牌安装率、“一树一档”信息完善率达到100%。古树名木及其生境得到有效保护，开展古树名木抢救复壮2000棵以上。开展古树名木科

普宣传活动200场以上，全省古树名木保护管理和技术人员培训率达到100%。

湖南省绿化委员会办公室主任欧日明介绍，方案还包括加强一级古树和名木的视频监控建设，做好古树名木风险防范；完善古树名木资源数据，推进古树名木资源补充调查和现有数据纠错，全面精准掌握古树名木资源状况；落实古树名木巡查养护责任，将古树名木巡护作为林长制巡查重点，确定古树名木巡护责任主体等内容。

## 遇见大同市博物馆：历史的诱惑力

新华社记者 李子怡

太震撼了！”来自浙江的游客付女士感叹道。

北魏平城时期，平城（今大同境内）是当时丝绸之路的重要节点。大量奇珍异宝、西域乐器、雕刻纹饰一同循着这条丝绸之路进入大同境内。

“从这件司马金龙墓石雕帐座来看，能够看到西域文化的痕迹，忍冬纹、双莲瓣纹、联珠纹沿丝绸之路传入，形成了极具异域风格的地域文化特色，从侧面证实了当时中西方文化往来频繁。”大同市博物馆讲解员谢志文介绍道。

石雕帐座旁展出的石雕棺床纹饰丰富，雕刻精美，五弦琵琶、四弦琵琶、排箫、横笛、鼓、笙、箫、腰鼓等不同地域文化乐器呈现其间，合奏齐鸣，汇成一曲异域风十足的交响乐曲。

除此之外，大同市博物馆内陈列的劳作俑、舞俑，记叙着北魏时期经济、文化生活的繁荣。

大同市博物馆展陈研究部副主任白月介绍说：“北魏鲜卑属游牧民族，入主中原后，过起了定居的农耕生活，一些劳作俑或手持陶碗，或起锅烧灶，或立于井旁，这些都展现出市井生活中农耕文明的渗透。”

步入魏碑展区，感受千年前魏碑体的金石之气。魏碑体“上承汉隶，下启唐楷”，有着任何字体都无法替代的独特之处。

《司马金龙墓志》是平城魏碑的代表。“平城魏碑是魏碑体的开源之所在，开创了楷书的阳刚之气、壮阔之风，工匠们在刊碑刻石之时，开放、自由、粗犷的笔调，时至今日都值得反复琢磨。”大同市书法家协会主席杜鹏如是说。

展柜中刻有“平城”字样的瓦当也在千年之后焕发出全新活力。文创产品让文物“活”起来，让中华文化元素“潮”起来。“以平城瓦当为主要元素推出芒果口味、海盐口味雪糕，希望游客们能把同博元素、大同魅力看在眼里、拿在手里、尝在嘴里、记在心里。”大同市博物馆公众服务部副主任文慧说。

5月18日是国际博物馆日。来大同市博物馆参观的游客来来往往，或安静地游走，或伫立于美轮美奂的“国宝”之间。一位曾从事博物馆工作多年的老先生说，参观博物馆，看到了文物之美，看到了历史的诱惑力和历史文化的意义。

新华社太原电

## 2024年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动启动

新华社北京电（记者 王鹏）2024年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动5月24日在京启动。活动以“赓续文化血脉 筑牢信仰根基 谱写青春华章”为主题，引导广大高校师生坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

本届活动由教育部思想政治工作司主办，教育部宣教中心、上海交通大学承办，设置了“国史知识”知识竞赛、“创承文脉”高校主题数字微展、铸魂润心“文化育人创新工作方案”、“百物匠心”非遗技艺传承创新短视频等多项专题活动。

教育部思想政治工作司副司长葛元杰表示，各高校要以办好高校“礼

敬中华优秀传统文化”宣传教育活动为契机，广泛动员师生开展学习创作，激发校园文化创意活力，打造更多校园文化精品，让中华优秀传统文化融入师生生活。

“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动优秀作品巡礼暨“中华民族文化探源”京沪高校博物馆馆藏精品联展当日同步启动，来自京沪40余家高校博物馆馆藏精品及2023年“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动优秀作品将进行集中展示。

据悉，“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动于2014年创立，已成为大学文化建设的重要工作抓手和思政教育成果的重要展示平台。

## 中国科学家博物馆5月30日起面向公众开放

新华社北京电（记者 温竞华）记者5月23日从中国科协举行的新闻发布会上获悉，今年5月30日是第八个“全国科技工作者日”，在当日举办的“全国科技工作者日”主场活动上，中国科学家博物馆将正式面向公众开放。

经国务院批准，2010年起中国科协联合11个部门共同组织实施“老科学家学术成长资料采集工程”。十余年来，该工程已先后进行674位科学家的学术成长资料采集工作，采集中国科学家在学术成长过程中的书信、手稿、科学仪器、著作、音视频和相关文献、文献等珍贵史料，已经成为目前国内规模最大、内容最丰富、类型最广泛的科学家珍贵历史资料收藏工程库。

在今年“全国科技工作者日”到来之际，位于国家科技传播中心的中国科学家博物馆将正式面向社会公众开放并举办首展系列活动。首展包括

1个主展和5个专题展，总展览面积为5000平方米。

其中，主展分为“共和国脊梁——中国科学家博物馆馆藏精品展”和“漫漫采集 岁月丰成——老科学家学术成长资料采集工程专题展”两大板块，以“老科学家学术成长资料采集工程”首批研究成果为基础，共展示190余位科学家的400余件（套）实物、400余张珍贵图片，以及有关科研单位提供的10余件大型展品。

自5月30日下午起，公众可通过国家科技传播中心或中国科学家博物馆微信公众号免费预约参观。同时，全国287家科学家精神教育基地将联动举行“全民打卡探馆”活动。“科学家地图”也将在活动期间发布，以线上地图形式，综合运用VR展示、AI生成、数智人交互等现代技术手段，汇聚和呈现全国的科学家精神展览资源。

## 2024年文化馆服务宣传周开展7200余项各类活动

新华社杭州电（记者 冯源）记者从5月21日在杭州举行的2024年文化馆服务宣传周主场活动上获悉，在宣传周期间，文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会和各级文化馆（站）面向广大人民群众，开展各类系列服务活动7200余项，同比增长28%。

2024年文化馆服务宣传周于本月20日至26日举行。全国各级文化馆（站）围绕“文化馆：人民的终身美育学校”主题，推出丰富多彩的服务宣传活

动。这7000多项活动包括了音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术、书法、文学、摄影等众多艺术门类，涉及展演、培训、讲座、展览等多种活动形式。

文化和旅游部公共服务中心副司长闫晓东表示，到2023年底，全国各级文化馆（站）共有4.56万家，从业人员近20万人，服务近9亿人次，在推动群众更好地参与文化活动，培育文化技能，享受文化生活，激发文化热情等方面发挥了不可替代的积极作用。

## 人类农业起源研究重大突破：中国科学家揭秘“10万年水稻演化史”

新华社杭州电（记者 冯源 张泉）水稻是世界三大主粮之一。人类最早在什么时候、什么地方开始种稻子、吃稻谷，发展出稻作农业？

中国科学院地质与地球物理研究所吕厚远研究员科研团队与浙江省文物考古研究所、临沂大学、浙江省浦江县上山遗址管理中心等全国13家单位的专家紧密合作，在上山文化的多个遗址联合开展水稻起源研究，揭示出一段长达10万年的水稻从野生到驯化的连续演化史。这进一步确认了中国是世界水稻的起源地，距今约1万年的上山文化在世界农业起源中具有重要地位。相关论文已于北京时间5月24日凌晨在国际学术期刊《科学》在线发表。

24日上午，中国科学院地质与地球物理研究所、浙江省文物考古研究所和浦江县人民政府在浦江县正式发布了这一重大研究成果。据介绍，中国科学家建立了有效区别野生水稻和

驯化水稻的科学标准，运用多学科攻关手段，结合田野考古，获得了一系列重大发现。

早在10万年前，野生水稻就已在长江下游地区分布，为驯化水稻提供了条件；约2.4万年前，气候进入寒冷的盛冰期，使得人类探索新的食物来源，开始采集并利用野生稻；约1.3万年前，人类开始有意或无意地栽培野生水稻；约1.1万年前，驯化水稻登上“历史舞台”，东亚稻作农业起源。专家指出，这是人类历史上最重要的里程碑，可以说，稻作农业起源的时间和麦作农业在西亚两河流域起源的时间是同步的。

浦江县上山遗址发现于2000年11月。上山文化于2006年11月命名。目前，已发现了24处上山文化遗址，均位于浙江省。它们组成了中国境内乃至东亚地区目前已知规模最大、分布最为集中的早期新石器时代遗址群。

## 古DNA研究重建青藏高原西部3500年以来人群遗传演化历史

新华社拉萨电（记者 春拉）我国科学家通过对青藏高原西部古人群DNA遗传信息的研究，重建了该地区3500年以来人群遗传演化历史。中国科学院古脊椎动物与古人类研究所5月23日发布最新研究成果显示，西藏西部阿里区域古人群遗传成分，最接近西藏南部山南和日喀则区域的古人群，且从3500年前至今主体遗传成分保持稳定。

这一研究项目由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所付巧妹研究员团队和西藏自治区文物保护研究所等合作开展。

西藏西部阿里地区是连接青藏高原、南亚和中亚的交界地带，是早期人群交流通道，此前学界对于这一区域

古人群遗传历史了解极为有限。

付巧妹告诉记者，研究团队在阿里地区距今3500年至300年的6个遗址中，成功测序了共计65个个体古基因组，数据覆盖了青藏高原西部最古老的格布赛墓群及拉嘎、桑达隆果、普兰多瓦、曲龙萨扎、古格遗址等出土样本，结合已发表的阿里地区相关数据，系统性重建了青藏高原西部地区距今3500年以来的人群遗传演化历史。

研究成果证实，青藏高原南部与西部古人群之间的相互作用远超过文献所记载的更复杂。在1800年之前，已发生过多次自青藏高原南部向西部的人群扩张，比7世纪初吐蕃向西扩张时间更早。

## “飞阅”茶马古道 驿站奔子栏

5月23日拍摄的德钦县奔子栏一景（无人机照片）。

奔子栏镇位于云南省迪庆藏族自治州德钦县东南，世界自然遗产“三江并流”区域腹地。因其独特的地理位置，奔子栏是历史上滇藏茶马古道入西藏或四川的咽喉。如今，随着旅游业的发展，奔子栏已经成为了一座繁华的多元化小镇，是各地游客滇川藏旅游的目的地和中转站。

新华社记者 陈欣波 摄

