

名师释疑



中考作文如何在“精”上下功夫

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出,7—9年级学生要学会写记叙性文章,表达意图明确,内容具体充实。但不少学生仍存在故事讲述平淡、核心思想不清、美感表现不足、点题形式化等突出问题,教师需从“精”上下功夫,指导初中生写出优秀的记叙文。

在讲述精彩故事上下功夫

故事是记叙文的内容核心,写好记叙文的关键在于讲述精彩的故事。讲好故事可以从故事情节、层次和逻辑三个方面发力。一是讲述丰满的故事情节。丰富的故事情节是讲述精彩故事的重要因素,使故事“有血有肉”。学生要有素材,有熟悉且亲身经历的素材,这是讲述好丰富故事的前提。为此,教师需引导学生关注生活,积累丰富的故事素材,故事讲述便不会过于生硬。二是多层次地呈现故事。平铺直叙很难写出精彩的故事,需有层次、有重点地讲述故事情节和内容,而非面面俱到。为此,教师需在日常教育教学过程中,引导学生掌握区分层次和重点的方法,从而学会多层次、有重点地讲述故事。三是有逻辑地串联故事情节。一篇优秀的记叙文离不开出色的结构和逻辑构思,有逻辑、结构串联故事情节是学生思维能力的体现。为此,教师需帮助学生提升逻辑思维能力和结构化表达能力,让记叙文写作更加精彩。

在深化精准意蕴上下功夫

意蕴是记叙文的内在灵魂,定位记叙文内在灵魂的关键在于深化精准的意蕴,可从准确度、深度和力度三个方面着手。一是把握意蕴的准确度。意蕴准确度是指要确保记叙文核心思想不“偏题”,否则故事讲得再精彩,也无法写出一篇优秀的记叙文。把握意蕴准确度的关键在于审题,找到记叙文需表达的“题眼”或核心思想,如2023年浙江省某地中考作文题为:“开”字当选2022年“中国大书法年度汉字”,并给出“开”字四个意思,让学生写记叙文。学生在审题时就要注意,选择“开”字四个意思中的一个作为记叙文所要表达的核心思想。二是提升意蕴的深度。意蕴深度是指提升记叙文核心思想的深刻性,记叙文的平淡不只在故事的平淡,还包括表达核心思想的平淡,缺乏深度。优秀的记叙文需要提升核心思想的深刻性,才能使记叙文更有能量,而不是简单地讲故事。三是表达意蕴的力度。

家长课堂

用外驱力改变拖延症

“几点了?你能不能快点?”就这么点任务,你怎么还没干完?”相信很多家长,都跟孩子说过类似的话。那么,面对孩子拖拉的坏习惯,家长应该怎么做呢?

首先,家长要观察分析孩子拖拉的真实情况,只有明确孩子学习任务量相对应的大致学习时间,才能知道孩子的学习时间是否拖延了。其次,家长要观察孩子出现问题的具体原因,尤其需要关注孩子知识掌握的具体程度。建议家长可以让孩子口述部分题目的思路,了解孩子的知识掌握情况。因“不会”造成的学习时间延长,并不属于拖拉的问题范围。最后,如果孩子只是偶尔出现学习拖延,也不能确定孩子出现拖拉问题,孩子的学习情绪、身体状态等很多问题都会影响到孩子的学习时长。通过以上三点观察,才能确认孩子是否出现学习拖拉的问题。

从孩子的内驱力入手自然是解决拖延症最有效的方式。但激发孩子的内驱力存在较难的启动条件,而外驱力是外界给予的,只要适当投入,较易启动。所以建议家长可以用外驱力推动影响学生,帮助孩子逐步养成好习惯,获得成就感,形成内驱力。

一、营造相对稳定的学习环境

学习环境不必追求完全的整洁和绝对的安静。但要相对稳定,不要有过多干扰项。比如家长端来的水、送来的水果,都是对于孩子注意力的干扰。如

意蕴力度是指能够更加有力度地表达核心思想,如果记叙文的核心思想表达力度不够,很难让读者产生共鸣、形成共识。为此,教师要引导学生提升核心思想的表达力度,如运用排比等修辞手法,让表达更有气势。

在运用精巧修饰上下功夫

修饰是记叙文的外在表现,美化记叙文外在表现的关键在于运用精巧的修饰,可从写实、写细、写活三个方面着手。其一,运用实在的修饰。精准的动词可以让事物真实可感,在记叙文写作中,需要紧扣事件,运用一个或者一系列动词,突出人物形象,做到惟妙惟肖、栩栩如生,如朱自清在《背影》中连续运用动词刻画人物情态,传达出作者的真情实感。其二,运用细致的修饰。在记叙文写作中,可以巧用修饰让人物、肖像、语言、动作、景物等更有神韵,从而达到“于细微处见精神”的效果。如《卖油翁》一文,“睨之”详细刻画了卖油翁对陈尧咨射技的不以为意,而“微颔之”与“自矜”相对,把卖油翁虽自负却又沉着内敛的性格描写得细致入微。其三,运用鲜活的修饰。在记叙文写作中,为了增加故事的鲜活性,往往需要巧用形容词或添加修饰语,可以采用“形容词+名词”或“形容词+形容词”重叠的形式,让故事更加鲜活。

在回归精深点题上下功夫

点题是记叙文的思想升华,提升记叙文思想升华的关键在于回归精深的点题,可从铺垫、悬念和烘托三种方式开展。其一,铺垫让点题更自然,如采用背景式铺垫交代故事发生的原因或环境,《皇帝的新装》第一极力描述皇帝如何喜爱新衣服,交代了他被两个装成织工的骗子所骗,最后光着身子举行游行大典的原因,为故事自然而然地点题作了铺垫。其二,悬念让点题更有趣,使用悬念的方式多种多样,倒叙可以把事情动人的结局或某个动人的环节放在开头写,开门见山点题;设疑通过设置疑案,增加记叙文的可读性;反态将事物作意料之外描写,又符合情理之中,增加记叙文的趣味等。其三,烘托让点题更凸显,如杨朔的《茶花赋》,在浓墨重彩描绘茶花之前,描绘了梅花、白玉兰、迎春花,写这些花的艳丽,正是为了更好地烘托茶花,使其更艳,这种烘托可以更加鲜明地凸显主体事物的特征。

据《中国教育报》作者:赵忠

二、抽出时间耐心陪伴

对于处于学业起步阶段和已经出现拖拉情况的孩子,陪伴是养成的学习好习惯和修正错误学习习惯的重要手段,来自外部的压力会提高孩子自身的注意力。首先,家长要保证陪伴的耐心。陪伴不是频繁干预,要在学习开始时跟孩子约定完成任务的时间,过程中家长可适当提醒,学习结束后及时复盘总结。

三、布置合理的任务量

对于拖延行为较为严重的孩子,建议家长观察孩子注意力的时间上限,然后将任务量切分,匹配到孩子的注意力上限,逐步积累,让孩子体验到成就感后,再逐步增加任务量。同时,家长也要注意给孩子额外布置的任务的量与难度,不要过度。

四、及时给予正向反馈

孩子改正拖拉问题的过程肯定不会尽善尽美,家长要有耐心,及时给予孩子正向的反馈。例如,写字有进步,遇到问题主动思考等。家长的及时肯定,可以激发孩子积极面对学习任务的正面情绪。

据《今晚报》作者:刘荣泽

追寻红色足迹 传承红色精神

6月9日一大早我就起床了,因为我们《朔州日报》小记者在老师的带领下去大同市灵丘县平型关大捷纪念馆,参加“挺进平型关,追寻先辈足迹”红色研学实践活动。

平型关,长城十三关之第六关,因平型关大捷打破了日军不可战胜的神话而闻名,也是中国抗战史上意义非凡的一次战争。

经过两个小时的车程,我们终于到达了目的地。老师带领我们观看了平型关大捷的影片。我的心在沸腾,久久不能平静,是革命烈士用自己的鲜血换来了我们今天的幸福生活,作为中华民族新一代的接班人,我们一定要好好学习,报效我们伟大的祖国。

午后,我们全体小记者身穿迷彩服,体验真人版CS丛林战,我们分成两队,拿起狙击枪瞄准射击进行对决。之后,装甲车体验开始了,我第一次见到这么威武霸气的装甲车,庞大的车身,粗犷的炮筒让我吃惊,我们开心地坐上装甲车,装甲车缓缓启动了,我的心情既激动又开心。

时间过得很快,活动马上就要结束了,时间虽然短暂,但这次活动非常有意义。战争的硝烟虽然离我们已远去,但我们要铭记历史,坚定我们的信仰。

市实验小学三(13)班 李梦茵
(本报小记者)

今天风和日丽,万里无云,我早就起床了,我要和《朔州日报》的小记者们去灵丘县平型关大捷纪念馆,参加红色研学实践活动。

我们在《朔州日报》小记者站集合,乘坐大巴车前往平型关。大约两个多小时后,我们终于到达目的地。下了车,我们看到了一位帅气的教官,教官和我们打了招呼说:“小朋友,你们知道这是哪里?”我们异口同声地说:“平型关大捷纪念馆。”教官告诉我们今天的参观流程之后,我们就去换衣服,我来到一个大厅穿上帅气的军装整装待发,此刻我觉得自己简直就是一个英姿飒爽,威风无比的小军人。

时间过得真快,这时我的肚子咕咕地叫,原来吃饭的时间到了,我们来到食堂看着可口的饭菜直流口水,我领到盒饭坐下来狼吞虎咽大口大口吃起来。

饭后,休息了一会儿,我们就要玩真人CS。听到这个消息,我高兴地一蹦三尺高,教官给我们讲了枪的使用方法,到了场地我们分组进行对战。我端着枪发现了一个“敌人”,毫不犹豫地开枪射击,哇,命中了,我还没来得及欢呼就被“敌人”打败了,哼,我可是一个有恩报恩、有仇报仇的人,别看我,我再次端起枪隐蔽了起来,发现了那个打我的人,我再次一枪,他被我击中淘汰出局。一场精彩而又激烈的比赛结束了,紧接着第二场、第三场、第四场,我们玩得激情澎湃。

今天,我们跟随《朔州日报》小记者站的老师去山明蝴蝶谷爬山游玩,今天的活动安排是一整天的行程,我特别期待。

来到山脚下,开始我们觉得这座山好爬,可以轻而易举地爬上去。可爬着爬着我和同学们都感觉到不对劲,这座山没有我们想象得那么低,一路上歇了三四次,才到达了目的地。路上还有很多美景,比如,五颜六色的花,一泻千里的瀑布,让我想起了“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的古名句。我们还有一条小溪里发现了几只小蝌蚪游来游去,十分可爱,还有的长出了四只脚,尾巴已经变得特别短了,亲眼看到的往往比书本上描述得更加鲜活。

到达目的地后,我们掏出包里的食物和老师分发的汉堡,开开心心地吃起来。大家狼吞虎咽地吃着,很快就

把东西吃完了。饭后,老师让我们自由活动,我在一条小溪旁打起水漂来,我特别厉害,最多的一次打了五漂。因为每年夏天,妈妈都会带我去西山湖里打水漂。

自由活动后,我们就开始下山了,路上,我们采了很多美丽的花朵,老师教我们做敲招染团扇。我做得十分漂亮,各种颜色的花都有,最后拿锤子敲就把植物的汁水印到扇子上面了,印完以后感觉更好看了。妈妈以前老说我动手能力不强,这次我要给她证明一下。

我们继续赶路,中途累了,老师让我们歇一会儿,我和同学们一起玩打

我们的班级

在我们的班级里,每一位同学都是那么与众不同,如同一颗颗闪闪发光的星星,共同构成了我们这个充满活力的班集体。

尽管我们都在同一个班级,共同学习,但我们每个人都有自己独特的兴趣和性格。有的同学喜欢音乐,每天都会带着吉他到教室;有的同学热爱运动,总是在操场上奔跑;还有的同学则是小书虫,他们总是埋头苦读各种书籍。尽管我们每个人都有自己的特点,但这并不妨碍我们相互理解和帮助。就像一片五彩斑斓的拼图,虽然每个小块都不同,但正是这些差异让整幅画面更加丰富和美丽。

这就是我们的班级,独一无二的班级。

朔州星辰双语学校四(1)班 刘博然
(本报小记者)

《朔州日报》小记者社会实践活动回顾——

挺进平型关 追寻先辈足迹

“太行苍翠插秋变,迭岭重关自昔闻”。为了让小记者们感悟革命道路的艰辛,珍惜如今的幸福生活,6月9日,《朔州日报》小记者来到大同市灵丘县平型关大捷纪念馆参观学习,追寻先辈足迹,追忆和缅怀那段峥嵘岁月。

1937年9月25日,八路军115师充分发挥山地战的特长,首次集中较大兵力在平型关对日军进行伏击,取得了自抗战以来的首战大捷。平型关大捷有力地打击了日军的疯狂气焰,打破了日军不可战胜的神话,极大地振奋了全国的民心士气。参观中,小记者们认真聆听一段段英雄故事,一个个经典战例,认真观看一幅幅珍贵图片、一件件革命文物,深切感受革命先烈英勇不屈的战斗精神,追忆我军在抗日战争中的辉煌历史。

随后,小记者们进行了装甲车乘坐体验,感受到了装甲车带来的厚重感和安全感。在教官的带领下,小记者们个个换上军装,化身小小“特种兵”,带上安全的装备在CS实战场地开展了一场身临其境的战斗。

今天,我们跟随《朔州日报》小记者站的老师们来到大同市灵丘县平型关大捷纪念馆,参加红色研学实践活动。

第一站,我们来到平型关大捷纪念馆。老师给我们详细讲解了1937年9月25日平型关伏击战的基本情况,想到八路军叔叔们当时的艰难险阻,我感到今天的幸福生活来之不易,我们要好好珍惜。

之后,我们还体验了真人版CS丛林战。我们分成两组进行比拼,这个游戏既惊险又刺激。我们还坐了装甲车,坐在装甲车上就像开着敞篷车一样。装甲车和普通汽车的构造有很大区别,车身更高了,还配了梯子,驾驶室还有专门放武器的地方,一个专门

红色研学之旅

方法,到了场地我们分组进行对战。我端着枪发现了一个“敌人”,毫不犹豫地开枪射击,哇,命中了,我还没来得及欢呼就被“敌人”打败了,哼,我可是一个有恩报恩、有仇报仇的人,别看我,我再次端起枪隐蔽了起来,发现了那个打我的人,我再次一枪,他被我击中淘汰出局。一场精彩而又激烈的比赛结束了,紧接着第二场、第三场、第四场,我们玩得激情澎湃。

愉快的时光总是短暂的,等人员都到齐了,我们就要和教官们说再见了,我依依不舍地上了车,回味着今天的参观体验,这是我第一次和爸爸妈妈分开,我觉得我真的长大了。

市二小三(2)班 曹子骞
(本报小记者)

蝴蝶谷之行

一年一度的端午节如约而至,我满怀期待地参加了《朔州日报》小记者“万水千山‘粽’是情”社会实践活动。

伴随着热情的氛围活动开始了,老师向我们详细介绍了端午节的由来和历史背景。从“端午”二字的含义,到古代楚国大夫屈原的忠诚与悲壮,每一个故事都充满了浓厚的文化气息。

我听得津津有味,每一个故事都是那么有意义,我被伟大的爱国主义情怀深深感动着。绿绿的粽叶,散发着淡淡的清香,听完老师介绍包粽子的基本方法后,我便迫不及待地开始展现自己包粽子的技巧了,一想到能把我亲手包的粽子送到交警叔叔手上,我无比兴奋。终于我们的粽子包好了,我们慰问了正在执勤的交警叔叔,给他们送上了包好的粽子,感谢他们为交通安全付出的辛劳。

活动最后我们进行了采访环节,交警叔叔一一回答。通过采访,我们对交警的工作有了更深刻的了解,对交通安全知识有了新的认知。

本次端午节活动,不仅丰富了小记者们的生活体验,而且通过亲手实践感受到了中华传统文化的魅力,增强了爱国主义情感和文化自信,激励着小记者们礼敬传统节日、弘扬传统文化。

市七小三(5)班 郝好
(本报小记者)

水稻田里插秧忙

今天,我们要去清河寺水稻试验基地,参加《朔州日报》小记者站组织开展的“探索稻谷的生命之旅”社会实践活动。

来到基地后,老师告诉我们水稻最初出现在中国,后来水稻的种植技术传到了各个国家。接着就教我们水稻的种植方法,第一步,取五六根秧苗。第二步,把秧苗插进稻田的泥土里。按照步骤我一步一步地去做,每走一步都小心翼翼,生怕踩住插好的秧苗。很快,我发现了不少奇怪的地方,水稻田里的水很深,插进去的秧苗很快就被水盖住了头,即使自己踩不住,别人也会踩,我思考了半天,决定找一处水浅的地方来插秧,我也逐渐掌握了插秧的技巧。首先插秧的时候一定要让秧苗固定在稻田里的泥土里,不然,秧苗就会被水冲走。



此次参观活动让小记者们接受了一次爱国主义和革命精神的洗礼,了解了抗日历史,知道了今天的美好生活来之不易,增强了忧患意识和社会责任感,激励他们为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

活来之不易,增强了忧患意识和社会责任感,激励他们为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

有意义的参观活动

紧接着,我们分组坐了装甲车、打了靶。我直接命中了一个三环,然后就是最刺激的VR。我坐了一个C位,还有不适应,VR开始了,我坐着过山车,一会儿上,一会儿下,真是惊险极了。

美好的时光总是短暂的,等人员都到齐了,我们就要和教官们说再见了,我依依不舍地上了车,回味着今天的参观体验,这是我第一次和爸爸妈妈分开,我觉得我真的长大了。

市四小一(8)班 陈思源
(本报小记者)

一年一度的端午节如约而至,我满怀期待地参加了《朔州日报》小记者“万水千山‘粽’是情”社会实践活动。

伴随着热情的氛围活动开始了,老师向我们详细介绍了端午节的由来和历史背景。从“端午”二字的含义,到古代楚国大夫屈原的忠诚与悲壮,每一个故事都充满了浓厚的文化气息。

我听得津津有味,每一个故事都是那么有意义,我被伟大的爱国主义情怀深深感动着。绿绿的粽叶,散发着淡淡的清香,听完老师介绍包粽子的基本方法后,我便迫不及待地开始展现自己包粽子的技巧了,一想到能把我亲手包的粽子送到交警叔叔手上,我无比兴奋。终于我们的粽子包好了,我们慰问了正在执勤的交警叔叔,给他们送上了包好的粽子,感谢他们为交通安全付出的辛劳。

活动最后我们进行了采访环节,交警叔叔一一回答。通过采访,我们对交警的工作有了更深刻的了解,对交通安全知识有了新的认知。

本次端午节活动,不仅丰富了小记者们的生活体验,而且通过亲手实践感受到了中华传统文化的魅力,增强了爱国主义情感和文化自信,激励着小记者们礼敬传统节日、弘扬传统文化。

市七小二(6)班 张淳熙
(本报小记者)



掌握了技巧我插得越来越好,秧苗也不会飘来飘去了。插秧结束后,老师给了我们一人一碗白米饭,我们吃得真是香。

这次活动让我知道我们要珍惜粮食,因为每粒米都是农民伯伯辛苦劳动换来的。

市七小二(6)班 张淳熙
(本报小记者)

一年一端午 一岁一安康