

最美的季节已经来临

□史慧清

他拿了一个小老鼠沙件，快速地放在沙盘里，动作干脆敏捷。小老鼠的旁边是一位正在埋头劳作的男人，两个沙件的距离不远不近。我看着他，一时有些诧异：那么多沙件，他为什么偏偏要取一个灰不溜秋的小老鼠？一位正在埋头工作的男人，和一只尖嘴猴腮的小老鼠，在沙盘的一角，很不起眼，却又构成一幅特殊的画面。

此时矿区的阳光从窗外照进来，照在他的脸上，那是一张略显疲惫又很年轻的脸：富有男性特征的浓密的络腮胡，像跑道似的一圈圈地包围着他的面庞，他的大眼睛中充斥着红血丝。他说他昨天上的是凌晨四点半，现在还想再睡会儿。我的心忽然一疼，矿上引进以中国文化为基础，以瑞士心理学家多拉·卡尔夫发展、创立，结合荣格分析心理学的沙盘游戏，活动的本意是为了给矿工舒缓压力。

他说，看着我桌子上摆出来的那么多形形色色的小沙件觉得有点蒙，像回到了童年，想过来体验一把。阳光从他的脸上悄悄地滑落在沙盘里，照在那只贼头贼脑的小老鼠身上，小老鼠像受惊了似的，一下子站在了舞台中央。

他并不在意大家好奇的眼神，和他一块做游戏的女同事望着他，不由笑出声来。问他为啥要拿只老鼠？他一下子拘谨起来，瞬间又放松了下来，恢复了他桀骜不驯的模

样。“你们不知道，在井下有老鼠的地方说明就有空气，动物们很有灵性，比人的嗅觉要发达，一遇到危险，它们最先感知。”面对那些年轻女职工的提问，他一脸的不屑，又是满眼的帅气。

是呀，井下那是专属于男人的天地，对于女人来说，那是个神秘莫测的世界，即使在矿上工作一辈子，也不会知道井下真实的模样。她们只能从照片和视频中，碎片化地去拼凑井下的模样。他一说完，大家的话匣子一下子打开了。那位高挑的女同事回忆她刚来矿上时的情景。那时生产区还在离生活区10里开外的村里，矿井刚刚建起，连个像样的宿舍都没有，之前私人小煤窑留下的几间低矮的小平房，便是生产区的全部，用砖垒起来在上面搭个木板，便成了简易的能睡觉的床铺。她说，这里一年真的是只刮两场风，从春刮到秋，再从秋刮到春。生产区除了我们那几间破旧的小房子，周边尽是老百姓种的地，老鼠会时常光临我们的宿舍，没东西吃，晚上就咬床板。

一个小老鼠，让大家想起许多故事。而那位来自丹河水畔，逆流而上，2011年便来到雁门关外的年轻矿工，却沉默着不说话。他比其他人来矿都早，但是他并没有讲述建矿的那些历史，只是出神地看着那个抱着孩子的沙件，他说，他最对不起老婆，矿上离家太远，他一个月只能回一次家，家里父母年岁

渐长，身体也不好，孩子又小，家里全指着他老婆一个人。他希望有一天，能带着老婆、孩子去迪士尼乐园玩。他指着那个粉色的城堡和那个抱着孩子的沙件，有些动情地说。他说，他最大的梦想就是多挣钱。说罢，他转身离去，给我留下一个高大魁梧的背影。

我抬头张望，看窗外的阳光，心里微微一动。世界那么大，矿区这么小，走进这座全省煤矿兼并重组建立起来的，地处恒山腹地、尉迟恭故里，这座偏远又显寂寥的煤矿，他和她，无数个矿工的故事纷沓而来，而在这庞杂的人群中，观望、穿梭，又和他们并肩前行。我不敢想象，这个男职工在偏远的当时称之为生产区的小房子里，如何度过他20岁的青春年华？又如何能在风声呼啸的夜里，遥望他千里之外的故乡？十几年的光阴，就这样无声地消散在塞外的风雪里。

走出办公楼，一座颇具规模的崭新的矿山扑面而来，已完全找不到初建时的模样。风迎面而来，带着一股塞外的清凉之气。在这曾经陌生如今已然熟悉的风中，还是能感知到岁月在这里曾经抚过的痕迹，触摸到矿工们那些曾经战天斗地、风餐露宿、可歌可泣的历史足音。我能为矿山做些什么？又能为这些可亲可敬的工友们做些什么？

这是一个阳光明媚的初夏，风很大，地处塞外的矿区还有些冷。但，塞外最美的季节已经来临。

七一感吟

□刘玉娥

精诚奋斗百余年，历尽沧桑志笃坚。砥砺前行为圆梦，江山娇媚展新颜。

写在建党103周年

□解连枝

旭日升旗旗帜扬，喜迎佳节共倾觞。百年圆梦青山碧，万里飞天皎月翔。铁壁海空巡虎旅，莽原水草牧牛郎。高歌一路豪情抒，不改初心再启航。

建党103周年感吟

□郭勃

启梦南湖一棹轻，前行砥砺滚雷惊。谁擎红帜初心志？鸡立东方歌唱声。

七一抒怀

□吉顺

一叶南湖渡世舟，百年胜事说无休。回眸咏叹来时路，我寄镰刀与斧头。

咏建党103周年

□赵培义

百载春秋党领航，匡扶华夏耀辉光。河清海晏凯歌奏，喜看人民福祿长。

七一放歌

□李必剑

船启南湖向远征，波澜壮阔百年行。摧枯大纛洪流涌，建国鸿猷天地惊。四海同风敦教化，九州共庆庆升平。还期前景这边好，雨露长滋夏木荣。

留春令·初夏回农家院

□武映梅

拨开门锁，扑眸葱翠，菜畦匀整。瓦黛窗明晚风轻，矮墙外、摇青杏。鹤侣相携穿树影，破一方宁静。掸尽尘霜待新苗，垄行里、心花盛。

童年饮品

□闫关山

糖精兑醋抵香槟，晃荡摇匀酒色醇。烂漫天真无俗念，童心向善不言贫。

雨中花令·雨中花

□解景阳

一朵余枝还粉，留把深情久酝。欲伴韶光丰岁月，香梦盈怀蕴。拾取黄昏书作韵，哪料是、雨来风紧。片片落、一生憔悴尽，冷暖凭谁问。

永远跟党走

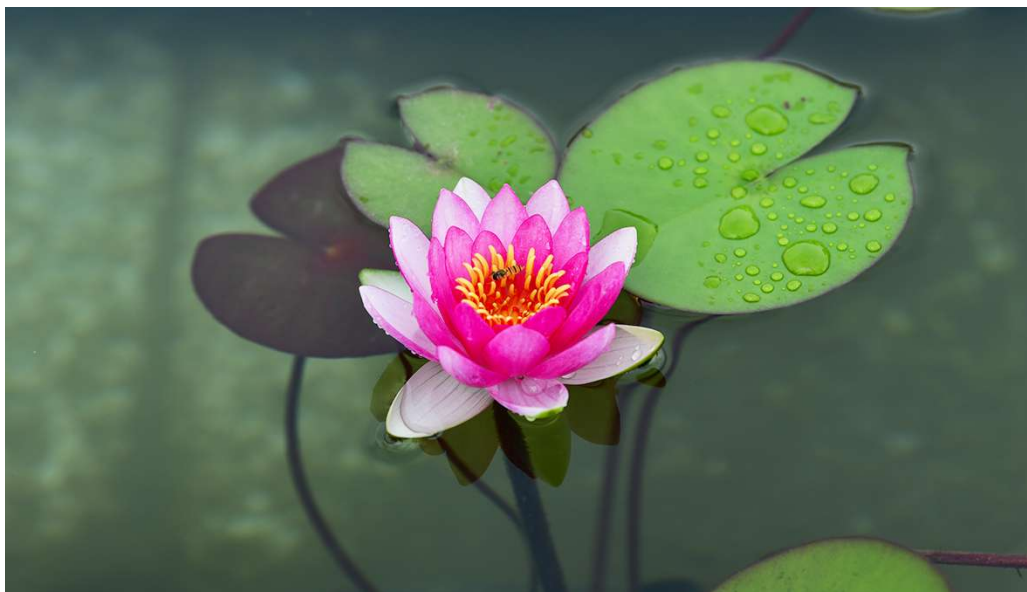
□李日清

朝霞映红天际
波涛汹涌在海面
党旗的光辉照耀在苍穹之上
此刻，我心潮澎湃，热血沸腾
无论何时何地
亲爱的党啊，我永远跟你走

面对鲜艳的旗帜
仿佛又一次看到英雄们
战场上奋勇杀敌的恢弘场景
枪声、炮声、厮杀声
回响在祖国的四面八方
他们的刚毅、顽强、奋不顾身的品格
再次让我热泪盈眶
亲爱的党啊，我永远跟你走

一颗颗赤城的心
就像星辰的光芒
照亮在辽阔的中华大地上
他们遮蔽平穷、苦痛、长夜里的漆黑
他们用坚硬的骨骼
围起坚不可摧的铜墙铁壁
山脉挺起了胸膛
河流翻卷起不息的浪花
英雄的事迹
在祖国的大江南北传唱
亲爱的党啊，我永远跟你走

革命先烈的鲜血
染红了广袤的疆土
英雄的战歌慷慨激昂
我们缅怀他们的光辉形象
我们颂扬他们的丰功伟绩
他们是花朵，是露珠，是春风
他们是耸立
在亿万人民心中的灯塔
为了迎接灿烂辉煌的明天
我始终守初心，担使命
亲爱的党啊，我永远跟你走



《与荷相约》高文武 摄

见字如晤

□王晶

“南山脚有玫瑰开了，去看吗？”

被女儿轻轻唤醒和凉风吹醒的梦终止。至此，从某个晚上开始的呓语延续了一整年。

恍惚呆坐好一会儿，才发现是忘记关窗了。床头的那张旧照昏暗不清，却又被渗进来的月色打得明灭。

再也没有睡意了，这个深夜，我想给你写一封信。

见字如晤。

前段日子，我和女儿们又回到村里的小院了，那是咱们的第一个家。你知道吗？邻居家的那棵歪脖子老槐树还在。直到现在我还记得，新婚不久后的一个傍晚，你和我并排站在小院儿中央，望着它也盘算着往后的日子。

当时的风很柔，看到飞鸟归了巢，我也知道我终于有家了。

如今物是人非，老槐树的枝桠多了些

伤疤。我分不清是梦还是现实了，想伸手抓住落在枝杆上的每一个眼神，可总虚无在那遥远的天际。

我想让你放心。

这一年我练习坚强，可胆子还是很小。一阵突如其来的电话铃声也会把我惊醒，铃声换了一遍又遍，我怕见每一个人，更怕别人无意间提起你。我怕强作笑颜的回答了。我开始怕黑，会在阴天也拉

开所有的窗帘让光容易进来。

对了，我做主把家重修了一下，即使有匠人的帮衬我也累了好几天。我不知道内心的想法了，也许是怕睹物思人吧，你最心爱的影视墙不在了，但我心里的一面墙也完全坍塌了。在公园的高处，我看今日的晚霞和那昨日之夕阳，明白新旧无法互相代替了。

笔停了，隐痛与落寂又开始在心头蔓延。一转眼又一年，在我怀中难舍的别离，不愿松开的双手，在炎炎夏日像两个太阳，烤着形影孤单的我。此致！我的爱人。