

暑假生活

暑假劳动促成长



孩子们在暑假里的收获,不仅体现在学了哪些知识,去了哪些地方旅游,还要在生活能力上有所提高。要想让孩子全面发展,暑假上好劳动这门课,无疑是一个绝佳的选择。家长不妨从三个方面入手。

一、营造劳动氛围——我要劳动

家长的一言一行在潜移默化中影响着孩子,家长如果以积极的心态做家务,孩子也会受到影响,觉得做家务是一件快乐的事。比如一起打扫,家里窗明几净,心情也会愉悦。一起包饺子,可以创意无限,让孩子尽情发挥想象,劳动也变得好玩又有趣。

家长要把孩子当成家庭的一分子,不仅要让孩子知道“自己的事情自己做”,更要引导孩子“家人的事情帮着做”。家长有时候可以适当“示弱”,比如:“妈妈今天上班很累,你来煮一下晚饭,好吗?”“爸爸需要你的帮助,你现在有空吗?”孩子都会很乐意去做,因为他体会到了被需要的价值感。家长适时当一回甩手掌柜,让孩子当家,比如采购、扫除等。孩子能够从自己当家的经历中学到许多,也能够加深对家务劳动的认识,养成积极劳动的习惯。

二、强化劳动技能——我会劳动

2024年5月,天津推出了中小学生学习“家庭劳动清单”,根据孩子不同年龄梯度明确了家庭劳动任务项目。家长可以此为依据,指导孩子开展相应的家庭劳动。孩子刚开始做家务的时候,可能毛手毛脚,也可能是帮倒忙。这个时候家长不要催促孩子或直接上手帮孩

子做。我们要允许孩子去尝试新的生活技能。如:怎样整理自己的床铺?叠衣服有什么窍门?如何对玩具进行收纳整理等。家长要告诉孩子基本的生活常识,帮助孩子掌握一定的劳动技能。有时候,碰到一些有挑战的家务,家长还要拆成一个一个小步骤,教给他们。

另外,假期的家庭劳动还可以和学校教育相衔接。比如,数学课上学习了《认识人民币》后,家长可以鼓励孩子去买菜,在生活中实践成长;科学课上学习了植物养殖后,家长可以引导孩子在家学着种植。在养护花草的过程中,既习得了劳动技能,又增强了成就感。

三、体验劳动价值——我爱劳动

无论孩子做得如何,家长都要及时给予赞美和鼓励,特别是起始阶段,让孩子知道他做的每件“小事”,每一次努力都被家长看到了。在鼓励孩子大胆尝试的同时,一定要记得“多夸奖、少责备”。家长在暑假里要经常表扬孩子,夸他勤劳、夸他能干;经常将孩子的劳动表现发到朋友圈,在记录成长的同时,也让朋友们来点赞。当孩子积极参与与劳动时,建议家长尽可能地夸奖。比如看到孩子整理了玩具,家长可以惊讶地问:“是哪位田螺姑娘把玩具整理的这么整齐?”此时孩子的内心感受一定是得意的。此时家长要再补上一句:“你真是太能干了!你比我整理得还要干净。”当孩子的劳动积极性被激发出来,就一定收获到惊喜结果。

据《今晚报》作者:李达

暑期是非遗传承黄金期

“把细篾条弯成圈,固定接口处,搭建成一个球形……”重庆市铜梁区安居古城文庙的屋外阵阵夏日蝉鸣,屋内一群少年围着手老师傅,聚精会神地看着篾条在他手中慢慢变成一个龙珠。近日有媒体报道,暑假期间,拥有千年历史底蕴的安居古城成了青少年的非遗“课堂”,这里常年活跃着多个国家级、市级和区级非物质文化遗产项目的传承人,不少学生前来体验,学习手工扎制龙珠,并参与龙舞表演。

非物质文化遗产是青少年了解乡土乡情的有效载体,重庆安居古城在暑期成为青少年的非遗“课堂”,得益于当地扎实的体验式非遗研学开展。非物质文化遗产与研学的结合,可谓天作之合,是将研学旅行做深做透,做出地方特色的“妙手”,也是非遗文化传承在暑期播下的种子。借助非遗的丰富内涵,通过研学旅行的科学规划,暑期成为研学旅行的“开讲时间”,自然也是非遗传承的黄金时段。

在长期的人类活动历史进程中,各民族人民创造了一系列优秀的文化遗产,有许多以物质形式保留下来,成为了解人类及族群文明进程的重要物质见证。同时,还有大量有着顽强生命力和高度适应性的文化遗产,通过社区、群体或者个人的传承继续发挥其实用性作用。按照联合国教科文组织的表述,这类非物质文化遗产包括社会实践、观念表述、表现形式、知识、技能以及相关的工具、实物、手工艺品和文化场所。我国将非物质文化遗产分为十大门类,对其中体现中华优秀传统文化,具有历史、文学、艺术、科学价值的内容加以保护。如正在暑期隆重开展的四川凉山彝族火把节活动,是当地最为盛大的节日,整体展现了当地传统体育、传统风俗、传统艺术及审美情趣和观念,已成为该地区各族群众共同认可和参与的重要文化活

据《中国教育报》作者:廖德凯

常见成语辨析

诗作文不用起稿。出处:《淮南子·修务训》:“舜二瞳子,是谓明童,作事成法,出言成章。”近义词:下笔成章。反义词:才疏口拙。例:我身旁这位小伙子走笔题诗,出口成章,令人佩服。用于形容人的才思。一般作谓语、定语。(未完待续)



一节特别的活动课

今天,我们《朔州日报》小记者们来到山西证券朔州分公司学习金融理财知识。这节课不是让我们规规矩矩地坐在椅子上听老师讲,而是以一场小小的集市拉开序幕。

我带了好多的手办和书,但是15分钟的时间我只卖掉了一本书。我发现隔壁的一个小女孩,她带了一板龙珠来,好多人都在她那抽龙珠,应该赚了不少钱。我绕了一圈,发现大家带的东西都挺多的。有的带漫画书,有的带玩具,还有的带石膏娃娃。15分钟很快就过去了,有的收获丰盛,喜笑颜开,也有的愁眉苦脸。

老师还给我们讲解了钱是什么?钱就是货币,是用来支付的一种工具。我们还认识了1元、50元、100元人民币背面的景点。1元背面的景点是杭州西湖,50元背面的景点是布达拉宫,100元背面的景点是人民大会堂。有机会的话,我一定要到这些地方打卡。

然后老师又给我们讲了股票和基金,还有理财。老师说股票是有风险的,国债是风险最低的。可是老师说我们这个年龄是不能开账号的,如果想要买国债只能用爸爸妈妈的账号买。老师又教我们理财,内容有点复

杂,我没太听明白,就知道要钱生钱。

最后一个环节是拼图大战。没想到的是,一个小小的拼图居然有100多块。老师说完成拼图的前三名会有特别好的礼物,我一直努力地拼,最后也没能赢得奖励,但是我一点儿也不沮丧,因为过程最重要。

课程结束后,老师又让意犹未尽的我们开了一次小小集市,这可把我开心坏了。我溜达了一圈又一圈,发现别人有的漫画书我家没有,问了一下那本漫画书的价钱,才5毛钱一本,我算了一下五本书也就是2.5元,好便宜,我二话不说赶紧买下。当活动快要接近尾声的时候,给我们讲课的老师说:“能不能给我看一下你卖什么书呢?”我就把卖的所有书拿出来,最后老师买了两本《哈利波特》10元,一本《山海经》3元,一共是13元。加上我之前卖的2元,今天一共卖了15元。我还买了一个小相机,几本漫画书,心满意足地准备回家了。

这节课活动课我们不仅了解了课本上没有学过的知识,还赚到了零花钱,买到了自己心仪的东西,真是一节特别的生活课堂。

朔城区四中五(11)班 高浩芸(本报小记者)

生动的课堂

星期六上午,我跟随《朔州日报》小记者站的老师来到山西证券朔州分公司,参加小记者财商训练课。

在活动现场,小记者们手里提着各种各样的东西,有图书、玩具、植物……大家拿这么多东西干什么呢?原来这节课不是规规矩矩地坐着听讲,而是以热闹的小集市拉开序幕。本着薄利多销的原则,我把“一元店”的牌子拿了出来,接着拿出我所有的商品,不一会儿,就有很多人吸引了过来,虽然走了一部分,但是,随着时间一分一秒地过去,我卖了很多东西,

我的收入也越来越多,商品所剩无几。

接下来,老师播放了一段视频,视频讲述了山西证券成立发展的历史,也讲述了证券公司的许多知识。随后老师开始提问了,我认真地回答问题,还得到了奖品。看着大家羡慕的眼神,我决定以后一定要好好学习,积累更多的知识。

通过这节课财商训练课,我知道了如何赚钱,还知道了证券公司是干什么的,真是收获满满。

朔城区二小三(8)班 赵德霖(本报小记者)

小记者园地



培养理财意识 加强财商训练

为引导小记者从小培养理财意识,树立正确的理财观念,8月3日,《朔州日报》小记者们走进山西证券朔州分公司,开展“小记者财商训练”社会实践活动,进一步提升青少年财商素养,培养更多合格的“小小金融家”。

活动开始前,证券公司的刘老师提出“钱是怎么来的”“钱该怎么花”等问题,希望小记者们带着问题在课堂中与老师共同探讨学习,老师以“以物换物”为起点,与小记者们共同探讨货币的“前世今生”,直观学习消费、储蓄、理财等金融概念。

为了更加直观感受、深刻体验此次活动,证券公司为小记者们组织了一场别开生面的“小小集市”,大家把自己富余的书籍、玩具等进行售卖。期间,大家可以互相买卖、讨价还价,以此理解消费、经济等概念,同时也体会到了获取财富的艰辛和不易。接着,老师用幽默风趣、生动易懂的语言为小记者们讲解了山西证券的发展历程,激发大家对于证券的浓厚兴趣。通过简洁明了的课件,老师由浅入深地介绍了山西证券的服务范围以及投资理财等知识。老师还设计了课堂拼图游戏环节,使课堂氛围轻松活跃。有奖问答环节,小记者们更是主动举手、踊跃发言,与老师互动,并获得了奖品。采访环节,小记者们就课堂学习内容,知识延伸到对现场工作人员进行采访,展示了很强的知识面和思考能力。

本次“财商训练”活动激发了孩子们对于金融知识学习的兴趣和探索欲

望,培养了理财意识,引导树立了正确的人生观、价值观和财富观。对于小记者们规划自己的财富人生,起到积极的作用。

我眼中的妈妈

来。不一会儿,妈妈怒气冲冲地来到我面前,她紧皱眉头,脸上乌云密布,那瞪圆的双眼好像要喷出火焰似的。

她狠狠地把手卷往沙发上一摔,质问起来:“这是你的试卷?你认真做了吗?你自己看看,字写得歪歪扭扭,每道题只回答两三个字,你到底是怎么回事?”然后,她用手指着一道题,继续呵斥到:“这么简单的题,你也会错吗?这就是你的学习态度?”我低着头不敢直视妈妈的眼睛,低沉的气氛像一只大

手,掐得我喘不过气来。最后,妈妈坐在我身边,耐心教我这道题的解法。回到房间,我把这道题擦了,重新认真地做了一遍。终于,我弄清了这道题的解题思路。期末考试,我取得了优异的成绩,这与妈妈的耐心与严厉的教导是分不开的。

这就是我眼中的妈妈,既严厉又有耐心的妈妈。

平鲁区启明实验学校五(10)班 李星澜(本报小记者)

我帮妈妈择菜洗菜

在成长的长河中,我学会了很多技能,首先是学会爬,然后是走,接着是说话……今天我又解锁了一项新技能——择菜与洗菜。

妈妈买菜回来,我自告奋勇,要帮妈妈择豆角。我抓起一把豆角,学着妈妈平时的样子开始择。刚开始,第一根豆角就被我的魔掌拦腰截断,我惊呼一声:“啊!”妈妈闻声赶来,看到妈妈一手捏住豆角的一头,另一手用大拇指和食指轻轻一掰,又慢慢一撕,豆角的头连着那根细细的茎就下来了。妈妈说:“你再试试。”我又学着妈妈的样子择起来,可是豆角的头倒是下来了,茎却断之断了。这时妈妈又说:“你掰的时候要用巧劲。”听了妈妈的话,我又小心翼翼地掰、撕,这一回茎真的被拉下来了,我高兴地叫起来:“我成功啦。”接下来,我一鼓作气,把一盆豆角都处理完了。这时我才觉得胳膊有点酸了,可是看着一盆子的战果,心中也充满了成就感。

择完豆角,又要洗豆角了。嘿嘿,这回简单了。我直接打开水龙头,开始一根一根地洗。妈妈见状,连忙关上水龙头说:“可不能这样洗,既浪费时间又浪费水,你应该在盆里放些清水,把豆角放盆里洗。”我恍然大悟。果然按照妈妈的办法,又快又省事,真是印证了那句话:“听了老人言,快乐在眼前。”洗完一遍后,我还按照妈妈的指导,用流动的水再次冲洗,确保每一根豆角都晶莹剔透,仿佛刚从田间采摘下来一般。

完成这一切后,我抬头看妈妈,她的眼中满是赞许。那一刻,我深刻体会到了劳动的乐趣和家人的温暖。原来,为家人做一顿饭,从择菜、洗菜这样的小事开始,就能让人的心灵得到极大的满足和幸福。

平鲁区启明实验学校五(7)班 赵一博(本报小记者)



宇宙的另一边

今天,我上了一堂生动有趣的有关宇宙的课。晚上,我趴在窗台上,望着浩瀚的星空。星光像一只只离弦的箭一样射进我的眼里,在我的身体里汩汩流淌,告诉我一个奇妙的秘密:在很远的地方,宇宙的另一边,是我们的反面。那里有和我们一样的街道,一样的房子,里面有一个和我一样的孩子。

当我上学时,她会不会正在放学呢?当我走在小街上去看望奶奶时,她会不会正从奶奶家出来呢?当我愁眉苦脸地想着宇宙另一边的我在干什么时,她是不是笑容满面地也在想我在干什么,我们的目光会不会在哪里相遇?

在宇宙的这一边,夏天可以吃雪糕,那么在宇宙的另一边,是冬天都可以吃雪糕吗?在这边,冬天树木会干枯

枯的,那在另一边,冬天会不会万物生机勃勃?在宇宙的这一边树木不会动,那么宇宙另一边,树木会不会像机器人一样可以舞蹈?在这一边,昆虫只会叫,那么另一边,昆虫会不会唱出歌曲,甚至说话呢?

在早上太阳从东方升起,我们背着书包向西走去,她会不会在教室里做乘法。我的思路在茫茫的宇宙中穿梭,突然我下定决心,长大以后,我要去拜访宇宙另一边的“我”,来一次星空旅行。

“嘟嘟……”,一声汽鸣声把我拉回窗台。我仰望星空,回味着星星带给我的神秘星空旅行。

朔城区四中三(8)班 温进圆(本报小记者)

「厨神」爸爸

我的妈妈身材苗条、长相清秀。她有一头黑色的蓬松卷发,一双星月般的眸子。她的眼睛明亮又清透,笑起来的时候弯弯的,像两个月牙;生气的时候瞪得圆圆的,像两颗亮晶晶的葡萄。妈妈笑起来的时候会露出一排洁白的牙齿,让人倍感亲切。

我眼中的妈妈既严厉又有耐心。记得有一次快期末考试了,老师给我们发了一份复习卷作为星期天的家庭作业。到家后,我三下五除二就把试卷完成了,然后慵懒地躺在沙发上饶有兴致地看电视。没过多久,妈妈下班回到家,她见我正在看电视,并没有说话,而是拿起桌上的试卷,专心致志地检查起

爸爸做饭很好吃,油泼面、咖喱米饭、麻辣香锅,这些可都是他的拿手好饭。

有一次,爸爸想给我们做炒菜炒面,谁知配料不对,怎么办呢?我说:“那就做成油泼面吧!”饭刚做好,一股香味扑鼻而来,我实在抑制不住馋虫的呼叫,也等不及全家人坐下,就迫不及待地抓起筷子开始品尝。哇,这味道简直胜过“中华拉面”,一碗面瞬间吞进肚里。

姑姑一家回来了,爸爸在奶奶家给我们做了一锅麻辣香锅,菜品丰富,颜色诱人,大家异口同声地说:“这味道太香了,口感太好了,简直让人回味无穷,我们明天还要吃。”就这样,爸爸的第二道菜诞生了。

我5岁那年过生日的时候,正好赶上了“六一”儿童节,请了一些非常要好的朋友一起庆祝。老爸说:“今天我给你们做一道小朋友们都喜欢吃的菜。”只见一会儿工夫,香喷喷的咖喱米饭做好了,朋友们边往嘴里塞,边赞叹:“叔叔的厨艺真是太好了,下次我们还要来吃你做的咖喱米饭。”

我的爸爸真的非常棒,在我心中,他绝对是唯一的“厨神”。

山阴六小四(6)班 殷健洋(本报小记者)

出将入相:在外为大将,入朝为宰相。一般指文武双全的人,也指担任文武要职的人。出处:北魏《元英墓志》:“出将入相,朝野敬居。”近义词:文武双全、高官厚禄。例:他文武双全,出将入相,是朝廷重臣。

出口成章:本指口才好,说出来的话就能成文章。也形容文思敏捷,写