



## 走进企业看发展

晋能控股朔州公司：

# “旧巢”引“新凤” 闲置资产焕发新动能

本报讯（记者 刘磊 赵媛 聂慧丽）以旧换新，变废为宝。资源循环利用正在为实现“双碳”目标发挥越来越重要的作用。近年来，晋能控股朔州公司把盘活闲置资产作为推进国企改革的重要举措和有力抓手，通过与民营企业、中小企业不断深化合作，把“沉睡的固废资源”转化为新兴产业和发展优势，加快推动绿色低碳产业高质量发展。

在鑫石（朔州）新材料有限公司的生产车间里，年产800万平方米硅酸钙板的生产线马力全开。通过混合、制浆、冷却、切割等17道工序，粉煤灰、石英砂尾矿等工业固废就变身变成了硅酸

钙板，不仅解决了长期困扰煤炭企业的固废难题，还大大增加了工业产值。硅酸钙板被广泛地应用于装配式装修，替代了传统的湿作业，从而减少了现场的材料浪费和施工过程中的污染。比如，建筑领域，它可以做隔墙、吊顶，具有防火性、防水、防潮、高强度等优点。该公司利用这项技术预计年产值3亿元，实现税收4000万元。

企业快速发展的背后是新产业、新业态的快速崛起。秉承多元发展的思路，晋能控股朔州公司凭借敏锐的市场嗅觉，在装备制造重点板块乘势而上谋突破，通过招商引资之力拓宽闲置楼宇、设备等存量资产盘活渠道，

让企业在扩大有效投资、拉动经济发展中实现做优做强做大。

“走出去”精准对接，“请进来”共赢发展。作为北京正利民工业化建筑科技股份有限公司的子公司，今年3月中旬落地朔州神电固废综合利用园区的鑫石（朔州）新材料有限公司。落地后，晋能控股朔州公司不仅对接了全链条“保姆式”后勤保障服务，还在前期手续办理、营商环境等方面给予高效服务，使得企业从立项到投产仅用了不到一个月的时间就高效快速地完成了首批硅酸钙板产品的下线，不仅将停产十多年的项目盘活，还为持续打造全省规模最大的硅酸钙板生产基

地赋能。经过技术升级，资源优化，项目达产达效后预计可年消化粉煤灰15万吨，解决就业200余人。

立足于新发展阶段，晋能控股朔州公司主动融入新发展格局，聚焦主责主业推进深化改革，推动产业提质增效，为企业实现高质量发展注入新动能。该公司党委副书记、经理郑跃兵说：“党的二十届三中全会提出，深化国企改革，支持和引导各类企业提高资源要素利用效率和经营管理水平、履行社会责任。作为国企，我们将认真贯彻全会精神，继续为提高区域固废高质高效利用，改善地方环境、绿色健康发展起到积极的促进作用。”

## 时政快讯

### 省审计厅督导组莅临我市检查重点项目审计查出问题整改工作

本报讯（记者 杨巧玲）8月7日，以省经济责任审计工作联席会议办公室主任曹满堂为组长的省审计厅督导组莅临我市检查重点项目审计查出问题整改工作情况。7日下午，我市召开重点项目审计查出问题整改工作座谈会，市委常委、副市长刘亮出席会议并讲话。

曹满堂指出，要高度重视审计查出问题整改工作，决不能“高高举起、轻轻放下”。他强调，督促检查重点要对审计整改总体推进情况、已完成问题整改的整改质量进行检查，揭示整改不力、

虚假整改、敷衍整改、选择性整改等问题。各被审部门、单位要牢守审计整改责任，主动对接，客观反映整改情况，积极配合完成督促整改工作。

刘亮对督导组一行莅临检查表示欢迎，对省审计厅对朔州的支持表示感谢。要求各级各有关部门要提高政治站位，切实增强做好审计整改的自觉性、主动性和坚定性，从严抓实抓好审计查出问题整改落实。要把整改整改到位，建立健全长效机制，高质量落实审计整改意见建议，以扎实的工作作风全力推动审计查出问题“归零见底”。

### 我市机器人产业项目对接座谈会召开 刘亮出席

本报讯（记者 武跃林）8月7日，我市机器人产业项目对接座谈会召开。会上，粤港澳大湾区机器人产业联盟理事长吴方正介绍了考察意向，朔州经济开发区介绍了基本情况及产业发展规划，市工信、城管、教育等部门负责人围绕机器人产业项目应用场景发言，市委常委、副市长刘亮出席会议并讲话。

刘亮对吴方正一行来朔表示热烈

欢迎。他说，机器人产业被誉为“制造业皇冠上的明珠”，是加快推进新型工业化的重要引擎。朔州交通条件便利，生产生活要素保障充分，希望双方继续加强沟通对接，推动合作走深走实，共同促进朔州智能产业快速发展。

吴方正表示，非常愿意为朔州注入新的元素，导入更多的机器人应用案例，积极为朔州培育发展新质生产力作出积极贡献。

### 全市学习贯彻党的二十届三中全会精神宣讲工作动员会召开 彭雁主持

本报讯（记者 赵福胜）8月7日，我市召开学习贯彻党的二十届三中全会精神宣讲工作动员会，贯彻落实中央和省、市委关于宣讲工作的部署要求，对市委宣讲团集中宣讲工作进行动员部署。市委常委、统战部部长、宣传部部长彭雁主持会议并作动员讲话。

彭雁强调，学习好宣传好贯彻好党的二十届三中全会精神是当前和今后一个时期的一项重要政治任务。要认真学习领会全会精神，切实把党中央的精神讲透彻。要完整准确宣讲全会精神，着

力把党中央的决策部署讲全面。要高质量完成宣讲任务，着力兴起学习宣传贯彻全会精神热潮，推动全会精神在朔州落地生根、深入人心，在全方位推动我市高质量发展历史进程中走在前、作表率。

会议通报了朔州市《学习贯彻党的二十届三中全会精神宣讲工作方案》。市委宣讲团成员由66名政治素质高、理论功底深厚、实践经验丰富的领导干部、专家学者、理论骨干组成，8月7日起分赴各县（市、区）、经济开发区和有关单位开展宣讲。

### 朔州市迎接国家2023年度保障农民工工资支付考核动员部署会召开 魏元平出席

本报讯（记者 杨巧玲）8月8日，朔州市迎接国家2023年度保障农民工工资支付考核动员部署会议召开，对全市根治欠薪工作情况进行了通报，安排部署下一步工作。副市长魏元平出席会议并讲话。

魏元平指出，根治欠薪是一项重要的民生工程。各级各有关部门要以强烈

的责任意识，认真对待农民工工资支付工作。要加强组织领导，建立高效沟通会商机制，压实各方责任，强化执法检查，从快查办案件，以强烈的大局意识，全力做好根治欠薪工作。要成立市（市、区）迎考工作组，细化任务，责任到人，以强烈的交账意识，精心做好迎考各项工作，为我市迎考工作交出满意答卷。

### 全省燃气管道“带病运行”治理行动专项监督检查朔州汇报会召开

本报讯（记者 赵福胜）8月8日，以省住建厅党组成员、副厅长张学锋为组长的省燃气管道“带病运行”治理行动第一专项监督检查组一行在朔开展专项监督检查并召开汇报会，副市长李润军出席会议并作工作情况汇报。

会上，张学锋从此次专项监督检查的背景、方式、内容等方面，解读了相关工作实施方案，并对下一步工作提出具体要求。希望朔州市委、市政府压紧压实地方属地责任、部门监管责任和企业主体责任，扎实推进燃气管道“带病运行”专项治理，及时消除燃气管道安全隐患，坚决守牢安全发展底线。监督检查组要找准找实监督的重点和切入点，精准有效发现问题提出整改意见，督促责任单位切实整改，形成监督检查、问题整改、整改落实的工作闭环，全力推动燃气管道“带病运行”治理工作落地落实。

李润军表示，我市将持续树牢安全发展理念，压实燃气安全各方责任，以此次专项监督检查为契机，纵深推进燃气安全整治工作，将燃气安全基础进一步压紧夯实，切实提升燃气安全管理的本质安全水平，坚决守住燃气安全红线、底线和责任防线。

### 朔州市城市体检工作启动会议召开 李润军出席

本报讯（记者 张峰 雷洋）8月7日，朔州市城市体检工作启动会议召开，副市长李润军出席会议并讲话。

李润军指出，要深刻认识城市体检工作的重要意义，进一步提高政治站位，以高度责任感全面做好各项工作。住建、财政等各部门，住房、社区、街区、城区等各层级要统一思想、压实责任、通力合作，共同保障城市体检工作扎实有效推进。要突出重点、明确要求，严格按照住建部和自然资源部确

立的标准做好规定动作，结合我市特点全面做好自选动作，大力推动我市城市治理水平和发展质量高效提升。要坚持问题导向和结果导向，及时回应群众关切，大力调动群众参与，精准查找城市治理的短板和不足，跟踪解决交通拥堵、配套不足、环境损坏等常见“城市病”，深入研究解决制约城市发展的新“症状”、新问题，全面提升城市治理水平，为我市高质量发展作出更大贡献。

### “马邑市”铭文壶：

## 西汉陶器的独特魅力

本报讯（记者 刘磊 李妍 闫红祥）在历史的长河中，每一件文物都是文化的积淀，它们静静地诉说着过往的故事。今天，我们走进朔州市博物馆，一同揭开一件珍贵文物——“马邑市”铭文壶的神秘面纱。

走进朔州市博物馆，映入眼帘的这件古朴典雅的陶壶就是“马邑市”铭文壶。壶身饰以简约的纹饰，最引人瞩目的是壶口下方的一行清晰可辨的篆书铭文——“马邑市”，字迹苍劲有力，仿佛穿越时空的低语，引领观众走进那段遥远的历史。从艺术角度来看，这件铭文壶的造型优美，纹饰简洁而不失雅致，展现了西汉时期陶器的独特魅力。而从历史价值来说，它为我们提供了一个窥探古代社会生

活的窗口。市民刘旭说：“每次看到这样的文物，都让我感到一种震撼和敬畏。它们不仅是美的象征，更是我们民族的根和魂。我们在欣赏这些文物之美的同时，也要传承与发扬这份宝贵的文化遗产，让历史的光芒继续照亮未来。”

历史的车轮滚滚向前，但那些珍贵的文化遗产，如同璀璨星辰，永远照亮着人类文明的天空。它如同一扇穿越时空的窗，让我们得以窥见那个时代的风貌与智慧，激发着人们对历史的无限遐想与探索欲望。

## 一线新闻

### 山西发布一百个避暑打卡地

#### 我市十地上榜

本报讯（记者 朱怡）近日，由山西省文化和旅游厅主办的为期3天的清凉山西系列主题活动在忻州宁武芦芽山景区启动，并正式发布“畅游一夏 清凉山西”100个避暑打卡地，我市10地上榜。分别是：朔城区西山森林公园、儿女山、平鲁区良生态园、右玉中陵湖郊野公园、右玉南山生态度假区、苍头河生态旅游区、

杀虎口、怀仁鲁沟村、金沙滩生态旅游区、清凉山生态旅游区。此次活动旨在挖掘和推广山西丰富的避暑旅游资源，为游客提供多样化的避暑休闲选择。朔州10地此次上榜，不仅是对我市避暑旅游资源的一次展示，更是对我市文旅产业高质量发展的一次有力推动。我市将继续依托丰富的自然资源和文化底蕴，深入挖掘旅游潜力，打造更多具有影响力的旅游品牌，吸引更多游客前来体验“畅游一夏 清凉山西”的无限魅力。

朔城区开展文明实践活动

### 朔城区开展文明实践活动

本报讯（记者 武跃林）为持续深入推进移风易俗宣传工作，破除陈规陋习，净化社会风气，树立文明新风，近日，朔城区新时代文明实践中心联合南榆林乡新时代文明实践所、西村新时代文明实践站开展“推进移风易俗 弘扬时代新风”文明实践活动。

活动中，志愿者们深入各村，通过发放宣传单、面对面交谈等方式，引导村民破旧立新，树立正确的婚恋观念，抵制高价彩礼，自觉遵守村规民约、红白理事会章程等相关规定。同时，通过主题宣讲、集中学习等方式，积极引导群众营造婚事新办、丧事简办、喜事小办、陋习禁办的浓厚氛围。

此次活动，共发放宣传单500余份，有效提高了辖区村民对移风易俗相关内容的知晓率。下一步，朔城区将持续以恒心恒心、外化于行。

### 平鲁区文旅局

#### 入选全国非遗保护工作先进集体名单

本报讯 按照《文化和旅游部关于评选表彰全国非物质文化遗产保护工作先进集体和先进个人的通知》要求，经组织推荐、评选，共评选出全国非物质文化遗产保护工作先进集体100个，全国非物质文化遗产保护工作先进个人200人，其中，山西共有4个集体、8名个人入选公示名单。我市平鲁区文化和旅游局入选。 本通

### 朔州市政务服务热线

12345

民有所呼 我有所应 接诉即办



8月7日，正值暑期，众多少年儿童走进市图书馆，过起了“与书为伴”的假期生活。他们或三三两两安静阅读，或在书架前仔细挑选，或认真书写假期作业，馆内处处弥漫着浓厚的阅读与学习氛围。 赵福胜 摄

（上接第1版）导演王晓鹰从深入右玉采风创作的那一刻起，就对右玉人、“右玉精神”有了一种难以割舍的感情。

王晓鹰第一次带领主创团队到右玉采风，虽然那个季节还看不到绿色，但更有一种荒凉美，他彻底被震撼到了！看着成片成林这样倔强地活着的“小老杨”，想着它的每一个树坑里都曾种过至少14棵树，王晓鹰在心里无法不强烈地将它与右玉人的性格品质紧紧联系在一起。

“当我到了右玉的黄沙洼，看到那一眼看不到边的郁郁葱葱的林子，我简直无法想象几十年前它是一片黄沙。当我看到那些扭扭歪歪的小老杨，我感受到树木本身的那种力量，它就是一种精神，似乎和人的精神呼应，太强烈了。”他表示，“我希望在我的戏里，把这么多的感动一点一点地表现出来。”

王晓鹰表示，“如今的右玉林海茫茫，满目苍翠，种树收获的不仅是青山绿水，更是宝贵的精神财富，都是一座座绿色的丰碑！我们就是要将‘右玉精神’带来的震撼和敬佩传递给更多的观众，让奋斗的主旋律响彻时代的天空。”

显然，右玉人民做到了，话剧《右玉》做到了。

#### 一首写意的诗篇

#### 演绎《右玉》

#### 构思艺术的诗化意象

大幕拉开，呈现于舞台上的是20世纪50年代山西右玉的风貌。风沙肆虐、黄风蔽日，贫瘠的土地上没有一丝绿意，这个地处毛乌素沙漠边缘，只有11万人的小县城被风沙逼迫到举目搬迁的危急关头：天大旱，3个月没有下雨，刮了九天九夜的大黄风，把他们辛辛苦苦种下的六万亩树苗，糟蹋得只剩下百十来棵了，黄沙洼的党支部书记柱子带领群众在找水途中被风沙埋了，牺牲了……

但是，在这个过程中，党员干部与人民群众一同谋划、一同商量、一同劳动、一同流泪——以实际行动践行“一切为了群众，一切依靠群众”的理念，谱写了党史的光辉一页。

话剧《右玉》，一首舞台上的诗。地方天圆，绿叶黄沙；现实的生活情境，多重的时空结构；质朴的人物形象，诗化的情感表达；玻璃展柜中的一株小树，悬在空中的一片希望；用时尚的语言讲述深厚的民族故事，用写意的手法创造诗化意象……

话剧《右玉》本着“源于生活、高于生活”和“政治性、思想性、艺术性”高度统一的创作原则，力图体现出舞台文艺创作的新时代特色。该剧运用跳进跳出、把叙事与表现相结合，以浓厚的生活气息、质朴的人物形象、感人

的故事情节、现代的空间结构、诗化的舞台表现，将真实与想象、激情与思想共同构成演出中多样的诗化意象。

同样，守住家园，向死而生，右玉人顽强的生命力在舞台上以多元戏剧手段表达得深厚而富有哲理。全剧鲜活生动的“奋斗者”形象，形成充盈全剧的蓬勃精神力量，为思想性、艺术性的有机融合，为同类题材的舞台实践提供了新参照。

话剧《右玉》将右玉人的生命过程和精神化成了富有感染力的语言，许多台词令人印象深刻：治沙，只有和天斗，才能让树活下去，让人活下去；树活着，人就活着；只有树活得好，人才能活得好；救树就是救人，保住了树就保住了黄沙洼的根；就像这扎在泥土里的树那样，把我们的根扎在这里，永生永世扎在这里……话剧作品要在舞台上让思想的光芒迸射出来，台词的力度和深刻是重要依托，此剧文本语言的精到和精彩，体现了编剧的概括提炼和重建能力。一般脱贫致富作品，都有搬迁、迁建的内容。这部作品与众不同，右玉人就是不走，永生永世扎根在右玉。这就是他们的家，他们的根在这里，他们的爱在这里，这也成为脱贫致富题材和主题开掘的新范式。

值得关注的是，舞台设计以现代视角的回眸，强调工业信息时代特征与传统农耕时代形象的对比，以此向观者传递剧中所要表达的众多隐喻和象征。服装制作工艺方面，选择了走在时代服装创新前列的新型数码印花制作工艺与肌理使用相结合，加以手绘龟裂、裸露树干、层积岩和褶皱等肌理作为意象的实际应用，向观众传达了右玉顽强抗沙人们在艰苦条件下不屈不挠、迎难而上的倔强精神。

话剧《右玉》艺术地将右玉人民70余年的不懈奋斗，浓缩在两个多小时的方寸舞台，让观众沉浸其中，领略到他们的奋斗传奇和一幅幅鲜活生动的奋斗者群像，发掘到精神细节的价值力，体会到自力更生、发愤图强、百折不挠、英勇顽强的意志力，在感受鲜活生动的同时又体味责任重大，令人久久难以忘怀。

有专家认为，这部话剧较好地破解了在写实中艺术化的难题。

#### 一次深刻的洗礼

#### 雕琢《右玉》

#### 穿越时空的情感共鸣

在两个多小时的演出中，演员们精心演绎，质朴的人物形象、诗化的情感表达、独特的艺术表现力给现场观众带来了美好的艺术享受，领略奋斗者群像的震撼力，体会到自力更生、发愤图强、百折不挠、英勇顽强的意志力，发掘精神细节的价值力，犹如一部鲜活厚重的党史教案，令人久久难以忘怀，也让不少观众流下了感动的泪水。