

文化视点

与时代共鸣 与人民共情

业界人士和专家学者共话电影的时代性与人民性

新华社记者 王鹏 董芳

尊重艺术、尊重观众，这样才能为电影市场的蓬勃发展不断提供动力。

“时代在变，电影观众，尤其是年轻观众的需求也在发生变化。”编剧张冀认为，电影从业者要打破套路化、机械化的创作思路，深入生活开展调研，主动应变，不断寻求电影创作上的新突破。

“我们需要通过精湛的艺术表达，让观众被影片的故事所吸引、被人物的情感所打动，让他们观看影片后可以感受到电影震撼人心的力量。”导演尹力说。

“记得我在参加电影《流浪地球》路演时，一位小朋友发言说看完影片想成为一名宇航员，那一刻我感受到了电影带给观众的力量。”演员王智说，“我也将坚守电影人的社会责任，踏踏实实把作品完成好，给观众带去更多情感共鸣。”

与会人士也认为，推动电影事业高质量发展，需要进一步拓展市场空间，加强人才培养，凝聚社会各界的合力。

“中影推出的预约放映，是在我们放映方式上的新尝试，目的是为了贴近观众消费习惯，促进供需匹配，培育细分市场。”中国电影集团公司党委书记、董事长傅若清说，“我们要在进一步做强全国市场服务保障能力基础上，以新业态、新形势、新模式优化供给。”

清华大学教授尹鸿认为，电影行业的健康发展，也需要通过建设性的电影批评和学术研究工作，让创作界与评论界形成良性互动，更好推动电影的创新与进步。

中宣部电影局副局长毛羽表示，电影要抓住时代精神的主流，跟得上观众需求的变化，经得起万千目光的审视，担负起文化传承的使命，从时代之变、中国之进、人民之呼中汲取灵感、提炼主题、萃取题材，展现中国丰富的思想内涵，全方位、全景式展现新时代的精神气象。

新华社成都电

“中国电影要把握时代脉搏”“电影创作要深入生活、扎根人民”“坚持出作品与出人才相结合”……日前，第37届大众电影百花奖系列活动期间举办了“电影：时代与人民”专题座谈会，邀请电影从业者和专家学者分享心得体会，共话推动电影高质量发展的目标、路径与措施。

座谈会由中宣部电影局、中国电影家协会主办，回顾了中国电影十年来的发展历程。与会人士从弘扬电影传统、推动创作繁荣、激发创作活力、推进产业发展、营造良好环境等方面展开了交流讨论。

近年来，我国电影票房表现亮眼，电影市场持续繁荣发展。“广大电影工作者坚持以人民为中心的创作导向，推出了一批展现时代发展的电影佳作，既赢得了良好的市场反响，又赢得了群众的口碑。”中国文联党组成员、书记处书记谢力说。

面对社会变革和人民群众新期待，电影从业者应该如何更好助力电影强国建设？

对此，中国电影家协会主席陈道明表示：“我们要勇于探索新的题材、新的视角、新的表达，让电影作品更加贴近生活、贴近群众，真切充分反映时代精神。”

结合自己制作《寻龙诀》《封神第一部：朝歌风云》等影片的经历，导演乌尔善认为，电影创作者要坚持守正创新，用最新的电影技术展现中华优秀传统文化的魅力。“中国历史和中华优秀传统文化是电影人取之不尽、用之不竭的创作源泉。我们要坚持创造性转化、创新性发展，用富有中国美学精神的视听语言讲好中国故事。”

“我演过农民，发现不去农村生活一段时间，不真正干下农活，就会演得不像农民；我演过企业家，如果没有跟企业家们掏心挖肺地聊天，我真没想到他们除了创造财富，内心还会有那么厚重的家国情怀。”演员张译说，“演员心里要清楚，脱离生活的表演苍白而无味，必须要把拥抱生活、观察生活和体验生活作为我们一生的功课。”

在与会人士看来，电影创作者需要

10日月掩角宿一

我国部分地区可赏“掩终”过程

新华社天津电（记者 周润健）今年8月10日是我国的传统节日七夕节，在这个颇具浪漫色彩的日子，天宇将发生月球遮掩室女星最亮恒星——角宿一的奇趣天象。

天文科普专家表示，本次天象，我国仅东南部沿海地区的公众能够在夕阳余晖中看到掩终过程，其他地区则可在天黑后欣赏月球与角宿一近距离相伴的景象。

月掩星（行星或恒星）是天文爱好者比较喜欢的一种天象。月掩角宿一是指月球运行至地球与角宿一之间，三者排成一条直线，届时月球将在角宿一前“路过”。

由于月球的视直径远大于角宿一的视直径，因此在“路过”的时候会把角宿一完全挡住。角宿一会在很短的一段时间内完全“消失”，过一阵子又会重现。

“由于月球自西向东运行，因此被

掩星总是在月球的东边缘消失，然后在月球的西边缘重现。”中国天文学会会员、天津市天文学会理事杨婧说。

室女星是黄道星座之一，角宿一是室女星最亮恒星，也是全天第十六亮星。

本次月掩角宿一发生在10日19时左右。“虽然掩星覆盖我国大部分地区，但由于掩星发生时天还没有黑，仅有东南部沿海地区的公众能够在夕阳余晖中看到掩终过程，借助望远镜观测效果会更好。即使只能见证掩星的震撼瞬间，也是很值得期待的。”杨婧说。我国其他地区的公众只能在天黑后看到月伴角宿一的景象。

七夕，相传是牛郎织女鹊桥相会的日子，感兴趣的公众在欣赏这幕“星河对话”的同时，也可以顺便找一找银河两岸的牛郎星和织女星。“最好是在光污染小且视野开阔的地方观测，视觉效果更佳。”杨婧提醒说。



8月9日，“十里红妆”非遗民俗表演队在东白湖镇殿南村巡游。当日，浙江省绍兴市东白湖镇举行七夕民俗文化旅游节，游客在浪漫古韵中感受传统文化的魅力。

2013年，东白湖镇东白山七夕传说入选绍兴市非物质文化遗产名录。近年来，东白湖镇以传统节日非遗文化为载体，积极打造乡村旅游亮点，推进文化和旅游深度融合，为共同富裕注入新动能。

新华社记者 徐昱 摄

李永军不慎将大同煤矿集团朔州朔煤王坪管业有限公司（统一社会信用代码：911406243998670357）的法人公章丢失，编号：1406240031000，现声明作废。李文雄不慎将朔州市应县塔林公园东侧的应房字第0165号、185号、186号、188号的四个《房屋所有权证》丢失，由权利人李文雄声明作废。

“两山”理念的生动艺术表达 艺术党课《西口飞虹》为何这么红？



牢记领袖嘱托弘扬右玉精神艺术党课

演出50余场，场场爆满，媒体关注，受众热议……从试讲到正式开讲，《西口飞虹》这堂3年不间断的“艺术党课”缘何如此“红”？

党课怎么讲才生动有趣，有新意，更有感染力？继走进山西师范大学、太原学院后，今年5月，艺术党课《西口飞虹》走进山西省委党校，作为红色精品剧目进行展演。演出座无虚席，来自省委党校的教职工、接受培训的各地学员认真观看聆听，一场别开生面又内容饱满、精彩纷呈的艺术党课令人耳目一新、备受震撼。

由基层文艺工作者创作的《西口飞虹》，却有如此大的反响，而且盛演不衰，原因何在？

“抠”出来的好作品

“对于《西口飞虹》来说，我一直是很‘抠’的。”这个听起来似乎“抠门儿”的人，就是朔州朔煤王坪管业有限公司主任、朔州市歌舞团团长郝丽云。在他看来，艺术党课《西口飞虹》能取得如此大的成功，最重要的就是把右玉精神融入艺术党课，不断打磨，持续创优，一点一滴“抠”出来的。

2022年初，在朔州市委组织部、宣传部的指导下，右玉干部学院作为承办单位，由右玉县委、县政府出品，朔州朔煤王坪管业有限公司和朔州市歌舞团负责编创艺术党课《西口飞虹》。在创作初期，主创团队通宵达旦反复研究主题立意、架构形式、剧目内容、剧种选择、表现手段、整体组合等等。

为了以艺术之美体现右玉这块闪烁党性、结晶民情的碧玉，主创人员在坚持“艺术为媒、教育为本、党性为魂”的同时，坚持“100%原创作品，100%本土编导，100%右玉故事”的原则。这三个“100%”，浸润着朔州市歌舞团这个市级文艺院团艺术突围的坚定决心，也体现了创作人员潜心创作的不混情怀。集结本土优秀艺术人才，不贪名家名人之大，只求作品精美之全，看似“土法上马”，却有匠心精神，把每一件作品、每一个剧目、每一个乐段、每一段舞蹈，甚至每一个动作都作为浸润着党性情感的精品“零件”来反复擦拭、磨合、组装。朔州市歌舞团音乐创作室主任马万是《西口飞虹》的音乐总监，他注重从本土传统音乐中寻觅创作灵感，融入艺术课目的音乐，于是便有了欢快的右玉道

情来表现主人公迎亲场面，沉郁的戏剧耍孩儿腔来吟唱“黄土黄来边墙高，种树人留下一张锹”，从而取得了专一性，也兼具了唯一性，更体现了本土性。

有受众说，观看《西口飞虹》是需要拿着纸巾的，因为是要感动落泪的。这也从侧面体现了这堂党课的创作追求：红色剧目需要走心走情，要入眼入心，要大家都爱看，要受众有感动。全部9个剧目，围绕领袖嘱托的右玉实践和“两山”理念的右玉路径为主线，综合了舞剧、歌剧、话剧、情景剧的艺术手法，起承转合，疏密有致，既工笔绘情，又泼墨绘史。在剧目《狂风撕扯的红纱巾》中，仅用5分钟时间，以主人公彩芹和树生一场因狂风阻挡没有完成的婚礼，便形象讲述了新中国成立前右玉生存之苦、植树之要。特别是新娘彩芹与新郎树生在舞台上的隔空对话，既巧妙运用了舞台艺术空间，更让彩芹“太难啦”这撕心裂肺的呐喊打动了受众，于是在泪水中推动剧情，也升华情感。

创作是一个持续推进的过程，不能一劳永逸。在试讲之前，经过一年多时间不断创作、排演、改进。每次开讲后，总会第一时间倾听搜集专家和群众反馈，抠情节、抠细节、抠台词、抠表演……正是这份“抠”的专注极致和精益求精，让艺术党课《西口飞虹》终于大获成功。近年来，《西口飞虹》走进省委党校，获得一致好评。目前，正按照“进京汇报演出，兄弟院校巡回演出，深入基层慰问演出，右玉干部学院驻场演出”的既定目标扎实推进。这堂倾注心血、精心打磨的艺术党课，在守正与创新中开拓路径，打破了思政教育过去的传统印象，用“好听、好看、好懂”的艺术形式，奏响主旋律，以“高体验感”“沉浸式党课”全方位覆盖了各个层次的群众，在艺术享受中接受党性洗礼。

“演”出来的好故事

党课是思政教育的重要组成部分，既有思想的交流，也有情感的交融，只有融入真实案例，倾注真实情感，才能令人触动、引发共鸣。

《西口飞虹》集思想性、艺术性、教育性、观赏性于一体，为创新党课教学模式树立了一个很好的样板：以群众喜闻乐见的艺术形式为突破口，打通党性



《西口飞虹》演出场景。蔚冲邑 尹志伟 摄

教育“最后一公里”。艺术党课以艺术呈现为手段，但本质还是党课，是思政教育，不能脱离实际空谈艺术表达。

为更好地讲述右玉的绿化故事、右玉精神的故事，《西口飞虹》创作团队多次深入右玉绿化丰碑、黄沙洼、马营河村、右卫北城墙风沙掩埋遗址、右玉县委旧址等地采风调研，采访植树英雄和干部群众，具象化回望岁月、触摸历史。

为讲好右玉植树造林中“红姑娘突击队”的先进事迹，创作人员跟随植树英雄王明花重走“黄沙路”，在捧起那一抔细腻绵密的黄沙时，在抚摸那一棵棵低矮矮糙糙却又倔强挺立的小老杨树时，才深切感受到在右玉植树造林的艰辛与不易。

为生动演绎狂风肆虐、群众沙海求生的艰苦与坚韧，创作人员在右卫北城墙风沙掩埋遗址实地参观，真切感知“一年一场风，从春刮到冬。白天点油灯，黑夜土堵门”这首顺口溜背后沉甸甸的“重量”。

素材有了、剧本有了，怎么把故事、把情感、把思想“演”真、“演”活、“演”到观众心坎上？

在剧目《狂风撕扯的红纱巾》中，扮演新娘彩芹的朔州市歌舞团舞蹈总监陈露深有感触。陈露最难忘的是在2023年12月11日艺术党课《西口飞虹》走进山西师范大学的那场演出。

“我不能缺席，要不然故事就不完整了。”彼时的陈露脚上有着严重的扭伤，为了让艺术党课完整圆满地呈现给学校的师生，陈露咬牙坚持，把身体的疼痛与剧中“彩芹”面对遮天蔽日的黄沙时的无奈、纠结、苦楚完美融合，带给观众酣畅淋漓的视觉体验。

“演出结束的那一刻，我几乎是连滚带爬地到了幕后。”巨大的疼痛让陈

坚持党建引领 筑牢保密防线

——晋能控股集团朔州煤电公司保密工作探讨

杨欣

朔州煤电公司作为晋能控股集团旗下的单位，承担着能源生产和供应的重要任务。公司领导高度重视保密工作，将其作为企业管理和党务工作的重点之一。公司通过党建引领不断完善保密管理制度，强化宣传教育，提升了员工保密意识和技能。在保密委的指导下，公司制定了一系列保密宣传教育活动方案并通过精心组织和实施，取得了显著成效。保密工作是国家安全的重要组成部分，随着信息技术的飞速发展和全球化进程的加速推进，保密工作的复杂性和重要性日益凸显。对于大型企业尤其是涉及国家重点产业和安全领域的企业来说，保密工作直接关系到企业的核心竞争力和生存发展。

一、坚持党建引领是筑牢保密防线的根本保障

晋能控股集团朔州煤电公司作为能源生产和供应的重要单位，承担着巨大的社会责任和使命。为此，做好保密工作对于企业的长远发展和国家的能源安全具有重要意义。坚持党建引领是筑牢保密防线的根本保障。党建工作与保密工作紧密结合可以充分发挥党组织的政治引领作用，确保保密工作方向明确、措施有力。通过加强党对保密工作的领导，可以进一步提高全体员

工的政治站位和责任意识，形成上下齐心、合力共为的良好局面。在实际工作中，朔州煤电公司通过建立健全保密工作责任制，将保密工作纳入党务工作和日常管理的重要内容，确保各项保密措施落到实处。重点策划部署是提升保密工作成效的重要手段。朔州煤电公司通过制定并实施保密宣传教育月活动方案、年度保密工作要点等文件，明确了工作目标、任务和实施步骤，并在实践中不断完善保密管理制度和工作规则，强化了对保密工作的顶层设计和统筹安排。同时，通过保密工作专题会和联合怀仁市保密局开展的典型案例警示教育等活动，进一步提高了员工的保密意识和技能，夯实了保密工作的基础。

二、晋能控股集团朔州煤电公司保密工作具体内容

第一，晋能控股集团朔州煤电公司建立了完善的保密管理体系，这不仅是为了强化公司安全意识，也是对国家重要信息保护的责任体现。公司根据上级部署和国家安全教育日的要求，制定了详细的保密宣传教育月活动方案和年度保密工作要点。这些方案和要点不仅明确了工作目标和任务，还规定了各项保密工作的具体措施和时间节点。在此基础上，公司精心策划和部

署了各项保密工作任务。通过组织召开保密工作专题会议，全面审视和完善以往的保密组织机构、管理制度和工作规则。通过专题会议，进一步细化和优化了年度任务安排，确保各项保密工作有条不紊地推进；公司与怀仁市保密局联合开展了典型案例警示教育，通过案例分析，进一步提高了员工的保密意识和应对能力。

第二，全力学习宣教是晋能控股集团朔州煤电公司提升保密工作效果的重要手段。公司党委深化员工对国家安全和保密法律法规的理解，通过多种形式，如，宣传标语、海报、电子内刊、微视频和知识测验等进行宣传教育，将保密工作理念深入人心，提高了员工的保密素养，形成了全员参与、共同推动的宣传格局，确保了保密工作的广泛覆盖和深入推进。

第三，抓好总结反思是晋能控股集团朔州煤电公司持续提升保密工作水平的重要保障。公司通过内部宣传平台和新媒体，广泛宣传保密工作的重要性和成效，加强了员工对保密工作的认知和重视。定期的统筹协调、现场指导和检查考核，帮助公司及时发现和解决保密工作中的问题和不足，持续优化和完善保密管理机制和工作流程。不仅

强化了公司对重要信息的有效保护，也为公司安全稳定和高效运营提供了坚实保障。总体而言，晋能控股集团朔州煤电公司在保密工作中不断创新实践，始终把保护国家和企业信息安全放在重要位置，为企业的安全稳定和可持续发展提供了坚实保障。

第四，通过督导检查机制的建立与实施，确保公司各项保密措施有效落实和持续改进。公司组织开展专项督查活动，强化了保密工作的落实。每年在国家安全教育日和保密宣传教育月期间，组织专项督查小组，对各单位保密工作进行集中检查。检查内容包括保密文件的管理、保密设备的使用、保密教育的开展情况等。通过这些专项督查，及时发现和纠正各类保密工作中的问题和漏洞。另外，公司还建立了完善的督导反馈机制。督查小组在每次检查结束后都会形成详细的检查报告，列出发现的问题和改进建议，并将报告提交给公司党委和相关部门。公司会据实检查报告中的问题，制定整改措施和时间表，从而确保问题得到及时有效解决。同时，公司对整改情况进行跟踪检查，监督各项整改措施落实到位。

综上所述，在晋能控股集团朔州煤电公司的保密工作中，党建引领始终是坚定的指导思想，通过精心策划、强化督导、全力宣教和持续总结，有效提升了全体员工的保密意识和法律素养，筑牢了企业信息安全的坚固防线。下一步，公司将继续秉持这一理念，不断创新保密管理方式，为国家安全和企业发展贡献更大力量。

（作者单位：晋能控股集团朔州煤电公司）