

文化中国行

长城堡门的新生

新华社记者 王学涛

在山西1400余公里的长城沿线，矗立着一座座军堡。数百年前，戍边将士在此“安营扎寨”，如今这里是极具特色的民居村落。近年来，山西开展“长城堡门守护行动”，为长城人家带来新活力。

忻州市繁峙县内的茂沟营堡修筑于明万历三年，为内长城重要城堡之一，现仅剩东门。东门由三部分构成，底部为城台，城台上建帝阁三间，明天启三年又在阁前增建三间献殿。如今帝阁内墙壁上仍保留着关公题材的精美壁画。茂沟营堡现为山西省省级文物保护单位。

前几年，东门外段墙体部分砖石塌落，关帝阁顶渗雨，壁画出现起甲、裂缝、剥落等病害。“门楼墙都歪了。”村民高俊伟回忆说。

如今，这些问题都已得到解决。2022年至2023年，山西省文物局下拨文物保护专项经费188万元，对茂沟营堡东门和壁画进行全面保护修缮，堡门一改往昔破败凋敝的景象。

山西省文物局文物保护利用处副处长张喜斌说，2020年以来，山西省文物局开展“长城堡门守护行动”，争取国家和省级文物保护专项经费1700余万元，以最小干预的原则对15座长城堡门进行了保护修缮。该守护行动在改善民生的同时，也提高了村民保护长城的意识。

作为村民出入村庄的必经之地，一批堡门修缮完毕后，大大方便了百姓生活。

“之前从门洞过又危险又不好走，小汽车还过不来，现在孙子、外甥女逢年过节来看我，就能把车开到家门口了。”70岁的杨杰说。他是朔州市平鲁区将军会村村民，明万历九年，这里成为一座军堡，清顺治末年度军堡改为民堡。村里户籍人口虽有300多人，但实际只有五六十个老人常住。

交通不便也是造成空心化严重的一个重要原因。

西堡门是村民出入将军会堡的唯一通道，堡门上方有砖雕，还嵌着一块“安攘门”的石匾，寓意安宁与稳定。由于年久失修，西堡门出现墙体裂缝、空鼓等病害。杨杰回忆说，村民们为了防止石墙崩塌，搬来石头顶住空鼓部分，门洞下只能过小型的三轮车，私家车和大车无法通行。一直到近年来文物部门对西堡门、瓮城城门等进行抢险加固，正常交通才得以恢复。

“堡门得到修缮，长城一号旅游公路支线即将修到村口，村庄的交通条件正变得越来越好。”将军会村村委主任牛桂秉说。

长城堡门修缮是掷地有声的宣传，让越来越多村民认识到长城不仅仅是“一道墙”。

“以前村民从堡墙上搬砖、铲土，现在再也没人干这事了，甚至不再去攀爬

夯土堡墙。”大同市新荣区助马堡村长城保护员张振兴说，这种变化得益于近年来文物部门对助马堡两座堡门的修缮保护。

助马堡是明长城山西段著名的屯兵官堡之一，四百余年里饱受风雨侵蚀、战火侵袭，古老而苍凉。记者看到，助马堡南门外原有砖砌墙体经过剔补加固后，门洞上方大片砖雕得以保存、工艺精湛。东门门洞上方及周边的夯土堡墙，不再往下“掉砖”。随着修缮工作的推进，热爱长城的情结在更多村民心中产生。他们集资在村口立起简介牌，还建设了民俗馆。

张喜斌表示，通过“长城堡门守护行动”，一批濒临坍塌的长城堡门得到保护修缮，既保障了村民出入安全，也营造了保护文物、留存乡愁记忆的良好氛围；文物部门将根据各地实际状况，加大对堡门的保护力度。

新华社太原电

文化视点



8月14日，人们在上海书展选购书籍。8月14日，2024上海书展暨“书香中国”上海周在上海展览中心揭幕。本次书展将持续至20日，这是第20届上海书展。新华社记者 王翔 摄

一边是虚拟现实、AI技术、人机交互、3D打印，一边是陕北民歌、羌族刺绣、杖头木偶戏……在2024西安丝绸之路国际旅游博览会上，创新科技与民俗文化一同“登场”，共塑文旅产业新发展新动能。

8月9日至11日，2024西安丝绸之路国际旅游博览会在西安举行，吸引了来自国内外的164个代表团、793家企业参展参会。

跟随数智人“沉小香”飞越至华山的云海之巅、看AIGC技术生成的山中四季美景在光影中变幻流转，通过手势感应体验摩崖石刻的挥毫泼墨……华山景区的展馆内，多元数字互动体验项目让俄罗斯留学生乐雅慧对华山充满向往：“这不仅仅是一场展览，更是一次沉浸式的体验，有时间我一定要去华山看看！”

依托智慧旅游管理系统和营销平台，华山景区的管理、服务、运营水平不断向精准、高效迭代升级，景区年游客接待量已超过330万人次。

随着越来越多创新技术手段被应用于文旅领域，科技创新成为提升旅游体验、拓展旅游场景的新引擎。清华大学五道口金融学院文创金融研究中心主任赵岑说：“一些景区、博物馆用AI打造智能导览系统，实现多模态交互功能，让游客拥有更智能化、个性化、多样化的实时智能交互体验。还有一些公司在打造VR大空间体验和空间计算方面进行创新，基于优质文旅内容、文物资源打造新项目。文旅产业智能化趋势明显。”

展馆内，让观众们驻足停留的除了智能化的交互场景，还有展现各地文化内涵的各类演出。在西藏展区，华丽的藏族服饰一出就吸引了观众的目光，悠扬的果沃琴弹唱将观众带到“神山圣湖”。随着文化旅游融合发展，历史悠久的果沃琴弹唱从村庄、剧院走向街道、景区，让更多游客感受到西藏文化的魅力。

不只有果沃琴。在旅游旺季，西藏大型史诗剧《文成公主》座无虚席。这部以拉萨自然山水为背景，讲述1300多年前文成公主与松赞干布和亲历史故事的剧目，累计演出超过1900场，是西藏旅游的金字招牌。

据西藏展区工作人员介绍，西藏坚持以文塑旅、以旅彰文，2023年西藏旅游接待人次和收入历史性突破5500万和650亿元。

近年来，我国文旅消费保持较好增长势头。今年上半年，国内游客出游总花费2.73万亿元，较去年同期增长

8月9日举行的国新办发布会上，文化和旅游部产业发展司负责人马力表示，将推进文旅融合及与相关产业融合发展，优化消费惠民活动举措，促进餐饮、住宿、体育、数字、绿色、健康消费等一体推进，创新文旅消费场景，丰富个性化、定制化产品供给，满足多样化消费需求。

文旅消费与人民美好生活息息相关。更好玩、更优质、更舒心……一个活力四射的文旅市场近在眼前。

新华社北京电

「新」心向荣展现 文旅产业新动能

新华社记者 闫馨禾 蔡馨逸 王佳琳

19.0%。与此同时，全国文旅融合进一步深化，文化新业态保持较快增长，优质文化内容供给不断增加。

步入西安文创设计产业联盟展区，十二生肖主题的兵马俑手办、以大雁塔为原型创作的“塔宝”背包、西安美食打卡手账本等各种结合西安特色的文创产品，从多角度阐释当地文化意涵，丰富当地旅游价值。

在系列背包、盲盒、玩具旁，塔宝品牌主理人邹晨向记者介绍起一副塔宝主题卡牌。

从销售伴手礼、潮玩到打造文化IP，文创设计的思路升级为旅游产业发展注入更多文化动力。“当一个有代表性的文创IP火起来后，能吸引更多人想来旅游。”西安文创设计产业联盟运营人员周婧说，“最近以西安肉夹馍为原型的文创产品馍馍馍非常热门，很多朋友关注到这个产品后都想来西安看一看，尝一尝肉夹馍。”

“随着文旅融合进一步深化，一批展示地方美食、美景、非遗历史的优秀内容正在为各地旅游业带来新的增长点。同时文旅融合不断赋能城市更新，打造了主客共创共享的城市空间。”赵岑说。

新华社西安电



壮丽的黄河老牛湾

这是8月12日拍摄的老牛湾南侧的一处黄河峡谷(无人机照片)。黄河老牛湾位于山西省和内蒙古交界处，以黄河为界，南依山西偏关县，北岸是内蒙古清水河县，西部内蒙古鄂尔多斯市准格尔旗。黄河从峡谷内川流而过，两岸壁立千仞，河中碧波荡漾，景色壮丽，吸引各地游人到此观赏。新华社记者 连振 摄

暑期市场“燃”了！文旅消费真“带感”

新华社记者 徐壮

绿树阴浓夏日长，正是出游好时光。暑期文旅消费市场“燃”了！

文化和旅游部数据显示，暑期各地将推出超过4000项约3.7万场次文旅消费活动。携程平台上，暑期国内酒店、机票搜索热度均同比上涨20%以上，中国旅客在奥运期间赴巴黎的订单同比增长105%，入境游整体订单同比增长1倍。据网络平台统计，截至8月7日，暑期档电影票房(含预售)突破85亿元。

不久前，国务院印发《关于促进服务消费高质量发展的意见》，提出“着力提升服务品质、丰富消费场景、优化消费环境，以创新激发服务消费内生动能”。

奥运“撞”上暑期，学生暑假叠加成人消夏、跨境旅游“热”起来，假日市场“燃”起来，文旅消费“火”起来。

把握新趋势，文旅市场在“创新”。当全国各地的游客正在北疆追寻“我的阿勒泰”之时，首届中国新疆民间艺术节将举行，吸引更多游客“打起手鼓唱起歌”，“跟着节庆去旅游”。

第二十七届北京国际音乐节将以“乐游中轴”为主题，推出快闪演出活动，为市民游客打造北京中轴线音乐之旅；

江苏举办2024“水韵江苏·璀璨夏夜”主题活动，发力夜间旅游……

作为一年中时间跨度最长的旅游旺季，这个暑期，各地各部门铆足劲、出新招，文旅消费更“带感”。

需求为本，旅游更有“氛围感”——乘奥运东风来贵州看一场活力四射的“村超”，到敦煌鸣沙山下听星空演唱会，追着影视作品打卡热门取景地……一批特色文旅产品频上热搜。

面对群众愈加个性化、多样化、品质化的服务消费需求，“旅游+”正在生发无限惊喜：旅游+红色文化、革命老区风华正茂；旅游+演出演艺，粉丝经济异军突起；旅游+避暑消夏，深山远海不再冷清……

从滨海、森林，到音乐节、演唱会，再到展览展示、户外运动、文体赛事，层出不穷的文旅新场景，不仅满足中国游客所需，也让外国游客高呼“好City的中国！”

服务为先，消费更有“体验感”——8月1日晚，一年一度的国家自然博物馆“博物馆之夜”活动开启。“博物馆奇妙夜”吸引了更多观众。

暑期以来，为了满足群众旺盛的参

观需求，全国多地博物馆采取延长开放时间、取消预约要求、取消“周一闭馆”等措施，开启“不约而行”“超长待机”模式。

用真心待远客，越来越多景区将优质服务藏在细节里、留在人们心上。

惠民为要，游客更有“获得感”——“抢到了真金白银的文旅消费券，这趟旅行挺超值。”暑假到成都旅游的大学生周广涛兴奋地说。

6月以来，四川成都发放3000万元“暑来成都 乐游天府”文旅消费券。各地还纷纷推出票价优惠、消费满减、折扣套餐等措施，针对学生推出景区免票和优惠政策。

8月9日举行的国新办发布会上，文化和旅游部产业发展司负责人马力表示，将推进文旅融合及与相关产业融合发展，优化消费惠民活动举措，促进餐饮、住宿、体育、数字、绿色、健康消费等一体推进，创新文旅消费场景，丰富个性化、定制化产品供给，满足多样化消费需求。

文旅消费与人民美好生活息息相关。更好玩、更优质、更舒心……一个活力四射的文旅市场近在眼前。

新华社北京电

守护文明根脉 激发时代新韵

新华社记者 罗鑫

近日，习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示，深刻阐释“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”等成功列入《世界遗产名录》的重要意义和时代内涵，为加强文化和自然遗产保护传承利用工作指明了方向、提供了遵循。

如今我国是世界遗产类别最齐全的国家之一，世界遗产总数达到59项。文化和自然遗产的中遗成功凝结着坚持保护传承文化遗产、建设文化强国、保护生态环境、建设美丽中国的不懈努力，对于建设物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的中国式现代化具有积极意义。

中遗成功不是终点，而是新的起点。要守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝，应“保”字当头。我们需要树立保护第一、传承优先的理念，切实做到在保护中发展、在发展中保护。正确处理好城市改造开发与文化和自然遗产保护传承利用之间的关系，统筹好抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边环境、点状保护和集群保护，加强世界遗产保护管理监测，维护文化和自然遗产的真实性、完整性、延续性，构建大保护格局。

要持续加强文化和自然遗产保护传承利用工作，应“活”态传承。加强文化和自然遗产保护要薪火相传、代代守护，也要与时俱进、勇于创新。

文化和自然遗产是人类文明和自然演化的重要载体，挖掘文物和文化遗产的多重价值，在加强保护传承的同时，也要使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩。让这些重要遗产“活起来”，提供具有时代性、多样化的文化内容供给，进一步丰富人民群众的精神世界。

要加强文化和自然遗产领域国际交流合作，为世界文明增添绚丽的中国色彩。中华文明自古就以开放包容闻名于世，一方面要加强文化和自然遗产领域的国际交流合作，积极与世界各国分享、交流遗产保护的经验和做法，为世界贡献中国智慧。另一方面，要充分发挥这些世界遗产的独特魅力，打造中华文明的金名片、国际文化交流的会客厅，全面生动展现中华文明的灿烂成就和对人类文明的重大贡献，以更加昂扬自信的精神状态迈向新未来。

新华社北京电



这是河北省武安市境内太行山的云海景色。近年来，河北省武安市加快建设旅游项目、实施旅游富民工程，基本形成以太行山水游、休闲康养游、生态观光游、红色文化游、乡村民俗游等多业态支撑的全域旅游格局。目前，武安市已创建完成国家4A级景区7家，其他景区、景点近百处。

新华社记者 牟宇 摄

声明

霍琴不慎将王雨沫的《出生医学证明》丢失，编号：R140319808，现声明作废。

郭栋不慎将郭奕麟的《出生医学证明》丢失，编号：0140103744，现声明作废。

王晓兰不慎将王奕辰的《出生医学证明》丢失，编号：U140418574，现声明作废。

朔州市平鲁区总工会不慎将工会经费收入专用收据存根丢失，票据号码：1709957701、1709957741和1709957780；不慎将工会经费收入专用收据(15张)丢失，票据号码：1709957750-1709957764，现声明作废。

文化时讯

邓宏魁等4人获2024未来科学大奖

新华社北京电(记者 温竞华 陆芸)8月16日，2024未来科学大奖在北京揭晓。北京大学博雅讲席教授、昌平实验室领衔科学家邓宏魁获“生命科学奖”，中国科学院大连化学物理研究所研究员张涛院士、清华大学化学系教授李亚栋院士获“物质科学奖”，浙江大学数学高等研究院教授孙斌勇院士获“数学与计算机科学奖”。

邓宏魁因开创了利用化学方法将体细胞重编程为多能干细胞，改变细胞命运和状态方面的杰出工作而获奖；张涛、李亚栋因对“单原子催化”的发展和研究所作出的开创性贡献而获奖；孙斌勇因在李群表示论上作出的杰出贡献而获奖。

未来科学大奖设立于2016年，由科学家和企业家群体共同发起，关注原创性的基础科学研究，至今共评选出39位获奖者。

36个杂技节目 8部杂技剧将亮相第十二届全国杂技展演

新华社北京电(记者 徐壮)记者从文化和旅游部8月14日举行的新闻发布会上了解到，36个杂技节目、8部杂技剧，以及10个“新时代魔术领军人才”带来的魔术节目将亮相由文化和旅游部、辽宁省人民政府主办的第十二届全国杂技展演。

自1984年创办以来，全国杂技展演已连续举办11届，推出了一大批优秀作品和人才，对提高我国杂技创作和表演水平发挥了重要作用。

文化和旅游部艺术司副司长黄小驹介绍，本届展演全国共申报109个作品，经组织专家认真遴选，32个杂技节目和5部杂技剧最终入选参演。同时参演的，还有文化和旅游部2024年度“中国杂技艺术创新工程”重点扶持的4个杂技节目和3部杂技剧。

据悉，第十二届全国杂技展演将于8月23日至9月5日在辽宁省沈阳市举办。

国家二级保护动物 雕鸮现身云南大山包

新华社昆明电(记者 林碧锋 吴俊宁)据云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区管护局消息，日前该保护区科研人员在开展日常巡护过程中，新记录到一种国家二级重点保护野生动物——雕鸮，保护区鸟类家族再添新成员。

云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区管护局高级工程师李世俊介绍，雕鸮是隼形目鸮科雕鸮属的大型猛禽，具显著的淡棕色面盘和长长的耳羽，常栖息于山地森林、平原、荒野、林缘灌丛、裸露的高山和峭壁等生境，主要以各种鼠类、兔类、鸡类及一些小型鸟类为食。

位于云南省昭通市昭阳区的大山包黑颈鹤国家级自然保护区，是我国黑颈鹤单位面积数量分布最多的保护区之一。近3年，飞抵保护区越冬栖息的黑颈鹤均保持在1900只以上，其他越冬栖息的候鸟数量和种类也在稳步增加。李世俊说，雕鸮首次现身云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区，表明保护区的生态环境质量持续向好，保护成效不断显现。