

西口外今年好收成

●孙莱美

——大冷冬天西北风吹，不是哥哥他是谁。

《走西口》唱了多少年了？那西口，就在我们右玉县。

一年冬天，下着飘飘扬扬的大雪，峰峰披素，岭岭白头，我独自一人，慢慢爬行在那道茫茫苍苍、横无际涯的山梁，满山遍野分布着数不清的烽火台；银天宽阔，白雾茫茫，隐隐似见大青山和土默川。一人行进在这远远地、寥廓西口之上，心中不由回响起《走西口》那苍凉的曲调。

是啊，那往昔拖儿带女、新婚别离、背井离乡的流民图，究竟是怎样一种场景呢？

许多个夜晚，娘坐在昏黄的油灯下，讲述着一家人走西口的往事，诉说我的三个哥哥因无衣无食而送入收养的情形，童年的我只能听着窗外瑟瑟的北风，苍茫地遐想着远方。

我没有想到，在走西口已经成为遥远的往事，只能在传说和舞台上闪现的

时候，却不料那路上的故事还在继续，那割断的亲情还和我们血脉相连。

那年秋天，八月十五月儿圆，城里我叔叔姐姐捎来一句话，说从西口外回来我的亲哥哥，说他那边的父母过世了，身边再没有一个亲人，因此想回口里认亲娘。他说住在城里亲戚家，先问问七十岁的老娘还认不认，如若不认，他在那里过个十五就回去了。娘听了，擦一把眼泪点一点头，说：“认！咋能不认？自个儿身上掉下的肉，远天湿地跑回来看他娘了，咋就不认哩？”

二日天明，继父那干瘦高大的身躯摇摇晃晃地出了村，渐渐消失在茫茫无边的黄土路上。记得，那个麻阴阴天，下午，我和娘不时跑到村头观望，一直等到黄昏来临的时候。等等啊，阳婆婆落在西山沟，瞥见黄土瞭不见个人。直等到天色昏黑之后，口外的哥哥才跟着我继父踏进村来。

晚上，全村的乡亲都来了，屋里屋外，院内院外挤满了人。乡亲们团团围

住我们一家人，我们一家人围住炕上的哥哥。骨肉分离，天长地久，往事茫茫，这第一句话真不知从何说起。

口外回来的哥哥说：“那边爹娘养了几年了，早想回来看看生身的娘亲。那时候光景不好，拿不起路费。分开田以后好过了，西口外今年好收成。”

娘问：“孩子，你姓啥，叫啥？”

口外的哥哥说：“姓霍，叫粮换。那边的爹娘说，我是用粮食换的。”

娘说：“那时候一家人没饭吃，送出你是让你逃条活命，也拿粮食救一家人的性命。”

娘又问：“孩子，你娶过媳妇没，几个孩子了？”

口外的哥哥说：“没，成分高，误下了。”

娘红了眼皮，说：“这头你二哥是贫农，过穷，也没成过家。娘那时候想让孩子你有吃有穿。我和你爹给人家打短工，东家没孩子，要收养你。我们说你一辈子有福了，谁承想害了孩子！”

口外的哥哥说：“娘，怨不得你！”

这一晚上，娘哭了笑，笑了哭。对娘来说，能在有生之年见到零落异乡的骨肉，喜悦之情咋说也不为过分。

从此，口外回来的哥哥就正式进入我们的家庭生活，那是农村实行联产承包之后的第五个年头，口里的二哥和口外回来的三哥揽了本村的一群牛。出群时，一个在前边开道，一个在后面追赶；一个甩鞭，一个提棍；一个背水壶，一个拿雨具；哥哥在前边叫，兄弟在后面喊。所到之处，尘土飞扬，牛吆马嘶。弟兄俩相互照应，谁买水烟都是两包；谁搓火捻都是两根。一个在日中时回村吃饭，出村时提着热汤热饭，并且总是一溜小跑。口外的哥哥没有被子，口里的哥哥就把自己的分出一半来。傍晚，牛马进了村，跑到各家各户，娘迎他们于街外，继父已烧开一锅热水供他们洗涮。一家人亲亲热热，说说笑笑，欢乐不比别家的少，日子也不比别家的差。

四年以后，二老先后辞世。口外的哥哥很悲伤，说：“过去想娘多少年，总是见不到；今天好容易守着娘了，谁想娘这么快就离开了！”

那年冬天，口外的哥哥又要回到他过去生活的地方。我们弟兄三个在老家分了手。走时，老天下着白毛呼呼大雪。我说：“两位哥哥裹紧皮袄，各人要疼各人的身。”

三条牛缰接了个长，一眼眼瞭得哥哥翻过个梁。

里分明就是隔帘的美人，让人生出几多美妙的联想。月是朦胧着，但鸟已是在清朗的梦中睡了。就像我身边的一份爱，在从窗口踱足进来的夜风轻拂下，酣然入梦，一脸皎洁，一脸温柔。虽未相拥同人入梦，但坐在一份亲情与爱的睡梦里听风，是一种多么幸福而惬意的享受。

秋做着自己的一份事，总是默默地低着头，不知道喧闹和张扬。高粱害羞地红着脸，头也不抬地向肥沃的土地说着真心话，袒露着真诚和真实，揣摩着世间的道理和真谛。远山含黛，秋波不兴，秋之性格温和，空气那样的和暖温柔。她不喜欢小溪水那般轻率，也不羡慕油油的春，绿得逼你的眼。她以自己的方式长大和变老，在田园里给人丰硕和充盈、厚重和沉实。

秋风起，夜微凉。风里含的花香，迷了人眼，醉了流年。

里的路程，一次能~50斤就不错啦。②负担；承担：~了一身债/啥也没做就~下个黑锅。③量词，一个人一次背的量。

【背榜】考试成绩排在了最后一名：唉，这次班里英语考试，又~啦。

【背斗子】为不正当的男女关系牵线搭桥。○也说~货。

【背锅锅】形容严重驼背的人，脊背后就像背了一口锅；别看秦师傅是个~，走起路来，头都快触地了，可他修锁配钥匙别人比不了，就凭这手艺，还娶上媳妇啦。○也说背锅儿、背锅子。

【背黑锅】比喻替人受过：他~，也活该。那咋别人就背不上？

【背僵】抵触；硬着頭皮不承认：你还~哩，有人早就看见是你偷走人家的鸟笼啦。

【背饥荒】欠债务：你是不知道~的味道啊，死的心都有了。

(二) b è i ①背对，与“面向”相对。也指某些物体的反面或后部：~山面/刀~。②离开；躲避：~井离乡/那个人要是~转人吃，一句好话也不给你说。③暗地；偏僻：~地里说人长短，不地道/你住的地方太~了，娃娃念书不方便。④背调：~课文。⑤违背；违反：~信弃义。⑥不顺利：今儿太~了，50张彩票一张也没抓住。⑦听觉不灵：我爷爷耳朵有些~。⑧把东西钉到物体里面：好木匠做出的板凳，是很少~楔子的。

【背地昏晃】(昏，音圪，入声。晃，音老)。偏僻的角落：你藏在~做啥哩？

【背掉转】转过身子：你先~，等印摆设好了，你再掉过来才行哩。○也写作背调转。

【背屎向面】(屎，入声，音狄)脸背过去，屁股对着人：大舅来啦，你~做啥哩，太不礼貌啦/小脸达气哩，咋动不动就~坐下吃。

【背翻】背后说人坏话，挑拨是非：好到领导面前~的人，没一个是好东西。

【背后】①后面：身子~门~/房~/车~。②背地里：~说人坏话，修养有问题。

【背靠背】背对着背，比喻不当着有关人的面(批评、检举、揭发)：还是~提意见效果好啊。

【背时】①不走运：要我说，不是你~，还是你没努力。②过时：还不赶紧扭转，你这皮鞋早就~啦。

【背兴】①倒霉；真没运气：今儿真~，把个手机也置没啦。②笑话，讥讽他人：你还~人家哩，不先看看你自个。③丢人现眼：你快不~哇，五百块你也拿不出来？○也说背兴死啦、背大兴啦，表示倒霉到了极点。在朔州使用频率极高，近乎口头禅。

【背兴圪捣】有时运不佳、心灰意冷、窝囊自卑等含义：我也不知道咋就~成这样。光景一天不如一天/你看我~的还能走在人前？

【背兴马驮】马驮，马儿趴下了，起不来或不愿意起来，对主人来说是一件倒霉的事。前面再用背兴来修饰，表示倒霉到了极点：~的，你是咋闹哩，工资又叫人家给扣光啦？

(未完待续)

“一春梦雨常飘瓦”，望着窗外丝丝缕缕的细雨飘洒在天地之间，自觉内心也似这细雨一般缠绵悱恻，没有“飞流直下三千尺”的酣畅淋漓，只有这“花非花，雾非雾”般的朦胧缠绵。

多少往事随风散，如大梦一场。多少往事又如这雨一般地飘来荡去，想挥手作别，却又割舍不断。

暮春的细雨飘洒在白色的楼顶，绿色的草尖、粉红色的繁花里。不知道是否也落在你常去的那座黑驮山上、还有山脚下那湾碧波荡漾的月牙湖内。

还记得那个大雪纷飞的日子，与你相遇。你的眼神是那样的清澈，清澈得可以一眼望到底，又温暖得想让人靠近。那一日的雪从此再也无法忘记，大片大片的雪花，不时地在我的掌心、脸上舞动，那是个多么唯美的日子呀。从此生活的日历里，多了一个温和又倍感亲切的你。

若干年后，你说我们有太多的地方相像，是呀，我们只是更喜欢彼此身上那个酷似自己特质的自己，而忘了你我是我，我是我。我们是两个不同的人，如同春雪和春雨，雪是两个不同的人，雨又是那样缠绵悱恻。

你说你最喜欢新春的那一抹翠绿，你腼腆的笑容就绽放在那大片大片的翠绿丛中，将我早已筑起的坚固的心墙融化。我们携手走在繁花盛开的春天，赏百花、品细雨。

又是一个似曾相识的春雨之日，你去了哪里？你到了何处？我斑驳的心，碎了一地，跌落在盛放的桃花林中。我跌跌撞撞地寻找，寻找那个羞涩的春雪中的你，寻找那个有着孩童般笑容的你，寻找那个春雨中那般重情重义的你，但找不见，我把你弄丢了，丢了，再也找不见了。

我的世界上再也没有了一见如故，没有了惺惺惜惜，没有了互诉衷肠。我大哭，像个孩子似地哭得泣不成声，泪水滴过冰冷的指尖，泣血的心田，漫过无数个值得纪念的春日，与缠绵的春雨交融在一起。“红楼隔雨相望冷，珠箔飘灯独自归。”这雨中的百转千回万般惆怅，与李商隐的《春雨》是如此地契合。

你去了哪里？我去哪里找你？

雨水与泪水交融在一起，我分不清是雨是泪，多少个春雨之日，我满世界

飘雨

●史慧清

地寻找。如同孩童时寻找丢下我独自回家的父亲，我是如此地害怕，害怕分离，害怕被抛弃。但你还是走了，我们渐行渐远，再也回不到从前。

原来我们只是这茫茫人海中的两条平行线，在各自的世界里努力挣扎着向前，那个短暂的相遇相识相知，只是人生路上的一瞬间。

你再也找不回来了，即使回来了，也已经物是人非。是呀，你已不是从前的你，我也不是从前的我。从前的你我，只是看到了彼此身上那个酷似自己的影子。

这个世界有多少人，走着走着就散了。又有多少事，看着看着就淡了。再次重逢又会怎么样呢？再见也已回不到昨日。雨来了还要走，不必挽留，也无须挽留，该走的终将要走。

站在窗前，看雨中忙碌的车辆和人群，任雨在这天地间挥洒，任雨在人生路上的某个渡口与你我相逢。

这样已经足够。“你还好吗？”“我还好，谢谢！你还好吗？”雨后，初夏小晴。

油菜花

●乔立柱

十里翠油菜花乡，千畦花海正芬芳。枝繁茎壮层层绿，叶茂头沉灿灿黄。群鸟伴蜂飞絮语，和风带露理新妆。白云生处田间路，缕缕馨香醉满梁。

诗三首

●杨泽润

诗韵

绿水青山皆入目，莺歌燕舞共联姻。滔滔韵律翻波浪，句句诗词共作琛。

杨树花

似雪如棉不是花，随风起舞落千家。我家有块桃源地，繁衍儿孙气自华。

网上学书

茫茫学海无边，小小机屏万里连。逐雅追风练书法，消除寂寞乐心田。

咏丁香

●冯耀

是老天的安排还是自己的远瞭作别桃红杏白姊妹笑着引来蝴蝶蜜蜂眺

是感恩冬月孝还是回报春色俏欲叫彩云低调闹掏捧芳香给人好



胡进作



意由心造



以砚为田



陶然自乐

彭甫召刻

秋风起，夜微凉

●马鹏程

时光总是这样匆匆，仿佛还沉浸在夏日的燥热里，一个转身，就立秋了，一早一晚迎来惬意的凉爽。春和夏只是来到你的面前，和你点点头，又匆匆地别了，秋就这样来了。秋一来，就有了别样的韵致。秋是一个欢喜的小孩子，人们护着她，爱恋她，总想和她说话和她打交道。她走着，笑着，心思暖暖的，又快乐着，在喜悦的田园里总想得深远而入神。

夜阑人静，月色如水。秋夜，让白昼的烦躁、匆忙的脚步、纷乱的思绪慢慢沉淀下来，渐渐归于平静与安宁。秋

阳的余晖金黄得逼你的眼，秋月投下成熟的梦。园子里和田野上野草香的气息也浓起来，充实的大地丰盈而盛大。所有的話好像在这里一下子说开了，无尽的愿望和思想没有遮挡地都呈现出来，日子也随之明亮和美好。

帘微动，敛息，似有风声入耳。是窸窸窣窣裙摆曳地的声音，是簌簌沙沙季节走动的音响……索性推开窗，以敞开的胸襟迎接这夜的精灵。

傍晚，天像洗过一样，让人不费心思就能看个透。被驱赶的鸭群格外听话，

做农活的老牛也来到河畔上悠悠地唱秋歌。瞧去，田野上、村子里、茫茫草原上，到处是安适的秋声和秋色了。秋，打着滚儿在大地上走着、乐着，所到之处，无边的金色带有几分逼人的霸气。

“秋风不似春风好，一夜金英老。更谁来风曲阑干，惟有雁边斜月，照关山。”没有古人的情怀与伤感，总感觉，秋夜是听风的好季节。

你瞧，月光似乎随着风在树叶间跳跃，像一位裙袂飘飘的素衣女子，在天地间舞蹈。而窗檐下轻摇的花草，在月色

朔州方言乡音汇释

●陈永胜

(接上期)

【膀膀硬啦】原指幼鸟的翅膀换毛后成熟了。比喻人能自立了，多含贬义，讥讽一个人盲目自大，看不起别人：人家如今~啦，咱们算老几呢？

【棒】①棍子：木~和铁~你都得准备一下。②体力好：你的身体真~。③水平高、能力强、成绩好：小明的手艺真~/这场晚会组织得太~啦/小王学得~极了。

【棒棒】指短而细的棍棍：火柴~/木~/铁丝~。○与~同义叫棍棍，如果是木头的，一般指不超一尺长、一寸粗的；如果是金属的，一般指不超一尺长、8毫米粗的。反之，就叫“棒槌”或“棍槌”。

【棒槌】①洗衣服捶打用的木棒：过去用的~，品相好的~也能卖100块，如果是名贵木头做的，那就高得能吓死你。②比喻带傻气的人：那个个愣~，你可撩逗不得。

【棒杆】用来在臼里捣粮食、药材、颜料等的工具，一尺左右长短，上细下粗，金属、陶瓷、木材制的皆有。○“棒槌”和“棒杆”并不是一个东西，朔州人也分得很清，绝不混说。

【磅嘴】(磅，音泵；嘴，入声)大型或特大型的秤。也说磅子。

【傍】①陪伴；离不开：我~着你可沾光了/鱼~水，水~鱼。②靠；靠近：还是~崖打窑窑省劲。③临近(时间)：~晚了，能回家啦。④依靠；依附：你这下可~正肥主主啦。

【傍粗腿】比喻依附有权势的人：你想~，就得低牙下气。○也说傍粗腿。

【傍黑】傍晚：~你再来，我还有瓶好酒哩。○也说“傍黑张来”。

【傍明】黎明：明儿~咱们就得动身哩。○也说“傍明张来”。

【傍晌午】临近中午：你等~来哇，早吃也没用。○也说“傍晌午张来”。

【傍七傍八】离不近了。形容事情做得差不多：不管咋说，你也得给人家做个~哩。

【傍大路边不起房】比喻人多嘴杂，意见难统一，致使事情难以办成：~，你得自己拿主意哩。

【傍着大树好歇凉】比喻靠近对自己有利的人或地方而得到好处：~，你看看人家小李。

【傍】长条形形状的土堆：院里那两~土还不拉走？

【傍墩】(需连读，音“不浪”)①长条形形状的土堆。②条；溜；缕：脸上咋就闹下一~疤/赶紧把炕上那~灰尘扫干净/墙上咋就挂了一~龙马蛛蛛蛛？

【磅】(磅，音泵)磅秤：村里猪场的~不准，哄病人啦。

bao

【包包蛋蛋】形容携带的东西多：你

~的拿这么多东西做啥呢？○也说“卷卷蛋蛋”、“包包卷卷”。

【包包】①提包：把手机装在~里，小心置埋哩。②体积比较小的纸包、布包或皮革包：药~里一共有十小~，你记住：每天早晚吃一包。

【包袱】①用布包起来的包儿。②包衣服等东西的布。③比喻影响思想和行动的负担：心里的~你要放下才好/娃娃多，眼下的~重，这不假，可等你老了时再看看，那就有福了。

【包管】①保证：我~你满意。②有把握；担保：我~给你修得好。

【包皮】用来包衣服等东西的布。

【包圆儿】①把货物或剩余的货物全部买下：你这些东西便宜些，我~了。②把食物或剩下的食物全部吃完：你们吃不啦？不吃，我就~啦。

【饱汉不知饿汉饥】饱汉，吃饱饭的人。比喻不知道别人的困苦和艰难：你是~，我哪有钱买房哩。

【饱声】饱嗝：吃不啦哩，~都上来吃。

【饱腾腾】形容吃得饱：今儿可吃得~啦。

【宝贝圪蛋】指心爱的东西或人：那个黄杨木笔筒是我父亲的~/我二妹是母亲的~。

【保本】保住本钱：这车苹果我~卖啦。

【保不正】①有可能；或许：印家的葡萄，别看熟得迟，~还能卖个好价钱哩。②不能保持：印可~每天准时来。○也说保不住、保不定、保不准。

【保管】①在库房里做管理工作的人：刘老头儿在厂里当了一辈子~。②保藏和管理：我出几天门儿，这台复印机你先给~几天，不要误下事。③肯定：今儿小花儿没来上班儿，是不是病了？~是哩，她夜来后夜就老吃嚷肚疼嘞。

【保举】推介：我想入党，你得给~哩。

【保来回】一般指对售出去的东西保证质量，有问题可以无条件退换：你放心哇，我这敢给你~哩。

【保险】①稳当；可靠：这条凳腿腿裂开缝儿了，登上去不~/你叫他去办这事，怕不~哩。②保证：你去哇，~没事。③肯定：咱们先喝哇，老李~不来啦。④在保险公司受保：这种~，还是不买好。

【保准】①一定；肯定：去哇，~有好酒喝。②担保做到：你这病，张医生~能看好。

【报丧】向亲友通报死者去世的消息：你大舅早下世了，可表兄弟们都是人主，今儿你妈去世了，明儿你就得赶紧给人家~哩。

【报销】①会计财务术语：~发票。②报废；完了：老李年轻时可勇敢了，四个小鬼子，一黑夜就叫他给全~啦/一盘子碗跌在~地地下，全~了个光。

【报应】佛教用语，原指善恶都有因

果。后来专指种恶因得恶果：一个人要是到处害人，迟早会有~的。

【刨】(一) b ā o ①刨子或刨床。②用刨子或刨床刮平木材或金属材料。

(二) p á o ①用镐、钁等工具向下或向里挖掘：~土~/~城墙。②除去；减去：~去成本，一个板凳能挣三块钱。

【刨子儿】刨花。刨木料时刨下来的薄片，多呈卷曲状。

【刨老根】比喻追根溯源，也比喻一个人问得没完没了：啥也得闹明白哩，不~咋知道呢？/问明白就行啦，没完没了哩~呀？

【刨闹】①下地劳动：你成天坐在家里，地里的山药也快臭了，你不往回~，还等啥哩？②想办法挣钱：~些还是些哩，眼看着就要开学了，儿子的学费还没影儿啦。

【抱】①用手臂围住：~着娃娃。②组织；聚拢：~成团，力量大。③搂：他俩大天白日~在一起，不太好看啊。④初次得到(儿子、孙子、重孙)：老王四十五上倒~上孙子啦。⑤领养：这娃娃是~的，你可不能乱讲啊。⑥量词，表示两臂合围起来的量：一~麦花能做三顿饭。

【抱跌】(抱，阳平)跌：入声]①小孩玩耍打闹：你抱娃娃看好，小心他们~碰坏了。②摔跤：你不要小看~，那也得动心眼哪。

【抱落】(抱，阳平)努力或吃力地做：三个娃娃，可够你~啦。

【抱娃娃】本意是在家里照看小孩，也比喻回家赋闲：啥做法也没啦，就剩下回家~啦。

【暴】①突然而且猛烈：~雨~雪。②凶狠；残酷：~徒正在施~行。③急躁：老王的脾气有些~。④突出：~筋~突。⑤糟蹋：自~自弃。

【暴烧家】长时间没有烧火住人的屋子突然要生火住人，是有一定危险性的：~最好是隔上几天再住的好。

【爆】①又猛又急地破裂或迸出：~炸。②突然发生：~出冷门。③一种烹饪方法：~炒羊肉。

【爆满】形容剧场等地的观众多到没有空位的地步：改革开放初期，朔县大秧歌《十五贯》场场~，过道里也站满了人。

bei

【卑】(音比)①地势或位置低下：~湿/~贱。②品质低劣：~劣。③谦恭：~职/~人。○卑和鄙组合时，朔州乡音的卑与普通话相同。

【卑低】①地位低下：看我~的，就空下给你倒尿盆啦。②嘲讽：你也不用~我，回家先照照你自己哇。

【卑贱】地位低下，形容下贱：你可~死了，人儿又没叫你来。

【背】(一) b ē i。①人用脊背驮：30