

## 风起广武明长城

史慧清



史振宇 摄

凉的鼓弦深处，演绎出一曲粗犷的千年绝唱。

我也曾站在弯弯的月亮门前，去眺望夕阳西下的汉墓群。我听到了旌旗猎猎、万马奔腾的声音从长城脚下疾驰而过，那是汉朝大司马大将军、长平侯卫青和大司马骠骑将军霍去病带领他的将士们而来，他们跨过滹沱河、穿过雁门关，来到这里。那天阳光正好，这位皇后的亲弟弟，一生都在抵御匈奴的卫将军，深知此处的重要性，这里是中原王朝防御强悍北方游牧民族的重要关隘。他曾抬头仰望这连绵的群山，也曾放眼眺望这幅辽阔的雁北大地，不远处便是大汉王朝的敌人——虎视眈眈的匈奴，他们肆无忌惮地想用一路铁蹄践踏这恒山沟谷，于是，匈奴的马鞭和汉朝的牛鞭甩在了一起，敌人的草原和我们的庄稼撕扯在了一起，他们浴血奋战，用血肉之躯弹奏出一部宏大而又悲壮的历史交响曲。

## 金戈铁马，往事如昨。

广武明长城的形成，源于中原政权对北方游牧民族入侵的防御，历史上有“欲图雁门，首取广武”之说，攻破广武，才能逾越雁门天险，进而挺进中原。因此，广武明长城便在群峰险要处修筑，它东临雁门关，西瞰宁武旧城、南通五台山、北达云冈石窟，进可攻退可守，成为中国历史上汉族与北方少数民族发生战争的重要据点。

如今的景区比之前大变了模样，我沿着景区那一溜古朴的青砖向上攀登，西边的天际只剩最后一抹娇红，遥想当年，我不知那半遮面的娇羞新娘是否等来了她苦苦思念还在戍边的心上人？我不知那位戍边的将士是否已经放下思乡的羌笛，穿过雁门关与娇妻团聚，共话巴山夜雨共剪西窗红烛？

在气势磅礴的广武明长城城墙根散漫地走着，我的内心竟生出一种莫名的感慨，感慨我得以如此近距离地走近它，去聆听它尘封在苍凉历史中的古老心声，此前，因为各种缘由，多少回我只能与它远远相望，在大运高速上，穿过幽深幽深的雁门关隧道，仰望那群山之巍峨蜿蜒曲折、气势磅礴的长城，我知道，从某种角度完全可以说，它是塞北大地上的一座历史博物馆，也是半部中国文化史。

于是，伴着城墙根夏虫的鸣叫，伴着脚下吱吱吱吱的木板声，我在天边最后一抹晚霞逝去、夜色毫不犹豫地塞外拉上大幕后，登上了月亮门。

月亮门依旧，还和几年前见到它一样，似乎这里并没有发生什么，但又真实地发生过。站在这群山之巅，站在这弯弯的月亮门下，月亮门前那万丈绝壁，莫不让人有种悲壮。

我听到了孟姜女在长城边悲痛欲绝的恸哭声，“愿得一人心，白首不分离”，怎么一转眼便化为了灰烬？“执子之手与子偕老”，怎么转眼间便化为了泡影？凄楚的哭声让恒山断裂，让河水倒流。这位从《春秋左氏传》《礼记·檀弓》《孟子》便有记载的孟姜女，这位不远万里来寻夫的柔弱女子，如何用她瘦弱的身躯抵挡那漫天的风雪，才来到这万里长城脚下？

我看到了一头又一头的毛驴驮着石块由远及近而来，它们从遥远的黑驼山腾腾而来，巨大的石块将要压倒那个刚刚离开母亲的毛驴，它想停下来，它吭哧吭哧地喘着粗气，豆大的汗珠成群结队地洒落在地。

我听到了一位明朝老人上气不接下气的喘息声，他强迫自己砖要一块一块整齐地砌起来，这个干了一辈子的老工匠，为了不再战争，他不得不背井离乡到这里修长城，但他已经不再年轻，再也不能一口气干到天黑了。他不想在这里了却残生，他想象了，一滴泪滚落，落在冰冷的城墙上。

风吹来，将我的思绪拉回到现实。看夜色笼罩下长城脚下的那片土地，只见万家灯火如点点繁星挂于天际。西边那片繁星下的土地该是朔州，北边那片灯火温暖的该是山阴城，这里，如今已成了我的第二故乡。

四、这称得上千年一叹、千古奇观、人类杰作的伟大长城，在这山河之间，如今变成了寻常风景。我们在悲怆绝美的风景中，去探寻历史的起点，去叩问人类生命价值的终点。

天不早了，我也该回去了。此时，群山静默，天地安宁，唯有这塞外的寒凉之风，同雄浑壮阔宛若游龙的长城在天地间一块飞舞。

据《山西日报》

## 文化时讯

## 《本草纲目》第一卷完整德译本首次在德出版

新华社柏林电（记者 邵思聪 袁亨瑞）《本草纲目》第一卷完整德译本近日在德国出版发售。该译本译者、日耳曼学领域中国学者周恒祥告诉新华社记者，这是在德语地区国家首次出版基于完整的中文原文的《本草纲目》分卷译本，该译本的出版将有助德语读者更好地了解中医药学基础理论，推动中德文化交流。

明朝药学家李时珍撰写的《本草纲目》是世界范围内最受欢迎、影响最大的中医药古籍之一，也是被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》的文献遗产。

《本草纲目》第一卷完整德译本由位

于德国巴伐利亚州的“系统医学专业出版社”出版。该译本责任编辑特蕾莎·菲舍尔表示，《本草纲目》第一卷内容侧重于中药治疗和药理学基本理论，为理解中医药这一复杂知识领域奠定了基础，同时也体现了作者李时珍严谨的工作方法和令人印象深刻的高超医学水平。

周恒祥说，该译本还以附录方式对《本草纲目》第一卷中提及的所有其他中医药典籍和相关人物进行了集中介绍。该译本不仅有德语纸质版、电子版，还有中德双语电子版，便于读者对照原文和译文。

## 中国原创舞剧《咏春》将亮相巴黎

新华社巴黎电（记者 张百慧）深圳原创舞剧《咏春》主创团队9月3日在法国巴黎举行的发布会上说，该剧将于10月4日至6日在巴黎会议宫连续演出四场。

《咏春》由深圳歌剧舞剧院创排演出。该剧将舞蹈与武术相融合，以国家级非物质文化遗产咏春拳、香云纱为题材，讲述了武学宗师叶问从佛山到香港的成长经历及其对咏春拳的参悟过程。

《咏春》主创团队在3日的发布会上表

示，希望借助《咏春》向海外观众展现岭南文化、中国武术精神和中华优秀传统文化。

发布会上，播放了舞剧《咏春》的演出片段以及深圳城市宣传片，该剧主演展示了咏春拳基本功。

自2022年12月在深圳保利剧院首演以来，《咏春》已在国内外演出超过200场。8月30日晚，《咏春》在伦敦举行英国首场演出，至9月7日该剧将连续在伦敦演出12场。

## 节令之美

7日11时11分白露：  
露从今夜白，月是故乡明

新华社天津电（记者 周润健）“秋风何冽冽，白露为朝霜”，北京时间9月7日11时11分将迎来白露节气，标志着仲秋的开始，节气意义上的“秋高气爽”依序而至，但在大江南北，气象学意义上的“秋高气爽”却有些参差不齐。

白露是秋季的第三个节气，因秋气渐深，温差较大，接近地面的水蒸气夜间遇冷凝结成露珠而得名。此时节，已经随处可见晨光下散落在草叶上的晶莹露珠。

为什么形容露水是“白”的呢？民俗学者、天津社会科学院研究员王来华解释说，古人多以四时配五行，秋属金，金色白，故以白形容秋露，称之为“白露”。

白露来了，天气开始转凉。“在北方，阳光变得柔和，秋风带来阵阵凉爽的清凉；在南方，艳阳的热辣会逐渐减少，晨曦日暮中已能感受到丝丝惬意的凉爽。”王来华说。

白露，亦如它的名字，充满了无尽的浪漫与诗意，很容易勾起文人墨客们的浪漫情愫。如李白的“玉阶生白露，夜久侵罗袜”，秦观的“凭阑久，金波渐转，白露点苍苔”，仲殊的“白露收残月，清风散晓霞”……这些诗词婉丽清静，耐人寻味。

白露，又是思乡情起的时刻。晨霜入目，雁鸣声声，引发了杜甫强烈的思乡之情，他怀揣着对故乡和家人的思念与牵挂，写下了《月夜忆舍弟》，其中，“露从今夜白，月是故乡明”更是成为传世名句。

王来华表示，白露、秋分前后，有一个非常重要的传统节日——中秋节。今年的中秋节恰在白露节气内。颗颗露珠，晶莹剔透，亦如那珠圆玉润的中秋明月。“但愿人长久，千里共婵娟”“海上生明月，天涯共此时”“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”……中国人把圆月视为团圆的象征，并赋予其无限的诗意与韵味。

白露增秋色，田野斑斓。此时节，累累硕果醉枝头，红色的枣子、紫色的葡萄、浅黄的梨子……摘一个放入嘴中，咬上一口，齿颊留香，这是秋天的味道，也是收获的滋味。



仲秋开始 新华社发 勾建山 作

白露，亦是思乡情起的时刻。晨霜入目，雁鸣声声，引发了杜甫强烈的思乡之情，他怀揣着对故乡和家人的思念与牵挂，写下了《月夜忆舍弟》，其中，“露从今夜白，月是故乡明”更是成为传世名句。

王来华表示，白露、秋分前后，有一个非常重要的传统节日——中秋节。今年的中秋节恰在白露节气内。颗颗露珠，晶莹剔透，亦如那珠圆玉润的中秋明月。“但愿人长久，千里共婵娟”“海上生明月，天涯共此时”“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”……中国人把圆月视为团圆的象征，并赋予其无限的诗意与韵味。

白露增秋色，田野斑斓。此时节，累累硕果醉枝头，红色的枣子、紫色的葡萄、浅黄的梨子……摘一个放入嘴中，咬上一口，齿颊留香，这是秋天的味道，也是收获的滋味。



9月5日，演员在表演高甲戏《连升三级·求亲》。当日，2024年戏曲百戏（昆山）盛典在江苏省昆山市开幕。本届盛典以“戏曲的盛会 百姓的节日”为主题，采取线上线下相结合的方式，将演出5台大戏、21场折子戏，汇集了全国45家戏曲剧团、87个剧目，活动将持续到9月23日。

新华社记者 李博 摄

## 浅析如何加强廉政文化建设

冯利

全面从严治党的治标，猛药去疴、重典治乱，也要靠治本，正心修身、涵养文化，守住为政之本。加强廉政文化建设是实现中国式现代化的重要保障。

## 一、廉政文化的内涵

廉政文化，是人们关于廉洁从政的思想、信仰、知识、行为规范和与之相适应的生活方式、工作方式和评价，从根本上反映着一个阶级、一个政党的执政理念、执政目的和执政方式，是廉洁从政行为在文化和观念上的客观反映。廉政文化建设对于预防腐败、促进社会和谐发展具有重要意义。

## 二、廉政文化建设具有深远的意义

推进全面从严治党的治本，正心修身、涵养文化，守住为政之本。加强廉政文化建设是实现中国式现代化的重要保障。通过加强理想信念教育和廉洁文化教育，提高党员干部的党性觉悟，夯实思想根

基，有助于实现不敢腐、不能腐、不想腐的目标。

构建良好政治生态。廉政文化对政治生态具有潜移默化的影响，通过营造崇廉拒腐的良好风尚，有助于培育风清气正的政治生态，促进党内政治生活的健康发展。

提升文化自信。廉政文化作为中国特色社会主义文化的重要组成部分，其发展有助于推进社会主义文化自信自强，提升国家的文化软实力。

## 三、在廉政文化建设过程中，如何加强廉政文化建设

1、强化宣传教育。通过举办廉政教育讲座、编写廉政教材、制作宣传资料等方式，普及廉政知识，增强人们的廉政意识。新媒体搭建网络廉政文化平台是一种利用互联网技术和新媒体手段，传播廉政文化、弘扬廉洁精神、

提升公众反腐意识的有效途径。通过构建这样一个平台，可以促进廉政文化的传播，提高公众的参与度，增强反腐败斗争的群众基础。搭建网络廉政文化平台，首先，要确定平台目标，明确平台的主要功能。其次，要选择适合的平台类型，如微信公众号、微博、官方网站、APP等。第三，要制定内容发布计划，定期更新廉政知识、案例、故事等，保持内容的更新和多样性。第四，与政府部门、企事业单位、媒体、社会组织等进行合作，共同推广廉政文化平台，扩大影响力。为此，新媒体搭建网络廉政文化平台可以更好地传播廉政文化，提升公众的廉政意识，为构建廉洁社会提供有力支持。

2、树立廉政文化榜样。强调公正无私、廉洁奉公。突出榜样在廉政方面的显著成就，宣传和表彰一批廉政建设的先进典型，树立廉洁从政的楷模，引导广大党员干部学习典型、争做先进。

3、完善制度建设。反腐倡廉制度建设是推进党风廉政建设和反腐败工作的重要保障。反腐倡廉各项任务的落实，必须依靠制度贯穿其中。教育要靠制度来保证，监督要靠制度来落实，改革要靠制度来巩固，纠风要靠制度来深化，惩治要靠制度来规范。建立健全廉政制度体系，严格执行，加强对权力运行的制约和监督，从源头上预防腐败。

4、营造良好氛围。通过文艺演出、书画展览、电影放映等形式，展示廉政文化的内涵和魅力，使廉政文化深入人心。

5、深入开展廉政文化活动。在加大反腐败力度，严肃查处腐败案件，形成强大的震慑力的同时，开展廉政文化活动，促进廉洁价值观深入人心。弘扬社会主义核心价值观，倡导诚信、正直、廉洁等道德品质，培养人们遵纪守法、廉洁自律的道德风尚。

6、强化社会参与。鼓励社会各界参与廉政文化建设，发挥媒体、群众等监督作用，共同营造廉洁、公正的社会环境。

通过采取以上措施，可以持续推动廉政文化建设，提高人们的廉政意识，为构建和谐社会提供有力的道德支撑。

(作者单位：朔州车务段)

## 公告

根据山西省交通运输厅朔州境内2024年普通国省道修复性养护工程需对省道S303洗朔线K192+685-K198+520(太平桥桥北-化庄超限站)段进行路面改造施工。为确保施工期间车辆通行安全，拟对该路段在施工期间实行交通全封闭，封闭时间为2024年9月4日-2024年11月25日，封闭期间机动车辆请绕行经元朔高速、朔州绕城高速、南环路、东环路。

特此公告

朔州市公安局  
2024年9月7日

## 声明

朔州市平鲁区井坪镇下麻黄头经济合作社不慎将农村集体经济组织登记证丢失，统一社会信用代码：N2140603MF404374X5，现声明作废。