

## 有意义的一天

市实验小学五(7)班 常修(本报小记者)

在漫长的历史时空中,朔州,被多个人文特质塑造,峙峪文明、门神故里、龙凤之乡……在文明的激情演进中,朔州,被多个地缘标签镌刻,永定河上游、桑干河之源、西口古道……

10月2日,我参加了《朔州日报》小记者“我为山西朔州代言”社会系列活动第三站走进怀仁市。我们参观了锦泰陶瓷有限公司和金沙湾生态旅游区。金沙湾是杨家将当年打仗的地方,我比较喜欢杨家将故事,所以就喜欢金沙湾生态旅游区。金沙湾里有天门阵和地宫,天门阵讲究的是关门打狗让敌人想逃都逃不了。地宫,更是扑朔迷离,黑乎乎一片。惊讶的是,地宫里还有很多陷马坑,就是马踩到上边就会掉下去。又往前走了一会儿,就到了出口。

下午五点钟,我们的行程正式结束了,真是有意义的一天。

## 我为家乡代言

市实验小学五(4)班 胡雨桐(本报小记者)

国庆假期,我有幸跟随《朔州日报》小记者站的老师们,踏上了探索家乡怀仁市的旅程,深入了解这片土地的人文、历史及丰富物产。

第一站,我们来到金沙湾生态旅游区。在点将台、八卦阵和天门阵等遗址前,讲解员为我们讲述了杨家将的英勇事迹。在各大将领的雕像前,讲解员为我们讲述了他们的精彩人生。我仿佛穿越回到了那个金戈铁马、沙场驰骋的年代,看到了将士们奋勇杀敌的壮观场面。这些历史故事让我更加珍惜现在的幸福生活。

第二站,我们来到了锦泰陶瓷有限公司。一进入展厅,我便被那些薄如纸、白如玉、声如罄的骨瓷深深吸引。它们造型各异、精美绝伦,让人忍不住想要细细观赏品味。在工作人员的带领下,我们参观了骨瓷的生产过程。从原料的选取到成型、烧制,每一道工序都凝聚着工匠们的智慧和汗水。

快乐时光总是短暂的,太阳已经西斜,我们不得不踏上了回家的行程。在车上,我回味着一天的行程,心中充满了收获和感慨。这次怀仁之旅,我更加了解了家乡的历史文化和物产特色,我要努力学习,将来为家乡的繁荣富强贡献自己的一份力量。

## 最美家乡

朔城区四中六(11)班 高浩芸(本报小记者)

今天,我们跟着《朔州日报》小记者的老师们来到怀仁市。你们知道我们去怀仁干嘛?我们要去参观当地特有的景区以及特色产业,为家乡代言。

第一站,我们去了金沙湾生态旅游区。导游姐姐带我们参观了点将台、杨家将雕塑群、天门阵以及地宫。通过倾听讲解,我们详细地了解了杨家将的故事,我被他们的忠勇所感动。

第二站,我们去了锦泰陶瓷有限公司。进入生产车间,一股热气迎面扑来,原来是烧制陶瓷的车间,工作人员为我们介绍了特色骨瓷,它薄如纸、白如玉、声如罄,非常精美。

今天的旅程让我特别开心,学习到了很多家乡的人文历史知识,我爱我的家乡。

## 怀仁之行

市七中七(145)班 李柏晔(本报小记者)

国庆假期,我参加了《朔州日报》小记者社会系列活动“我为山西朔州代言”,这次我们去的是怀仁市。

第一站是金沙湾生态旅游区。大家对杨家

## 《朔州日报》小记者社会系列活动之三——

## “我为山西朔州代言”:怀仁市

为了让小记者们了解家乡,更好地做家乡代言人,10月2日,《朔州日报》小记者“我为山西朔州代言”社会系列活动第三站来到怀仁市,在这里,小记者们欣赏了陶瓷文化的魅力,领略了金沙湾历史的壮阔。

第一站,小记者们来到了金沙湾生态旅游区。进入景区,一股苍凉之感迎面扑来。这里是辽宋交战的古战场,曾经发生过杨家将血战金沙湾的壮举,景区里的每个角落都讲述着千年前杨家将的故事。跟随着导游姐姐的步伐,小记者们来到了景区深处。高大的点将台见证着历史的过往,静静述说着昔日的辉煌和沧桑。随后,大家向西步行,道路两旁是男左女右的杨家将雕塑群,导游姐姐边走边为大家介绍各位英雄背后的故事,通过讲解,小记者们对杨家将有了深刻的认识,也对他们的英勇表示敬佩。

第二站,小记者们来到了锦泰陶瓷有限公司。锦泰陶瓷有限公司是一家集产品研发、生产、市场销售为一体的现代科技日用骨瓷生产企业。进入生产车间,小记者们感受到了异常的燥热,经过工作人员的讲解,小记者们了解到,烧制骨瓷的温度达到了1200摄氏度,所以会感到非常热。工作人员为大家讲解了骨瓷的特点,就是薄如纸、白如玉、声如罄。

此次活动深受家长和小记者们的喜爱,小记者们了解了家乡文化以及特色产业,加深了对家乡文化的感情,同时开阔了眼界,增长了见识,感受到了家乡人文的魅力。

将一定不会陌生,那满门忠烈的英雄故事,更是家喻户晓。尤其是血战金沙湾的悲壮情怀,更是可歌可泣。然而,这些故事具体发生的地方,却鲜为人知。今天,我来到金沙湾,才知道原来这里就是当年杨家将浴血奋战的疆场。

金沙湾位于怀仁市南郊的黄花梁,此处便是当年宋辽兵戎相见的古战场。由雄伟气派的城门进入,首先看到的是十八般兵器,摆放在架子上,供游客体验。景区内完整地再现了设计精巧、环环相扣、易守难攻、变化无穷的天门阵。穿过简易的拱门,就能够顺着台阶下到地宫里,也是天门阵最为精华的部分,称为八卦阵,是参照周易的五行八卦设计而成,机关密布,暗道纵横。稍有闪失,便会误入埋伏。地宫内广泛使用了丰富逼真的音响灯光效果,产生了强烈的现场画面,让人有一种身临其境的参与感。直到离开昏暗的地宫时,耳边依然萦绕着摇旗呐喊的声音。在这里,我体会到了杨家精忠报国的气魄和爱国精神。

第二站是锦泰陶瓷有限公司。这里面生产的瓷器全部为骨瓷,什么是骨瓷?骨瓷是在制作陶胚中加入牛的骨粉所烧制出的瓷器。其最大的特点是呈现出了像骨头一样的奶白色,且透光、性能良好,是不可多得的艺术珍宝。我们进入生产车间里参观。里面气温较高,因为在车间内有许多烧制瓷器的炉子,每一个炉子的温度就有1200摄氏度,只有达到这个温度才可以烧制出完美的瓷器。

夕阳西下,我们也踏上了回家的路。这次怀仁之行,我们既感受到了杨家满门忠烈的爱国情怀,同时也对大国工匠们的技艺佩服有加。

## 我爱家乡

市实验小学三(13)班 李梦茵(本报小记者)

作为朔州人,咋能不了解自己的家乡?国庆假期,我们跟随《朔州日报》小记者站的老师们一起去享有“中国北方日用瓷都”之称的怀仁市参观,深入了解家乡的人文历史及特产。

第一站,我们去了金沙湾生态旅游区。这里有点将台、八卦阵和天门阵。通过讲解员的讲述,我们仿佛穿越了历史的年轮,看到了金戈铁马、沙场驰骋的交战场面。

第二站,我们去了锦泰陶瓷有限公司。欣赏了薄如纸、白如玉、声如罄的骨瓷,并了解了它的原料、特点以及生产过程。听工人叔叔说,这里的古瓷都出口了。

快乐时光总是很短暂,不知不觉已日落西山,我们不得不踏上了回家的行程。家乡的美丽与独特,像一颗璀璨的明珠,闪耀着岁月的光芒。我们要努力学习,为家乡的未来贡献自己的力量。

## 国庆研学游

市实验小学四(3)班 刘明麟(本报小记者)

为了把家乡的美景与文化传播出去,10月2日,《朔州日报》小记者社会系列活动“我为山西朔州代言”,走进享有“中国北方日用瓷都”之称的怀仁市。

第一站,我们去了金沙湾生态旅游区。杨家将大家一定听说过,当年他们就在怀仁打过仗。这里有点将台、八卦阵和天门阵,听说天门阵有108个阵法,每一个阵法都变化莫测,让我们感受到了古人的卓越智慧。第二站,我们去了锦泰陶瓷有限公司。车间货架上摆着各种各样瓷器,我们感受到薄如纸、白如玉、声如罄的骨瓷。老师介绍说:“它们的原料是以黏土为主,经过提炼、成型、干燥、焙烧等工艺流程制成的。”

通过这次参观活动,我增长了见识,丰富了阅历,收获满满。

## 最美家乡:怀仁

市八小四(3)班 王令仪(本报小记者)

国庆假期的第二天,我参加了《朔州日报》小记者社会系列活动“我为山西朔州代言”走进怀仁市。我特别兴奋,因为我可以去金沙湾生态旅游区参观。

我早早地起床,来到小记者站,看到一辆大巴车停在马路边,等参加活动的小记者们到齐后,大家一起拍了合影就出发了。

沿路欣赏着美景,不知不觉就到了金沙湾生态旅游区。在北宋年间,朔州位于宋、辽的边境地带,在这里发生了很多的边地之战,其中就有著名的金沙湾之战。这里涌现出了一批民族英雄和历史名人,如杨家将的六郎杨延昭,杨家将的统帅杨业。还有家喻户晓的杨门女将穆桂英,她可是一位飒爽英姿的女统帅,这些大名鼎鼎的人物,演绎着杨家将的传奇。许许多多关于杨家将的传奇故事,有杨业归来、七郎打擂、七郎搬兵等。通过这些故事,我感受到了杨

家将坚毅、勇敢的爱国情怀。

后来,我们来到锦泰陶瓷有限公司,在这里,我们参观了白如玉、薄如纸、声如罄的骨瓷,并了解了它的制作工艺。

随着太阳落山,我们告别了怀仁市。在回家的路上,我想:以后一定要做一位勇敢、正直、聪明、忠诚、守信的人,为家乡的发展做贡献。

## 怀仁一日游

市二小二(7)班 王诗允(本报小记者)

我喜欢旅游,作为朔州人,首先应该充分了解我们自己的家乡。今天,我以《朔州日报》小记者的身份,跟随小记者站的老师们一起去“中国北方日用瓷都”——怀仁市参观,深入了解家乡的人文、历史及物产,我也想把最美家乡介绍给更多的人。

我们一行人乘坐大巴车一大早就出发了。第一站,我们去了因杨家将而闻名的金沙湾生态旅游区,参观了雄伟的点将台,点将台上的战鼓真威风。八卦阵、天门阵都是那么神奇,最奇特的是神秘的地宫。昏暗的灯光下我们缓慢行进,通过一扇石门后是一个接一个的陷马坑,马坑里有一排排尖刺,还有森森白骨,讲解员说陷马坑是用来抵御骑兵的陷阱,里面有各种机关,但凡掉进去就无任何生还希望了。通过讲解员的述说,我们仿佛穿越历史的年轮,看到了金戈铁马、沙场驰骋的交战现场。第二站,我们去了锦泰陶瓷有限公司,这里生产的骨瓷世界闻名。洁白的骨瓷盘子薄如纸,手机的光能从盘子的这边透过另一边,骨瓷碗能碰撞发出响亮、清脆、美妙的声音,我们还了解了它的原料特点及生产过程,家乡人民的智慧真是伟大。

不知不觉已日落西山,我们不得不踏上了回家的大巴车。坐在车上,回忆着今天的行程,我的家乡是如此美好,今后我不仅要读万卷书,还要行万里路,我要去看遍家乡以及祖国的大好河山。

推荐一个好地方——

## 金沙湾生态旅游区

朔城区四中四(8)班 温进圆(本报小记者)

国庆期间,金秋送爽,晴空万里。我们跟随《朔州日报》小记者站的老师来到怀仁市金沙湾

生态旅游区参观。

金沙湾生态旅游区最值得去的是辽宋交战的古战场,景区内林木苍翠、清流映带、鸟语花香。这里不仅有恐怖的地宫,高大宏伟的点将台,还有好玩的萌宠乐园等等。我最想给大家讲讲杨家将的故事,在杨家将雕像长廊中,首先映入眼帘的是一条笔直的柏油路,两侧是石头材质的杨家将雕像,男左女右一共有24座。他们身披红袍精神抖擞的样子很威武。导游姐姐给我们讲述着千百年以前发生在这里金戈铁马的故事,让我印象最深刻的是小丫环杨排风。她手持烧火棍,怒目圆睁。老师讲她不仅技艺高超,还擅长运用一些鲜为人知的奇招,使得她在战场上横扫千军,无往不利。还有杨九妹,她的台词是:男人能做到的女人也一定能做到。这霸气的话,真是女中豪杰。最令我感到痛惜的是杨二郎,据说,他在战场上被马踏成了肉泥。杨家男儿誓死保卫疆土,抗辽的壮举可歌可泣。杨门忠烈的故事还有很多很多,为他们的爱国精神点赞,我们要将爱国精神一代一代传承下去。

如今,这里已不是昔日弥漫黄沙的塞外,这里生态环境十分优美,这里既能领略到清幽爽朗的自然风光,又能感受历史文化的浓厚凝重。所以,我推荐大家来这里参观辽宋古战场,学习和传承杨家将的爱国精神。

## 怀仁研学游

市二小三(2)班 张昱(本报小记者)

10月2日早上,七点还没有到,我就起床了,因为我今天要跟《朔州日报》小记者站的老师去怀仁研学游。

吃过早饭,我急匆匆地穿起妈妈为我准备好的衣服,拿上路上的零食出门了。到了集合点,小记者们都陆续地到了,我们一同坐上了大巴车出发。一路上欢声笑语,一会儿做游戏,一会儿看窗外的风景,气氛十分融洽,我很激动,期待着接下来的行程。

第一站是杨家将而闻名的金沙湾生态旅游区,见识到了点将台、八卦阵和天门阵。通过讲解员的精彩解说,一场金戈铁马、沙场驰骋的辽宋交战现场映入眼帘。我把自己想象成威武的将军,为了保卫国家,捍卫民族尊严,义无反顾地骑着汗血宝马挥舞着长枪冲向敌人,最后我们胜利了,一起欢呼雀跃,将汗水与泪水挥洒在这片战场上。

第二站,我们去了锦泰陶瓷有限公司。首先映入眼帘的是摆放有序洁白的瓷盘和瓷碗。经过老师介绍,原来这些陶瓷并不是简单的陶瓷,而是薄如纸、白如玉、声如罄的骨瓷。

快乐时光总是很短暂,这次的旅行特别有意义,不知不觉间,太阳落山了,带着满满的收获,我们有说有笑地踏上了回家的行程。

## 我们的家乡

开发区实验小学五(4)班 赵睿(本报小记者)

今天秋高气爽,我的心情也像天气一样爽快无比,因为我即将参加《朔州日报》小记者社会系列活动“我为山西朔州代言”走进怀仁市。

我们乘坐大巴车开始了今天的旅程。经过一个多小时的行驶,我们来到了金沙湾生态旅游区。这里有辽宋古战场、地宫,我们被地宫里错综复杂的建筑结构所震撼,被古人的智慧所折服。离开气势磅礴的古战场,我们又来到了锦泰陶瓷有限公司。刚进厂房,就有一股热浪扑来,工作人员告诉我们,这是因为这里烧制陶瓷的窑温高达1200摄氏度。各种大型机器,复杂的制作工艺,使怀仁的骨瓷闻名天下。

离开怀仁市,我们在车上感慨万千,原来我们的家乡——怀仁有这么值得一探究竟的人文历史和物产文化,希望更多的人能够来怀仁参观旅游。

## 古韵悠远 文脉绵长



图为传统跷跷秧歌表演。 薛礼伟 摄

广泛开展“三下乡”惠民服务,基层群众的文化获得感、幸福感持续提升。

2016年,我市成功创建成为第二批国家公共文化服务体系示范区。2022年,文化和旅游部对第一、第二批示范区创新发展进行了首次复核,我市顺利通过复核。一路走来,朔州市紧密结合实际,在满足群众基本文化需求的基础上,进一步推动公共文化服务广覆盖、高效能体系建设,城乡一体化建设逐步完善,人民群众精神文化不断丰富。

## 聚焦创新引领,塑造地域文化标识

2024年8月20日,拥有深厚文化背景的中国3A单机游戏《黑神话:悟空》一经上线,便引爆了山西文旅市场,朔州文旅紧跟热点,乘着这股东风扶摇直上,进一步完善文旅经济,优化软硬件服务配套,努力让“悟空效应”变成长效流量,让文旅热点持续出圈。据市文旅部门统计数据显示,1至7月份,全市重点监测的3家旅游景区游客接待量共计133.70万人次,同比增长

108.22%;实现门票收入2727.65万元,同比增长145.46%。恢弘大气的古建筑,结合周到细致的配套服务,一时间,朔州成为全国各地人民群众的热门旅游目的地,网友纷纷表示,朔州真是一座“宝藏城市”,值得前来“打卡”。

在朔州文旅“出圈”的背后,是朔州市委、市政府以及社会各界不断深耕朔州文化产业、厚积薄发的成果。进入新时代以来,全市上下深刻领会习近平文化思想内容,赓续中华文脉,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。朔州市依托丰富的文化资源,打造了一批具有地方特色的文旅项目和文创产品,推动了文化与经济的深度融合,打造了独特的塞上诗画家园。

“朔州的年味儿真浓,到处张灯结彩,锣鼓喧天,尤其是那个‘老杆’表演,大家欢聚在大街小巷一起欣赏,都不觉得冷。不仅如此,朔州的各个传统节日和庙会都好有氛围,我还带着我爸妈都来看了,今年我们要一起过个‘朔州年’!”2024年元宵节,来自北京的贾士鹏先生在朔州老城逛灯展时不由得感慨。贾先生是朔州人,在北京工作定居后,时隔多年回到家乡,他说家乡的年味儿还是没变,不论是旺火还是老杆,依然是那样温暖热闹,而在不变中还有很多新奇的地方,不管是开发区还是老城,都建设得更美、更干净、更便捷,传统秧歌舞和现代歌舞《最忆马邑》轮番上演,家乡既保留了小时候的味道,又紧跟时代的步伐,真让人骄傲。

从朔城区四月八、平鲁区六月六传统庙会,到怀仁泼水电音节的热闹开展;从山阴广武国际滑雪场,到右玉右卫艺术粮仓的顺利建设;从第十六届省运会,到在朔州应县的陶瓷产品进出口

交易会的成功举办……朔州在打造特色品牌,促进文旅融合发展的道路上越走越宽,打造了“一核、两带、三龙头、五片区”的文旅融合发展布局。

截至2023年,朔州连续成功举办塞上朔州长城旅游节、朔城区马邑文旅季品牌活动、“右玉风 西口情”生态文化旅游季、“畅游美丽朔州、品味塞上绿都”文旅消费季等活动,打造应县木塔、山阴广武长城、平鲁凤凰古城、怀仁金沙湾等文旅品牌,形成文旅消费“引爆点”和“增长点”。长城沿线“桃花赏花之旅”“走西口古道 庆农民丰收”线路入选全国乡村旅游精品线路,朔城区老城东营街青荷轩、右玉县新城镇村桃花源农庄等29家被评为“长城人家”。

文化产业的蓬勃发展是文化与经济良性结合的体现,是坚持文化自信的生动实践。除了深挖传统文化,朔州市还进一步做实数字文旅建设,积极探索以科技创新应用为支撑,打通公共文化服务“最后一公里”。以“互联网+”为抓手,推进长城、景区景点等数字文旅产品,不断拓展线上消费空间;开发文创产品,以历史文化、旅游景区、地方特产、非物质文化遗产赋能“朔州有礼”品牌;建设了“朔州文旅云2.0”新型智慧文旅服务平台,上线了“五馆八库”。以文塑旅、以旅彰文积极推进,文化产业不断发展迈上新台阶。

走过雄关漫道真如铁的昨天,跨过人间正道是沧桑的今天,迎来长风破浪会有时的明天,从古时的马邑,到中华人民共和国成立后的雁北地区,再到如今的朔州市,朔州的文化故事远不止这些,35年是开始,而不是终点。展望未来,朔州市将继续坚持文化自信和文化创新,充分发掘和总结朔州地方特色文化中具有代表性、先进性的内容,传承和弘扬其中的优秀元素,把历史文化、民俗特色、生态资源、气候优势、产业基础、现代农业等条件充分融合,为朔州高质量发展注入新的动能,书写新时代朔州文化发展的壮丽篇章。

(上接第1版)

“这部影片将成为我的人生电影之一,影片中的主人公是千千万万共产党员干部的缩影,他们胸怀崇高理想、坚定信念,舍小家、为大家,在党的坚强领导下,植树不止、奋斗不止。我也要向他们学习,恪守岗位,为人民做贡献。”2024年9月,朔州市公安局一位民警在观看完电影《深深眷恋》后,眼眶含泪激动地说。

……

近年来,这样的文化盛宴在朔州市频繁上演,人民群众在文艺的陶冶下,文化素养和审美能力逐步提升。朔州市坚持推进文化惠民事业,呈现出蓬勃发展的新局面,体现朔州文化特色和时代精神的文艺精品不断涌现,重大主题文艺创作成果丰硕。电视剧《右玉和她的县委书记们》在央视一套黄金时间播出引起强烈反响,荣获全国第十五届精神文明建设“五个一工程”奖和飞天奖优秀电视剧(信仰初心主题类);《山河之诺:右玉精神英雄谱》荣获2019-2021年度“赵树理文学奖”;歌曲《大塞北》获山西省精神文明建设“五个一工程”奖;现代北路梆子戏《侨女李林》喜摘第二十五届梅花奖……2018年设立右玉·《黄河》年度文学奖;出版了《朔州通史》《朔州民间文化》等多部研究专著;完成《朔州地区建国前中共党组织简史》《朔州建市30年大事记》《右玉精神大事记》《右玉精神口述史》《朔州市志》等编撰工作。

除了文艺作品方面,“朔州文旅云”智慧数字服务平台在全省各地市首家规划设计建成上线,建成十个数字场馆和八个地方特色文化专题数据库,形成以市县乡三级电子阅览室以及农村服务点为支撑的公共文化数字服务平台和服务网络,实现了数字文化传播网络全覆盖。市图书馆、应县图书馆获评国家一级馆。实施“五个一批”文化惠民工程,成功申报山西省群众文化服务品牌2个,群众文艺队伍207支,乡土文化能人艺人102名,乡村文化带头人214名。“奋进正当时 聚力谱新篇”等主题群众文化活动持续开展,