

## 二次参加工作

●马永

1982年10月底,我从雁北商业学校毕业的第三个月到朔县百货公司第二次参加工作,因为这是从雁北机械厂参加工作考上中专毕业后的又一次工作,所以叫二次参加工作。

朔县百货公司坐落在县城南大街,路东是办公区,公司领导、业务股室都在这里办公。靠北是一排低矮的平房为职工宿舍,靠南是带室内走廊较宽敞的房间,有几间单间为领导办公室,最大的一间有二三十平方米为综合办公室,靠西紧邻大街约四五十平方米仅一间房为批发部。路西是存放商品的几排库房,邻街为一个面积较小的零售门市部。

上班的第一天,我的工作岗位、办公地点都已明确,工作岗位为物价员,因我学的专业就是商业物价;办公地点在前面所述的综合办公室。带我的同事即我的师傅叫杜生标,年长我两岁,热情、精干,主任叫张坐廷,年龄约40多岁,严肃、认真。这天下午临近下班时,经理王新通知我晚上值班,值班室在办公区大门口的一间屋内,房间不大,房顶很高,深夜整个办公区一片寂静。

计划经济时代,百货公司经营的商品繁杂,且商品类别有严格的划分,划

价要根据商品类别、进货渠道按有关规定计算,这其中有些知识是上学时课本未涉及到的。对我来说,实际工作中需学的东西很多,前面提到的张坐廷、杜生标对这些烂熟于心,对我帮助很大。商业系统的物价员比较忙,百货公司的物价员更为忙碌,县百货公司是三级批发站,划价要区别情况计算。有的商品在二级站的基础上加上三级站的差价再计算到零售价,比较简单;有的商品要倒算回厂家的出厂价按一、二、三级批发站依次加价,最后计算出零售价,比较繁琐。而且划价要求精确,每种商品的价格都要保留到“分”,“分”不是整数时,还需在“厘”上按规定“舍”“入”。大部分商品实行的是“四舍五入”,有的像棉布布类等商品实行的是“二舍八入”。当时的规定是同一种商品在同一地同价,即在一个县的范围内,到任何一个零售商店购买同一种商品都是同样的价格,且明码标价,接受物价部门的监督。每当采购回新商品,各基层供销社、县供销社在县城的有关公司、百货公司的零售门市的采购员们心急火燎。因为他们到批发部办进货手续,批发部接不到划价单无法开票,所以他们

## 元子河畔

●李秀兰

元子河风尘仆仆从北到南穿过大半个朔州,串联起朔州的历史人文脉络,所到之处或恣肆或汪洋,刷高了晋西北这块黄土地的高度。而繁衍在元子河畔的乡民日出而作,日落而息,滋养生息,完成生命的一次次洗礼,从贫穷到富裕一步步走上人类文明共进的台阶。

逐水而生,倚山而居,据说我的祖先就是溯流而上,沿着元子河拐过无数个弯,停留在河流的岔道,在右玉南山脚下安营扎寨开始一脉家族的又一轮传承。无从探究,说不清元子河始于何时,只能从它的经纬考量它流经的区域。

记得有位本土作家写过“起笔写下‘桑干河’三个字,浩浩荡荡的水泽之气便随之奔腾而来。”而当我提笔写下元子河时,骨子里不自信的小我压抑着内心的澎湃,无法将元子河定义为浩浩、大气磅礴的水流。随之而来的是一股绵密、冗长,婉转,柔肠百结缠绕在我的心头。

也许我没有余秋雨先生放眼山河的大情怀,但是于我而言,生于斯、长于斯。元子河发源于左云乌道头,古属武周塞的武周川水,《水经注》称,流经右玉、山阴、平鲁,入朔县马邑川水注入桑干河。沿着这条流域面积约2133平方公里、全长112.5公里的季节性河流来来回回,元子河流动着我的少年记忆和乡土情怀。

一条河流的索引,导出两岸河域的文明进步与发展,元子河没有桑干河母亲般宽广绵延不绝,更没有黄河奔流到海不复回的气概。它以它的羸弱养育了沿途动植物生长,因其地理气候四季分明,气候适宜,为传统的农业区域。元子河流域素以种植业为主,盛产莜麦、谷子、黍子、胡麻、山药等农作物出名。勤劳善良、俭朴憨直的沿河人民世代耕耘,创造了宝贵的财富和灿烂的文化。

以前的元子河畔人家大多依山靠河

着急地到我们物价员这里等待给自己需采购的商品开出划价单,有时我们被围得水泄不通。

1982年农历腊月,全省拟调整百货公司的部分商品价格,公司指派我到省百货公司取调价表,采购员老杨有其他事也要到省百货公司,我与他一起到了省城。在太原住了一夜,第二天打早到省百货公司取上密封好的调价表坐火车赶回朔县,即被封闭于县人民武装部住处。有关人员已就位,准备开展工作。所有参与调价的人员都集中到县人民武装部的一个会议室内,集中办公,集体研究解决工作中遇到的问题,既有明确分工,又不乏互相合作。因调价商品多,工作量较大,又有时间要求,大家任劳任怨,加班加点,每天吃过晚饭后还要工作两小时左右。每当装订调价表时,大家一起上手,把打印好的调价表按顺序摆在几个拼在一起的长条桌上,然后一个接一个采取推磨式的方法一页一页地把调价表摆在一起。在这个过程中,有的动作快,有的手脚慢,有的追不上前面一位,有的被前面一位挡住不能前行,形成了你追我赶的热烈场面。每当这时,大家都觉得开心

而居,以骨感的石窟窑为主,土打墙一圈自成一家。尽管所过之处尽显荒凉、贫瘠,元子河依然无怨无悔。相对于朔州的恢河、苍头河,元子河是包容性最大的河流,一路走来充斥着各种方言的不同声音,融入塞外游牧民族与关内中原汉族大一统的血脉,最终在铁马嘶鸣、驼铃声声、车马辘辘声中融为一体。

在我的那些温馨的记忆中,我忘不了那些沿河生长的动植物:弱小的一棵棵茭草,藏匿于田野的仓鼠……它们是四季分明跟我一道寻觅阳光,四季的变幻激起了我多少思绪。元子河畔人家是极讲究一年中传统节日气氛的,随着二十四个节气跟进,每个大小节日都有其特殊的过节。而伴随着一个喜庆快乐的节日到来,家庭主妇们陀螺似地旋转。曾经有个民间流传很广的小曲故事:方四姐一年忙到头,舅舅登门想带外甥女回娘家,方四姐编唱了一首长

快乐,工作的劳累,身体的疲惫都烟消云散。经过10多天的紧张工作,我们圆满地完成了工作任务。

我在单位主要是从事物价工作,有时也会承担一些领导安排的其他工作。记得是在1983年的4、5月份,单位派我和韩新民到天津百货公司提取手表,手表在当时是紧俏商品,这可能是上级分配给我县的商品。我俩带着单位已事先准备好的两个长约半米、宽约30公分的帆布手提包从朔县坐绿皮火车到北京住了一夜,第二天乘火车到达天津。到天津后我们直达百货公司,提上货后一人负责一个手提包,直奔火车站。上了火车,小心翼翼地把手提包放到行李架上,两人轮流照看,长途旅行,护送着紧俏且价值不菲的商品直抵朔县。平安顺利地到达朔县火车站后,由单位派车接回公司,与保管办理妥交接手续,一颗悬着的心才算放下。

一个偶然的机会我被借调到县行政机关,事情是这样的:在我到百货公司工作约半年左右的一天,朔县财贸委员会秘书王德到百货公司办事,顺便到了我们办公室,与我攀谈起来。知道我是刚毕业的中专生后,他让我把写过的文章给他看一看,当时我的心里就像涌过一股暖流。第二天我就迫不及待地将自己写过的散文、当学生干部时起草的学生会工作计划、总结交给了他。1983年6月初,我被借调到了朔县财委工作。

在朔县百货公司工作的七个月时间受益匪浅,这是我从事农村知青、工厂工人向从事商业管理乃至财经管理的一个转折点,确切地说是一个新起点。在这里我学到了许多新知识,这里的同事热情、纯真、朴实、正派,给了我很大的帮助。

长的忧伤曲《十二月忙》告诉娘家人:忙得顾不上,不要把我忘。忙碌的母亲常常会哼起,我至今还能哼唱几句:“正月里来正月忙,请人送客忙得顾不上……”二月二龙抬头,剃头捻线,孩子大人戴上一年顺;过三月三,四月八还要赶庙会,清明扫墓捏寒燕,家家户户上坟祭奠祖先;五月端午采薰黄染线,缝细细女人们还是个忙;七月十五的乡村是民间老艺人施展传统面塑手艺的大舞台,忙碌的妇女们终于端坐在热烘烘的土炕上从容不迫地拿捏着那些少见的面条,出手便是一件件精湛的面塑艺术品,打扮得花枝招展的面鱼面人出锅等着聚拢而来的一村大小检阅,那可是送给新姑爷、新媳妇绝美的艺术品,估计那是元子河畔人家的特色吧。

经年以后的我传承了先人们那份原汁原味的民间艺术,时不时摸过干涸的河床,体味那份忙碌而丰盛的烟火气留下的余温。遥望山坡上野草疯长着,坍塌的窑洞,年轻的气息全无,仅有几户守旧的老人,村庄遗失在那依旧浓郁的羊粪蛋氛围中,风景依旧,只是少了流动。我喜欢那些能够收拢、集中思想的地方,元子河畔便是我思维缜密的源泉,我不时回望那条静默睡去的河流,那里长眠着我的血脉之亲。

【卜楞】“蹦”的分音词。①乱动、乱踢:你囊~,小心跌在圪垯里哩。②摇头:他~了一下头跑出了大门。③蹦蹦跳跳:娃娃们就得~哩,要是不~,怕是难活下啦。④挣扎:那只幼鸽体力弱,在水盆里~了半天也没跳出来。

【卜揆】(揆,音险,上声)①乱踢乱动:你囊~,再有三分钟就到啦。②打滚儿:夜来黑夜可肚疼坏了,绕炕~着喊妈妈哩。

【卜啮】(啮,音匝,入声)①品尝、品味:我们朔州的雁门白清朝时就出了名了,倒一杯你慢慢~哇。②品尝食物时发出的声音:你囊~不住不歇~,听听见头疼哩。

【不】(不,入声,下同)副词①用在动词、形容词或个别副词前,表示否定:~符合/~多/~一定/~很好/~几步。②加在名词或名词性词素前面,构成形容词:~法/~规则。③单用,做否定性的回答(答话的意思跟要求回答的意思相反):你吃了饭再走哇。~啦,我还有事哩。④用于反复句中。“不”的前后叠用相同的词语:你到底回来~回来哩?⑤用在句末表示疑问:你给我个准话,今儿黑夜到底回来~?⑥用在动补结构中间,表示不可能取得某种结果:你写得潦草了,我实在看~清楚。⑦在一定的语言环境中,“不”的前后叠用相同的名词或形容词,表示不在乎或不相干,前边常有“什么”“管它”之类的词:啥钱~钱的,你爱见就拿上哇。⑧夹在两个“不”中间的能愿动词,表示由于某种情势、条件的驱使,或由于某种客观条件的需要,而非这样不可:中学生早恋问题,~能~引起我们的注意。⑨在特殊情况下,“不”也可以表示肯定:有了电脑,你写文章~更利洒啦?⑩由“不”构成的几种固定格式,比如“不……不……”,表示加强否定:~声~响、~偏~正、~清~白。又如“爱……不……”,表示断然作罢的语气:你爱吃~吃,要是~吃就赶紧走哇。再如“……不……,……不……”,表示不是(像)这,又不是(像)那,而是一种不满意的中间状态:男~男女~女的/~人~人鬼~鬼的。再如“不是……就是……”,表示选择或形式上表示选择,但实际上是列举或说明情况:他这样做,~是叫人哄骗了,就是各人给各人说喜哩。

(未完待续)

## 乡恋

●王苏兰

我站在应县怀仁交界的黄花梁脚下,母亲呼唤儿回家。羊肉米糕拌苦菜,这是妈妈的味道,我的思念。妈妈呀妈妈!您是儿心中美丽的家园。

每当我走在熟悉的街道上,父亲呼唤儿乳名,盘腿坐在热炕头,这是父亲的风格,也是我的怀念。爸爸呀爸爸!您永远是儿心中矗立的大树。

树高千尺总有根,我怎能忘记生我养我的故乡——应县水磨村!那是我美丽的家乡,伴我进入甜美的梦乡。

古老的村庄,人杰地灵,庙宇坐落在村中央。东南西北“四大王”,还有杨、刘、马、李、乔和门姓,几代人亲密相处,互帮互助乐融融。

黄花梁上,古老的村庄显神奇,美丽传说口口相传,永不干涸的饮马槽,早种晚收的(红糜子)风水地,建应县木塔的参天树,梁上神奇的老道

人,家乡的一坡一梁都是我的念想,我的记忆。

杏花开了,榆钱熟了,“大雷人”爷爷的沙枣树黄了,李四爷的高粱酒酿好了,马达春的豆腐出锅了;王环大爷的麻糖是那样的馋人;王德伟老师的二胡耳边响起,富堂哥的唢呐吹起了,村里的戏班开唱了……

正月里,“二接楼”前真热闹,锣鼓声声敲起来,人山人海看红火了。白天,“二踢脚”麻炮比赛开始了,晚上,家家户户点燃了大旺火,拉花踢鼓跑“旱船”;“老杆”“城斗”齐燃放,“锅花”飞出人无恙,乡亲们都说,有“关老爷”护佑着。

如今,过去的孩子长大在慢慢变老,故乡的旧貌已经换新颜了,唯一不变的是游子对家乡的那份依恋、那份浓情。

## 中秋即景

●李富

漫步河边草色黄,斜阳西下晚风凉。  
芦花散落疑霜雪,何处飘来菊蕊香?

## 寒露

●张万金

寒露时来气渐凉,行人着意换衣裳。  
登高望远心豪迈,把酒临风晒太阳。

## 打卡朔州

●雷建军

游人打卡崇福寺,宾客如云探悟空。  
网络神通如火箭,赏城观景似长征。  
秧歌助兴声声唱,节目多元灿灿红。  
喜看朔州新气象,名扬塞北视明星。

## 中秋节

●乔立柱

金风送爽仲秋天,果硕酒醇丹桂妍。  
饕餮三江亲聚会,香飘四野谷丰年。  
蟾宫历历嫦娥舞,银汉迢迢子夜寒。  
悲喜离合成记忆,心随华夏共婵娟。

## 九月二十日

——写在李林抗日到晋绥87周年

●王宝国

九月二十日  
二十余人一支小队  
冲开晨曦,踏出井坪  
在丑年飘着腥气的秋风中  
山路步步高,你们迈进平鲁城  
一百里,你们踩下了何等脚印  
你们的脚印都被风吹上了长城  
塞上长城,从此成为抗战的脚印  
一行脚印,从此永恒

九月二十日  
队中有一个女兵  
不要她随队  
那是说什么都不成  
贞德当年说就是爬我也要爬到前线  
李林:哪怕犯错误我也是前线的兵  
从此,平鲁与长城成为一队人的舞场  
成为一个南洋侨女的宿命

九月二十日  
平鲁城西街的瘟神庙破开夜  
一队人聚在泥塑之下开了个会  
香案上的尘埃拂去厚厚一层  
李林,成为了五个组长之一  
她,已经不再被视为累赘  
但是,人们,仍然没法透视  
身后的日子——  
谁将用三个月建一支抗日部队  
谁将在半年后打怕敌军,震震晋绥  
过一年,谁将被解去军职



新筑场泥镜面平



颜括印是 不取诸邻



高高秋月照长城

李柱刻

王孝作

投稿邮箱:szrbfk@126.com

## 朔州方言乡音汇释

●陈永胜

(接9月21日本版)

【憋屈】(屈,入声)①空间小,不舒服:一个班坐了90个学生,~死个人啦。②心里委屈:三妹,你要是心里~就放声哭出来哇。○也写作憋曲。

【憋闷】①室内缺乏空气流通;赶紧把窗子开开,~死个人啦。②心里苦闷:自从女儿出嫁后,我连个说话的人也没了,~得就想找人个话哩。

【憋吡憋噎】本意是吃得饱。形容东西装得太满:~装了一大车,也不怕路上出麻烦。

【瘪】不饱满,不丰满:今年天旱,打下的黍子净是~瘪。

【瘪瘪沓】里面空虚:一看你就是哄人哩,月饼捏成了~。

【别人】自家以外的人:那是~家的东西,咱可不能要呀。

【别余的】其他的:你先把学习的东西拿上,~的下次再拿也不迟。

【蹩】(入声)①扭伤,肿胀:昨天把脚歪唠一下,~得像馍馍一样。②折(断):没招架住,把你的水笔给~断呀,我明儿给你买支新的哇。

【蹩脱】(蹩,脱,均为入声)断裂,中断:夜来黑夜天气冷,我家的自来水管都~啦。/你和小王订婚都半年了,咋就给~啦?

【别扭】(别,去声)①不流畅通顺:你这篇文章写得~,读不下去。②闹意见:他们小两口闹~哩,你这两天少参合。

【别锅锄】(别,去声)和普通锅不一样,比喻一个人性格古怪、特别:那可是个~,不好说话哩。○也说别骨头。

bin

【宾服】佩服:我就~人家老张,一个人养活五口人哩。

bing

【冰巴儿凉】冰凉:家里没暖气,盖

窝圪筒~,可把印娃害苦啦。

【冰凌】冰:河里的~还没冻结实哩,可不敢去溜滑车呀。

【冰花儿】冬天结在玻璃窗户上的冰纹图案;过去住平房,单层玻璃窗户,到了冬天,满窗的~,可好看哩。

【屏】(入声)抑制住(呼吸):你不要动,~住气,让寇大夫给好好看看。

【病娘娘】形容长年久病的人:那后生可是个~,人家他娘还不敢使唤哩,你咋就让他给你搬砖哩,不怕戳拐?○也说病秧秧。

【并在】合并:咱两个~一起买哇,能省不少钱哩。

bo

【拨吊】(拨,音八,入声,下同)过去捻线的一种工具。○也写作八吊。

【拨脚拨拦】(脚,音夹,入声)碍手碍脚,妨碍:你跟上我做啥哩,印嫌你~哩。○也说拨脚拨拦、拨抵拨拦。

【拔拉】①安排,分配:反正就那一头猪,全车间一个人也不能少下,你看咋~才好呀。②拉架:不是我~的欢喜,那两人早就打成一坨蛋哩。③指打算盘:想当好会计,算盘就得~哩。

【拨撩】①指点,指导,修改:王老师,我娃娃算术不好,你给多~哇。/你那篇文章主题不集中,层次也不分明,得让主任给好好~一下哩。○也说拨调。②治病:去病如抽丝,全靠李医生给慢慢儿~哩。○也说拨疗。

【拨拦】阻拦:你不要~,让娃娃自己做哇。

【拨切】(切,入声)挑毛病:那女儿的苦菜一苗是一苗的干净鲜嫩,你还~啥哩。

【拨面】一种面食。

【拨面棍】过去和面用的木制工具。

【拨楞】(拨,音不,入声,下同)摆动,摇动:好好坐着,不敢~,小心跌下来哩。

【拨蹭】①意同拨楞:印娃不敢~,小心人家楼下奶奶寻张来哩!②践踏,糟

蹋:好好的一畦子韭菜叫你家的猪给~啦,你说咋办?

【剥割】(剥,音八,入声;削,音血,入声)无偿地占有别人的劳动或产品。

【驳弹】(驳,音八,入声;弹,音谈)指责:你兜啥~我哩?你咋不来试试写!

【薄艳艳】东西薄得发光。比喻为人不实在,虚情假意:你看支书那女人,嘴~,寡数会架梁人。

【薄皮凉二爷】器皿等用品的壁帮没有达到应有的厚度:谁给做的这坦白铁桶,~不吃饭年代呀。

【泊】(音撇,入声)我是朔州神头镇小~村里长大的人。

【柏】(音鳖,入声)柏树:朔州紫荆山上的~树很古老啦。

【搏工】互相帮忙,义工换工:我小时候,印家盖房,全靠我大大和工友们~哩。

【簸】(上声)用簸箕等工具把粮食等东西中的杂质排除出去。

【簸箕】(簸,去声;箕,音其)①用柳条、竹篾、铁皮、木板、塑料等材料制成的三面有边沿、一面敞口的日用工具。②指纹的一种。

bu

【醖】(音扑,入声)醋、酱油等表面生出的白色的霉菌。

【卜】(音八,入声)①占卜:我明儿到街上~一卦哩。②预料:你让我说,我还熟生未~哩。

【卜拉】(卜,音不,入声,下同)“拨”的分音词:那娃娃真懒哩,~一下动一下,要饭也赶不上个热门子。

【卜撇】(撇,音赖,上声)摇晃,晃动:在大路上骑洋车可不敢绕路~呀。

【卜拦】“拌”或“拌”的分音词。①搅拌:刚满月的小狗狗,你可得把饲料~均匀哩。②拌:你家的门槛太高啦,我进一回~一回。

【卜浪】“棒”的分音词。①棍子:打狼就得用~哩,最好是铁~。②形状像棍子的东西:今年的玉菱~可长好啦。