

忆峥嵘岁月 书时代新篇

庆祝新中国成立75周年

波光里，有一片家园

宋旭

老家边家店。她的老，能远远地看见。那是一大一小两座古堡，围拢着一段明清岁月。她的老，也能远远地听见。那个山泉河畔，唤作“娘娘湾”的去处，她的名字里，住着九百年前的风，九百年前的雨。而我能记住的，仅仅是一群大人和孩子。大人们将田里的劳顿收拾回家，然后升起炊烟。孩子们则于风中喊来一片云，追着它跑。那时边家店，被一条大沟分割成两处居落。南边的叫村底下，北边的叫洞上。下米庄水库建成后，那沟，便成库区一部分。两处居落，凭一截土桥连着，鱼鳞般浮在水面上。村里的院落，多由土坯砌成，一番风雨，四壁便有水的洒渍。也有几处大院，很吃年代的那种，砖与瓦之间，透着几分颜色。那时边家店，出村的路，是一道道辙痕，缀满蹄花。村里人，很少走出北岭或大南梁的。他们的身影，被困在一片片庄稼地里：地东头、大东滩、超坡、庄窝地、水洞南……那是一个“记分”的年代，春日里种下希望，秋日里收获的是工分。一年的收入，最终体现于工码上。年景好的时候，工码能上到五毛甚至更多一些，劳力多的人家，除去口粮，能分个三、五十块。遇上赖年景，每工不足两毛钱，劳作一年，还欠队上不少钱，都挂在大队的“往来账”上。最难的是，那种劳力少，娃娃又多的家庭，口粮都不够，吃着吃着，面瓮就见底了。老婆人留下一句最见情的问候，就是相遇的时候，互问对方“吃了没？”有一个词汇叫“陷泥窝”。封闭已久的缘故，乡亲们还保留着它古老的发音，说成“旱泥窝”，专门形容那种娃娃们都未成年的境遇。大人们聚在一

起，每每都相互鼓励一番：“慢慢熬，总有熬出‘旱泥窝’的那一天！”在他们眼里，等孩子们长大了，都成为壮劳力，也就走出了“旱泥窝”。那是一个数代人关掉味蕾，为一片土地疗伤的年代。人们的口味，只介于咸淡之间。那时的边家店人，命贱。五十来岁，就多满脸褶皱，佝偻着腰身，进入暮年。有一户从海北头迁回的人家，老亲的缘故，我管老俩口叫“海北头二爷”和“海北头二奶”，三个儿子按次叫海北头二叔、海北头三叔、海北头四叔。海北头二叔有一手木工活，村里人做个柜柜或打扇风门之类的，都乐意帮忙。很冷的一个冬夜，海北头二叔得了一种怪病，肚子鼓的像座山包，搁现代医学，叫“急性腹积水”。父亲和二爹套起马车，拉着海北头二叔，连夜往矿务局医院赶。颠簸的村道上，能数见车轮一圈一圈地转，还不到相邻的前村，海北头二叔就没了。有个叫“芹儿”的女孩，住在我家屋后的堡子里。芹儿乖巧，脸上有一对浅浅的酒窝，笑起来给人甜甜的感觉。那年夏天，地里的庄禾刚锄完三遍，进入农闲。芹儿妈和一群女人聚在堡外一处墙根下，一边搓草蓑，一边拉家常。芹儿就蹲在女人身边玩“子儿”。女人们不知那房，历百余年风雨，已是危房。说笑间，身后那堵墙，轰然倒塌。墙倒的瞬间，大人们都躲了出来，惊慌间，不见了芹儿。那日，芹儿妈撕心的哭喊，响遍了全村。七岁那年，母亲缝好书包，将我送进村里的学校。书包里两本课本，两个作业本，加上铅笔橡皮和五毛钱的学费，花了十个鸡蛋的钱。学校设在一条大沟的两侧，一、二年级教室在沟西，三至五年级教室在沟东。课桌是两个砖墩架着的一块木板，板凳从家

里带。上学路上，脖子上挎着书包，手里抱着板凳。秋深的时候，学校组织学生到村外树林里捡树枝，预备冬天生煤炉。大同矿务局拉回的煤，含硫高，煤炉生起来，有股刺鼻的气味，弥漫在教室里。整个冬天，嗓子像卡着一根刺，隐隐地疼。十六岁那年，我随父母迁离边家店。随后的日子，外出求学到参加工作，再到结婚生子。边家店，如一枚古铜板，渐渐沉入记忆最深处。再回边家店，缘了一场婚事。儿时一个叫宋圣的玩伴，邀我参加孩子的婚礼。回村的路，从天鹅湖畔一直延伸到山泉河边，乌亮乌亮的柏油路面，折射着秋日的阳光。几十年不见，曾经的孩童，都成了半大老头。四目相对，彼此有一种苍老的感觉。我们交谈，从儿时到现在，话题跨越了半个世纪。宋圣的家，建在村委会南边，五间房大的院落，青砖红瓦，展展豁豁，堆满了喜气。他有一双儿女，都在外地工作。夫妻俩精心侍弄着二十多亩耕地，蔬菜、玉米、花生、小蜜薯、葵花、芝麻蜜瓜……一年收入，不低于20万元。“今年菜价好，前两天出菜，一车尖椒，就卖了一万五。”宋圣展了展眉毛，对我说。老家的地，上水，也产出。婚礼总管是支书边进福。边进福小名二邦，长我六岁，今年六十三了。村里人家大事小情，少不了他出面帮忙。相处得近了，全村人都叫他“姐夫”。婚娶过后，“姐夫”要带我们几个沿村转转，让我们看看这些年村里的变化。从村南到村北，从村东到村西，笔直的街道，娉婷的景观树掩映着街灯，街路旁，是清一色的砖瓦院落。200来户人家，家家用上了自来水，户户通进了天然气，多数人家还拥有一辆小轿车。

在村西的下米庄水库边，我们彼此点烟对火，站立良久。但看沿岸柳青青，松柏亭亭，曾经的羊肠路，变成了旅游公路，库区内，波光潋滟，水鸟翔舞……“这些年，上面提乡村振兴，我最要紧的，是把经济搞上去。”“姐夫”提起一只烟，习惯性地，将烟头于鞋底处掐灭，接着说：“咱村地好，水利设施也跟上。早年是U型渠，近年又打了20多眼机井，全部换成了管灌。4400多亩耕地，没有一亩是旱地，一年瓜果蔬菜种下来，亩收入都在万元以上。”“村里还建了两个粮食和蔬菜批发市场，年产销玉米400万斤，高粱200万斤，蔬菜1000余万斤。就连北京新发地菜市场，都卖着咱村的菜哩！”“今年是咱们新中国成立75周年，也是咱朔州建市35周年。前天我到镇里开了个会，说市里有媒体要下来，专门采访咱村的发展情况。你看在咱村人的生活，和几十年前相比，变化有多大！尤其最近这十来年，有句老话，我猛间想不起来……那叫啥来着，开的一节一节的？”姐夫眯着眼睛望向我。我说：“那叫芝麻开花，节节高。”“噢，就是芝麻开花，一节比一节高。”“还有，咱村的人，生活好了，老辈人留下的风气还保留着。村里人包括浇地用电之类的事，都相互让着。谁家有点难事，全村人都跟着急。那天我算了算，自打朔州建市，三十多年了，咱村没出过一个违法犯罪的赖货……”返回的路上，我将车停在下水庄水库的坝沿上，借着渐渐暗去的水色，回望波光里的老家。一些脑海里潜藏已久的词汇，不断被翻新着。祝福老家，祝福老家的亲人们……

时政/快讯

全市秋冬季大气污染防治攻坚暨扬尘污染治理管控专项行动推进会召开 刘亮出席

本报讯（记者 杨巧玲）10月28日，全市秋冬季大气污染防治攻坚暨扬尘污染治理管控专项行动推进会召开。会议通报了当前全市环境空气质量状况，听取了扬尘污染治理管控专项行动开展情况汇报，安排部署了秋冬季大气污染防治攻坚重点任务。市委常委、副市长刘亮出席会议并讲话。刘亮要求，全市各级各部门要进一步提高政治站位，切实增强抓好大气污染防治和扬尘污染治理管控的责任感、紧迫感，进一步压实责任、务实举措，紧盯重点领域、关键环节、关键点位，扎实开展道路和工地扬尘管控、散煤清零、秸秆露天焚烧、工业企业减排等专项整治行动，动真碰硬、高压执法，持续推进精准治污、科学治污、依法治污。要加大生态环境保护压力传导，推进市县乡村纵向贯通，形成上下联动机制，加大督查督办力度。要持续发力、合力攻坚，坚决打赢秋冬季大气污染防治和扬尘污染治理攻坚战。

右玉干部学院不断创新干部教育培训方式

本报讯（记者 武跃林）右玉干部学院自觉担负起学习和弘扬右玉精神的主阵地作用，不断创新干部教育培训方式，努力打造全国一流党性教育基地。以右玉精神为“活教材”，以“牢记领袖嘱托，弘扬右玉精神”为主题，推出特色党课和教材，生动呈现历届县委书记久久为功、利在长远的正确政绩观，为广大党员上好党性教育“必修课”。艺术党课《西口飞虹》走进省委党校。将学习弘扬右玉精神纳入学院案例教学的内容之中，由优秀青年教师担任案例教学主讲教师，将教学同推动学

朔城区举办“我的文明实践故事”讲解员展演活动

本报讯（记者 刘增 王丽花）10月24日，朔城区举办“我的文明实践故事”讲解员展演活动。大家通过PPT展示、短视频讲述、场景再现等方式，以新颖的形式载体、鲜明的价值导向、真挚的为民情怀，生动讲述了一个个暖心故事，展示了在工作中如何汇聚文明实践力量，丰富活跃群众文化活动、弘扬新风正气，充分彰显了凝聚群众、引导群众、以文化人、成风化俗的主题。此次活动激发了群众的认同感，更深刻地理解文明实践的内涵，促使他们在生活中积极效仿，参与到文明实践中来，将文明的种子播撒到更广泛的人群中，促进全社会形成文明新风尚。

市红十字会对自动体外除颤器进行全面“体检”

本报讯（记者 刘淑花）为确保自动体外除颤器（以下简称AED）设备的正常运行，加强AED和应急救援一体机配置管理工作，为人民群众的生命安全提供坚实保障，根据省红十字会统一部署，日前，市红十字会联合AED厂家售后对“救命神器”AED开展了专项监督与巡检维护工作。AED作为一种抢救心脏骤停患者的急救设备，能够提高心脏骤停患者抢救成功率。2020—2023年，市红十字会连续四年接力实施省政府民生实事项目——在人流量密集公共场所配置AED，为我市共计安装153台AED。市红十字会负责人表示，将继续不遗余力地做好AED维护相关工作，压实投放单位的管理责任，逐步织密市急救网，确保危急时刻AED“可获取、会使用”，为守护人民群众生命安全贡献红十字力量。

市邮政管理局筑牢旺季前行业安全生产堤坝

本报讯 为确保行业充分有效应对旺季，营造安全平稳有序的寄递服务环境，市邮政管理局四举措筑牢旺季前行业安全生产堤坝。提前组织安排，强化安排部署。组织全市邮政快递企业主要负责人和平安员召开安全生产会议，着重围绕保障旺季对安全生产工作安排部署，引导企业提前重视和研判安全形势，以“时时放心不下”的责任感抓实抓细邮政快递业安全生产各项工作。开展警示教育，提高安全意识。组织企业负责人和平安员集中观看警示教育片《警钟》，通报近期行业内外各类安全生产事故，层层传导使从业人员深刻吸取事故教训，树牢安全发展理念，切实提升从业人员安全生产意识。压实主体责任，加强隐患排查。加强分拨中心、营业网点、员工宿舍等人员密集场所以及分拣设备、运输车辆等重点部位、环节的安全检查，严格落实交通、消防、用电以及机械操作、现场管理等安全生产制度，严防可防性事故发生。加强执法检查，始终保持震慑。局领导分别带队深入各企业处理场地、经营网点开展安全生产督导检查，依法严格惩处12家违规操作伸缩机、分拣机等违规生产和不执行“三项制度”的企业，始终保持对安全隐患零容忍，保持长效有力震慑。（高伟）

应县中医院引导党员干部学纪知纪明纪守纪

本报讯 为进一步推动党纪学习教育走深走实，近日，应县中医院党支部集中学习了《中国共产党纪律处分条例》，引导党员干部学纪、知纪、明纪、守纪。全体党员纷纷表示，要以严明政治纪律带动各方面纪律全面从严，推动“六大纪律”相互促进、协同发力。一要严明政治纪律。坚持“五个必须”，严防“七个有之”，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”；二要严明组织纪律。严格执行民主集中制，领导干部个人有关事项必须应报尽报、全面报告、如实报告，始终对党襟怀坦白；三要严明廉洁纪律。时刻以敬畏之心守好权力边界，恪守“亲”“清”政商关系；四要严明群众纪律。牢固树立以人民为中心的发展思想，始终从群众立场想问题、作决策、办事情；五要严明工作纪律。在察实情、谋实招、求实效上下功夫，真抓实干、履职尽责，以干在实处推动各项工作走在前列；六要严明生活纪律。坚决抵制享乐主义和奢靡之风。全体党员还以线上答题的形式完成《中国共产党纪律处分条例》知识测试。（段元业 王丹凤）

我市第三季度公共资源交易项目数量与交易额双增

本报讯（记者 武跃林）记者从市行政审批服务管理局获悉，2024年第三季度，公共资源交易中心共服务项目338项，较第二季度增长了99项，实现了项目数量的显著提升。同时，交易额总计达到约35.58亿元，环比增加了11.79亿元。交易额的大幅提升进一步凸显了我市公共资源交易活动的活跃度。在各类交易项目中，工程建设交易项目占据重要地位，共计113项，预算资金接近31.4亿元。政府采购项目则达到了225项，预算资金约为4.18亿元。这两大板块共同构成了公共资源交易的核心，为我市经济发展注入了强劲动力。

紫荆山：漫山尽带“黄金甲”

本报讯（记者 刘晓广 李妍 闫红祥）碧云天，黄叶地，秋意浓。金秋十月，伴随着飒飒秋风，朔城区紫荆山被漫山遍野的“金甲”所笼罩，明媚的阳光悄然落下，将金韵斑斓的景象衬托得愈发浓厚，秋的气息正在尽情舒展。紫荆山位于朔城区东南30公里处，周长约25公里，主峰海拔2122米，为朔城区南部与宁武县的分界线，山势雄伟，山岭巍峨，山脊北宽南窄，有100多种野生动植物，其中26种为国家二级以上保护动植物。从高空俯瞰，山峦叠嶂，树影婆娑，漫山金黄，阳光透过稀疏的枝叶洒下斑驳的光影，为大地披上一层温暖的薄纱，放眼望去，斑斓的色彩与蔚蓝的天空相映成趣，此时的山间被交织成了秋日最绚烂的画卷。



近日，怀仁市金沙滩镇联合金沙滩镇寄宿制小学举办“金色China”青少年瓷器文化项目启动仪式，让青少年触摸到历史深处的瓷器温度，让瓷器文化从中迸发别样生命力，焕发新的生机。 王晓丽 摄

自釉梅瓶·唐风宋韵 洁白雅致

本报讯（记者 刘磊 李妍 闫红祥）在浩瀚的历史长河中，陶瓷艺术如同一颗璀璨的明珠，闪耀着中华民族智慧与美学的光芒。自釉梅瓶，这一独特的陶瓷器型，以其优雅的姿态和深厚的文化底蕴，体现了当时的审美风尚与工艺水平。长久以来，学术界普遍认为瓷瓶的烧制技艺成熟于宋代，其优雅的线条与实用的功能相得益彰，成为了当时社会风尚的缩影。然而，市博物馆馆藏的这件自釉梅瓶，揭示了梅瓶制作技艺在唐代便已绽放辉煌。还将梅瓶的历史向前推进了数百年，更让我们重新审视唐代陶瓷艺术的多样性和先进性。这件自釉梅瓶，小唇口、短颈、丰肩，肩以下逐渐收敛，既体现了梅瓶作为装酒用具的实用性，又赋予了其一种温婉而不失庄重的审美意趣。其胎质细腻，通体施以纯净无瑕的白釉，釉面光洁如镜，玻璃质感强，透明度高，更添几分高雅之气。而那均匀细碎的开片纹，更是如同时间的印记，记录着岁月的流转与沧桑。自釉梅瓶萌芽于唐代，在宋代达到鼎盛。宋代的自釉梅瓶，不仅用于盛酒，更成为文人墨客案头清供，或置于厅堂之中，以赏花、观月、品茗，寄托高洁情怀。此时的梅瓶，已不仅仅是实用器皿，更是文化与艺术的载体，承载着宋代文人的审美情趣与哲学思考。自釉梅瓶不仅仅是一件精美的陶瓷艺术品，更是中华民族悠久历史和灿烂文化的见证者。从实用到审美，从物质到精神，梅瓶的演变历程反映了古代中国人对美好生活的向往与追求，以及对自然之美的深刻理解和表达。

文化中国行 《墨彩秋韵》当代水墨艺术开展

本报讯（记者 孙权 李妍 闫红祥）近日，由山西省中国画学会主办的《墨彩秋韵》当代水墨艺术展在朔州慧美术馆开展，为观众呈现了一场视觉与心灵的艺术盛宴。步入朔州慧美术馆，一股淡雅的墨香与秋日的清新气息交织而来，仿佛踏入了一个由水墨勾勒的梦幻世界。参展艺术家们以秋为媒，或以浓墨重彩描绘层林尽染的壮丽，或以淡墨轻染勾勒秋水共长天一色的宁静，让观众在墨色的流动中，感受到了秋天的温度与色彩。前来参观的市民万钰楼说：“我印象最深刻的是孟旭耀老师的人像画，以线勾勒，塑造了一幅生动的人物形象，其中以色彩点缀，显得整个画面都丰富活泼，十分精彩。”此次水墨艺术展共汇集了10位艺术家的110多幅作品，风格各异，不仅是一次水墨艺术创作的集中展示，更是一次对传统文化与现代审美碰撞交融的深刻探索。朔州慧美术馆馆长杨洋介绍：“水墨艺术，作为一种生命自在的艺术符号，它走向人、走向自然、走向生活、走向世界。本次展览旨在通过10位艺术家的作品，展现当代水墨艺术的多样性与创新性，探讨水墨艺术在当代语境下的传承与发展问题，激发更多人对水墨艺术的关注与思考。”



10月27日，市民在山东省荣成市桑干河植物园内一处“口袋公园”游玩（无人机照片）。金秋十月，神州大地色彩斑斓，秋色迷人。 新华社发 李信君 摄

朔州市政务服务热线
12345
民有所呼 我有所应 接诉即办