

名师释疑

如何建构思维生长课堂

从2022年颁布的义务教育各门课程标准不难看出,提高学生思维能力和思维品质已成为各学科核心素养的共同指向。思维能力本身就是学科核心素养的重要内容,同时又是其他学科核心素养的基础。建构思维生长课堂,着力提升学生思维能力,优化学生的思维品质,是落实核心素养培养目标的重要途径。

传统的课堂教学中,忽视学生思维过程的现象较为普遍。我们过于重视答案正确与否,但学生是如何思考、如何得到答案的这一过程被忽视了。思维必然是带有个性化的、有思考过程的,不同的想法是重要的教学生成资源,更是思维训练最重要的资源。如果在教学中形成标准答案一统课堂的局面,学生没有经历结合不同答案进行对比、分析、感悟的过程,就难以习得方法。如果教师不重视思维过程,课堂上留给学生思考的时间和机会少了,这样的学习状态时间久了,学生思考的积极性自然就会下降。

建构思维生长课堂,应以体验思维过程为课堂教学核心,以“尝试—生成—迁移”为基本教学流程,提高学生思维能力,优化学生思维品质,引领学生思维向高阶发展。例如六年级数学《负数》一课的学习中,教师先引导学生结合生活体验发现问题:温度的零上零下、电梯的地上地下,生活中类似的现象有哪些共性特点?用数学的方式应该怎样表示?在问题的驱动下,学生设想解决问题的各种方法,用图画、文字、符号等表示都可以,只要能解决问题、方法有道理,教师都应给予积极的肯定。随后,在教师的指导下,学生通过与自我、教师、同学对话,通过操作、讨论、修正等多种活动,探索各种表示方法的共同意义,从数学思维的角度探讨哪种方法更科学。学生经历问题解决过程,生成负数的概念和表达方法。接下来,学生将负数的概念进行迁移应用:当身高以160厘米为标准,那么162厘米、158厘米应该怎样记录?学生认识到标准也可以变化,标准变化了,数的意义也随之变化,于是学生对负数的认识得以巩固、加深、拓展。

教师在教学中应尝试唤醒学生的

据《中国教育报》作者:杨兴永

四项举措提升口头表达艺术魅力

在学生的成长历程中,语言能力的培养占据着举足轻重的地位。这一能力不仅深刻影响着学生的学习成果,更是他们参与社交互动、表达个人情感的核心媒介。然而,在日常教学环节中,教师该如何高效地提升学生的口头表达技能,帮助他们在言谈间展现语言的艺术魅力呢?

构建优质语言环境。鼓励表达的环境能有效唤起学生的语言兴趣,这是他们提升语言表达能力的关键因素。教师可以通过多种途径来实现这一目标,例如阅读故事书、分享日常生活点滴、播放有声读物等。这些方法可以帮助学生接触丰富的词汇和多样的表达方式,从而为他们的语言学习打下坚实基础。此外,教师还应该鼓励学生积极参与到各种对话中,无论是在课堂上回答问题,还是在小组讨论中表达观点,都是学生锻炼说话技巧的好机会。在这个过程中,学生不仅可以学到新的知识技能,还可以提高思维能力和表达能力,这对于他们的全面发展具有重要意义。

开展角色扮演游戏。角色扮演的方式不仅可以让课堂变得更加有趣,同时也能让学生在模拟的社会情境中更好地运用口头语言。在这个过程中,学生们需要根据不同的角色和情境选择恰当的词汇和语调,这无疑会加深他们对语言运用的理解。例如,当他们扮演售货员和顾客进行对话时,他们需要使用礼貌用语和说服技巧,这些都是锻炼说话技巧的好方法。通过这种方式,学生们不仅可以提高自己的语言能力,还能更好地理解并应对各种社会情境。

组织辩论讨论活动。无论是在主

已有经验,激发学生的探索欲望,鼓励学生不断寻找解决问题的方案。“尝试”是解决问题的初始阶段,重点培养学生的直觉思维能力。“生成”是学生思维生长和知识建构的主要过程,以推论、理解、概括为主要方法,重点培养学生归纳思维能力。“迁移”是将获得的新认识在新情境中加以应用,既是巩固新认识,又是对新认识的检验,完成新经验的积累,这主要培养学生的演绎思维能力。经历三阶段的学习,学生体验完整的解决问题思维过程,三阶段之间相互贯通,相互促进,学生的思维在其中螺旋上升、不断生长。

推动学生思维向深度发展,需要教师将思考过程设计为学生学习的环节,运用追问等策略,引导学生提出问题、运用方法、解决问题,深度学习就在不知不觉中真实发生。

比如,人教版语文三年级上册《父亲、树林和鸟》中描写鸟,有这样一句话:“每一个张开的喙都舒畅地呼吸着,深深地呼吸着。”对于“喙”这个字,有教师在备课时提出一个颇有深度的问题:课文中指鸟的嘴,为什么用“喙”而不用“嘴”呢?因为字典上对“喙”的解释是鸟兽的嘴。于是教师引导学生进一步分析、比较:一是嘴和喙的联系,喙是动物的嘴上颌和下颌骨质在进化中发生了变异,变成了突出的角质部分;二是喙和嘴的区别,两者结构、功能发生了变化,喙有上唇和下唇,而喙没有,直接就是角质的部分,功能亦随之变化。这样比较之后学生就明白了,形容鸟的嘴用“喙”才准确。教师可进一步追问:字典上对“喙”的解释是鸟兽的嘴,这说明鸟的嘴也有用“喙”来形容的,那么这种兽是什么呢?通过查阅资料,学生知道鸭嘴兽是哺乳动物,它的嘴也是用“喙”来形容的。经过这样的追问、比较、概括,学生对“喙”字的理解更准确、更深刻了。

总之,思维生长课堂的建构要以思维发展为目标,突出学生思维的过程,综合影响思维的各种因素,包括师生行为、学习环境、目标、内容、方式、评价等,共同营造促进学生思维生长的土壤,其中所蕴含的不仅仅是认知因素,情感因素同等重要。

据《中国教育报》作者:杨兴永



开展秋收实践 体验劳动意义

秋天是金色的季节,秋天是美丽的季节,秋天更是收获的季节。今天我们《朔州日报》小记者们欢聚在尚艺农场,参加秋收实践活动。

踏进农场就看见一圈铁栅栏,栅栏里面铺满了稻草,仔细一看,里面还藏着鸭子呢,它们看见我,纷纷扇动翅膀,好像在欢迎我似的。走着走着就看见一排铁笼子,笼子里有豚鼠、兔子,还有一群鹌鹑,它们非常可爱。我赶紧从地上捡起一根胡萝卜喂给兔子,兔子们吃得津津有味。

继续往前走,又看见一片菜地。我们找来了小铲子,听老师说拔萝卜的注意事项,心里已经迫不及待了。拔萝卜可是我的强项,我按照老师的方法,先拿着小铲子把萝卜旁边的泥土挖开,挖泥土的时候尽量轻点,以防把萝卜挖破了,然后用一拉,萝卜就这样被我这个“大力士”拔了出来。我按照这个方法,继续向其它萝卜“攻击”,一边拔,我还一边哼唱着拔萝卜的歌,“拔萝卜、拔萝卜,嘿呦嘿呦拔萝卜”。接着,我们又来到了土豆地。土豆像土黄色的胖娃娃一样,可爱极了,它们形状各异,有的像雪人一



样,两个叠在一起,有的像圆圆的小皮球,胖乎乎的。

最后,我们又来到黄豆地和花生地,按照老师的方法使劲用力,花生就被连根拔起,真神奇,剥开壳,咬一口,又甜又脆。

开展秋收实践,体验劳动意义;谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。通过今天的活动,我越发觉得一粥一饭都来之不易。珍惜粮食,从我做起!

市六小四(三)班 邱梓萌(本报小记者)

满了豆荚和我们拔出来的花生,我们又是打豆豆,又是摘花生,忙得不亦乐乎。

经过半天的努力,我们开始享用今天的劳动成果。烤土豆、烤红薯,软糯香甜,喝到了用新鲜豆子打出来的甜豆浆,哦,对了,还有用我们搓下来的玉米粒爆出来的爆米花……真是美味极了。

这是我第一次参加秋收活动,以前只在书里面看到过。此次秋收活动,我不仅收获了沉甸甸的果实,还收获了劳动的乐趣。

市二小二(7)班 王诗允(本报小记者)



秋天是丰收的季节。10月27日下午,我跟随《朔州日报》小记者站的老师们来到尚艺农场,参加“秋风起,丰收至”社会实践活动。

活动开始前,农场的高老师为我们科普了今天要收获的土豆、红薯、萝卜、玉米、花生以及向日葵的相关知识,让我耳目一新,学到了很多农作物的知识。

接着秋收就开始了,我们是按照从东到西的顺序,一块儿地一块儿地开始挖的。塞北朔州确实冷,风呼呼的,我们个个都穿了大棉袄,但这丝毫不影响我们秋收的快乐。第一站,我们来到土豆地。老师话没说完,我们就开挖了,我们个个激情高涨,在田里挖呀挖呀挖。呼呼……一个个饱满圆润黄澄澄的土豆,从土里翻跃而出。我们有的继续挖,有的开始捡,还有的翻炕,尽力寻找土豆的踪迹,不一会儿工夫,土豆就堆成了小山。哈哈,最高兴的是我竟挖出了土豆王,足有两斤重。

第二站,我们来到胡萝卜地。看着满地绿油油的萝卜苗,我们这群小小劳动者脸上洋溢着笑容,双手紧紧握住萝卜苗,使出浑身力气往上拔,拔呀拔,萝卜破土而出,我们欢呼着,仿佛赢了全世界。我们又来到花生地、红薯地,一一收获,最后还打了豆子。这时候,我们都累得满头大汗,棉衣早已不见踪影,肚子也咕咕叫个不停。我终于知道了农民伯伯的辛苦,体会到了他们此时“春种一粒粟,秋收万颗子”的喜悦心情。最后,我们还进行了野餐活动,有烤土豆、烤红薯、烤玉米、榨豆浆、爆米花,吃得可是香了。

这次秋收活动,我既开心,又收获满满,希望下次的活动我还能参加。

市九小五(2)班 郭承壹(本报小记者)

又是一年丰收季

快乐的秋收活动

秋天是一个丰收的季节。星期日下午,我们怀着无比激动的心情跟随《朔州日报》小记者站的老师们来到尚艺农场,参加“秋风起,丰收至”社会实践活动,体验秋收的快乐。

活动开始前,农场的高老师为大家科普了今天要收获的土豆、萝卜、红薯、玉米、花生以及向日葵的相关知识。秋收正式开始了,我们兴奋地冲

进土豆地里开始挖了起来,我们拿着铁锹使劲地挖呀挖,不一会儿,土豆就堆成了小山。然后我们又来到胡萝卜地里,我和小伙伴们蹲下身子,抓住萝卜叶子,使劲拔了起来,结果叶子拽掉了,可是萝卜还在土里,我们不得不动用铁锹,用劲深挖,最终大萝卜被拔出来了。我们一块儿地一块儿地的秋收,接着我们又挖了红薯,拔了花生,掰了玉米。最后来到打谷场,场上铺



他,难过了

今天,我在小区里玩耍,突然看见好朋友李哲宇从他们家里哭着跑出来,我着急地追过去询问。

我一直尾追到墙角健身器材的椅子上。这时,天公不作美,下起了小雨。只见他一动也不动,目视前方,泪水和雨水不断地从他眼角流下。他的肩膀一耸一耸的,看着他伤心的样子,我的心里也不是滋味,感觉隐隐作痛。我轻轻地来到他的身边,低声问:“发生了什么事,你怎么了?”他低着头没有回答,两眼已经发红,尽管他努力克制自己,但不争气的眼泪依然夺眶而出,鼻子也红了,一动一动的。

我拍拍他的肩膀,又忍不住问他:“到底怎么了?跟我说说。”他抽噎着,慢慢挤出几个字:“没啥事。”我于是灵机一动,挠挠他的痒痒吧。趁他不注意,我把手伸进了他的腋下,他丝毫不为之所动。我心想,他这是受了多大的委屈,让平时的小男子汉表现得这么难过。

在我的再三追问下,他终于带着哭腔把所有委屈都倾诉出来:“今天表弟来我家玩,午饭后,他看见我最心爱的遥控赛车,玩了好一会儿,临走时哭着就要带走。我当然不愿意,那可是我拼装了一下午的战利品。我妈说,我是哥哥要让着他。我妈不顾我的感受把赛车送给了表弟。我好无助、好委屈,我心爱的赛车。”听完他的倾诉,我也不知如何安慰他。

这时,李哲宇的妈妈打着雨伞,小跑过来,怀里还抱着一个方程式赛车,对他说:“这不去玩具店,又给你买了你梦寐以求的这款赛车,是妈妈不对,没考虑到你的感受。”这时,李哲宇望着他妈妈,脸上笑开了花,所有的委屈难过都烟消云散。他约上我,一起拼装他的“新款”。

朔城区四中五(16)班 刘进昱(本报小记者)

微笑,是一缕阳光,温暖人心;微笑,是一股清泉,洗涤尘埃。在我们的生活中,微笑无处不在,他给我们带来快乐,也给我们带来力量。

在我还是一名二年级小学生的时候,有一次,我去小卖部买了一瓶饮料,不一会儿,饮料喝完了,我便随手扔向垃圾桶,可瓶子没有扔进去,而我却打算离开。这时我看到了一位大姐看着我,微微一笑,轻轻捡起地上的一个烟头,向前走了几步扔进了垃圾桶。我顿时十分羞愧,于是,走过去,弯腰捡起刚扔的瓶子,扔进了垃圾桶。从那以后,我每次都会把垃圾扔进垃圾桶。生活中总会有失误,重要的是我们要学会如何用温暖的方式帮助别人认识到错误。

自古以来,人类历史的发展都离不开科技的推动。从最早的火把照明,到如今的高速列车穿梭,科技无疑是人类文明进步的重要驱动力。特别是在当今时代,科技的飞速发展已经深入到我们生活的每一个角落,真正使我们的生活变得更加美好。

在交通出行方面,科技的进步为我们带来了前所未有的便利。公交车、地铁、汽车……这些交通工具的普及和发展,使得我们的出行变得



更加方便快捷。不再需要花费数小时甚至数天的时间去旅行,一趟列车、一个航班就能让我们轻松到达目的地。

再来看支付和购物方面,科技更是为我们带来了革命性的变化。记

微笑让生活更美好

微笑,不仅仅是一个简单的表情,它更是一种态度,一种力量。在人际关系中,微笑可以拉近人与人之间的距离,减少误解和矛盾。在心理健康方面,微笑可以帮助我们减轻压力,提高自信,保持积极的心态。

生活中,我们都会遇到各种各样的困难和挫折。但是,只要我们保持微笑,就能找到前进的动力。微笑,是人间最珍贵的东西,它一出现,就会同时带给许多人快乐,让我们的生活

因此而变得更加美好。

为此,让我们每天都带着微笑去面对生活,无论遇到什么困难,都不要忘记微笑。因为,微笑是最好的语言,它可以传递爱,可以传递温暖,可以传递希望。让我们用微笑去感染身边的每一个人,让我们的生活因为微笑而变得更加美好。

连开小学六(5)班 赵婉舒(本报小记者) 指导老师:贾慧敏

科技改变生活

得小时候,人们还在用现金支付,而现在,移动支付、二维码支付已经成为主流。不仅如此,网络购物也使得我们可以在家中就能买到全球的商品,大大提高了我们的生活质量。

在娱乐和信息传播方面,科技的影响更为深远。智能手机、互联网等科技产品不仅为我们提供了丰富的娱乐方式,如音乐、电影、游戏等,还使得信息传播变得更加迅速和广泛。我们可以随时随地了解到世界各地的新闻,和朋友家人保持紧密的联系。

科技的发展无疑给我们的生活带来了积极的影响。但是,我们也要认识到,过度依赖科技可能会导致一些问题,如过度沉迷于手机、网络成瘾等。因此,我们应该合理地使用科技,让它真正地为我们的生活带来美好。

连开小学六(5)班 王皓(本报小记者)

精彩的联欢会

课本剧……一个个精彩纷呈的才艺表演,无不令人赞叹。尤其是二班女同学的舞蹈表演,更是给我留下了深刻的印象。伴随着缓缓的音乐声,一位头戴白色发饰,身穿洁白短裙,脚踩粉色舞鞋的女同学,如欲飞的仙子一般登上舞台。她伸出双臂,扬起纤细的双手,昂着头,踮起脚尖,舞动起来。她那婀娜的身姿,仿佛与音乐融为一体。看,她忽而双眉紧锁,表现出无限的哀愁;忽而微微一笑,表现出

边的喜悦。这时,她突然开始旋转,脚尖在空中画出一道道美丽的弧线。最后,腾空跃起,好似美丽的白天鹅在湖中跳舞,真是太精彩了。

节目接连不断,掌声此起彼伏。不知不觉,精彩的表演结束了。常言道:“台上一分钟,台下十年功。”同学们的精彩表演离不开背后的艰苦练习,他们的精神值得我们学习。

连开小学六(5)班 赵珂(本报小记者)