

名师释疑



语文学科如何培养学生思维能力

——2024年高考新课标I卷语文试题的启示

近年来,高考命题突出价值导向和育人功效。研究2024年高考典型试题,对当下高三学生的复习备考具有一定的借鉴意义。就2024年高考语文新课标I卷而言,其亮点之一在于突出对思维能力的考查。

如第9题:“文末画线的句子表明,作者不愿在回忆往事时为放牛‘赋予意义’。你认为本文是否做到了这一点?请简要说明。”这是一个开放性题目,具有主观性和探究性。考生既可以围绕“做到了”来回答,也可以围绕“没有做到”作答。无论怎样回答,都要从文中找依据,做到有理有据。这个题目涉及对考生思维能力和创造思维的考查。

如第14题:“王夫之强调‘大节丧,则余无可说也’。材料一有哪些事实可以支持王夫之的观点?请简要概括。”“大节丧,则余无可说也”出自材料二,是王夫之的看法,而题目要求考生从材料一中概括事实作答。命题的目的在于引导考生全方位、多角度地思考问题,对人物进行多元评判,以此考查考生的批判性思维和灵活性思维。

再如第22题:“文中画波浪线的‘恢复疲劳’的语义,考生如果觉得‘不合逻辑’,就主要围绕‘疲劳’的本义,‘恢复’与‘疲劳’搭配的错误来分析。这个题目既考查了比较、分析等思维方法,又考查了逻辑思维等思维类型。

作文题目的材料简洁,但意蕴丰富。严格来说,材料只有两句话,第一句话讲互联网的普及、人工智能的应用让问题很快得到答案,第二句话顺势提出问题“我们的问题是否会越来越少”。在审题立意时,如果考生只是针对“是否”作出逻辑判断,立意未免有点肤浅,因为在提示语里面有这样一句话:“以上材料引发了你怎样的联想和思考?”这就要求考生拓展思维,从深度和广度两个方面进行辩证思考,这样立意才能高远,才能找到最佳立意角度。由此可见,作文题目对考生的思维能力进行了全面考查,既有对考生分析、联想等思维方法的考查,又有对考生思维的深刻性、独创性等思维品质的考查。

2024年高考新课标I卷语文试题注重思维能力的考查,这既符合语文学科核心素养的要求,又符合发展新质生产力的时代要求。语文学科如何培养学生的思维能力?笔者认为要重视以下三个方面。

【重视阅读】

阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》要求:“必修阶段各类文本的阅读总量不低于150万字。”“选择性必修阶段各类文本的阅读总量不低于150万字。”

文学类文本阅读不仅能扩大视野、丰富知识,更有助于提升思维能力。学生既要泛读,又要精读;既要阅读单篇文章,又要阅读整本书,还可进行比较阅读。学生还可阅读古今中外典型的思辨性文本,了解作者阐述观点的方法和逻辑;阅读近期重要的时事评论,学习作者评说国内外大事的立场、观点、方法。在阅读这些文本时,学生要大胆质疑,多元解读,这样不仅能培养思维

能力,还能提升批判性思维品质。阅读与思维能力的培养互相促进。大量阅读可增加思维的广度和深度,促进思维发展。反过来,思维发展了,又能提高阅读的效果。

【重视讨论】

首先,多开展课堂讨论。学生是课堂的主体,课堂讨论是落实自主、合作、探究学习方式的途径,是落实学生主体地位的体现,有利于面向全体学生,有利于培养合作精神,最主要的是有利于培养思维能力。在讨论过程中,学生会学会表达自己的观点、力求观点正确、语言准确、论据恰当、讲究逻辑,这样就锻炼了逻辑思维。同时要学习多角度思考问题,做到有理有据,以理服人,这样思维的敏捷性、灵活性、批判性等品质就会得到提升。课堂讨论的形式可以是小组讨论、学生代表发言,也可以是全班讨论、学生自愿发言。课堂讨论要做到常态化。

其次,适当开展辩论活动。围绕日常学习生活或当今社会中感兴趣的话题展开辩论,学生既要理性、有条理地表达自己的观点,又要学会反驳,批驳对方的错误之处。有时平等商讨,有针对性地辩证;有时唇枪舌剑,激烈争辩。这样可以提高学生的逻辑思维、辩证思维和创造思维能力。

【重视引导】

著名教育家叶圣陶说:“所谓教师之主导作用,盖在善于引导启迪,俾学生自奋其力,自致其知,非谓教师滔滔讲说,学生默默聆听。”在教学过程中,教师要注重引导,激发学生的求知欲望,促使学生探究解决问题的方法,从中掌握发现问题、解决问题的规律,要重视对学生思维过程和思维方法的引导,重视发展学生的辩证思维和批判性思维,重视提高学生的思维品质。在小组合作、汇报展示过程中,教师评价要考虑学生的个体差异,引导学生通过评价反馈,增强思维能力。在组织学生互相评价时,教师要对同伴评价进行再评价,提出指导意见,引导学生全面深入思考问题,从而培养思维能力。在分析课文时,教师要引导学生通过作品语言探寻作者的思维轨迹,在寻找思维轨迹的过程中,提升思维品质。

《春江花月夜》是统编版高中语文选择性必修上册“古诗词诵读”中的一首诗。一次公开课,在赏析这首诗时,教师抛出一个问题:“同学们,你最喜欢《春江花月夜》中的哪一句?”一个学生马上回答:“海上明月共潮生。”教师紧接着问:“为什么喜欢?”这个学生回答说:“我觉得这一句写出了明月与潮水活泼的生命热情。”教师及时给予肯定,并竖起了大拇指,然后问:“‘活泼的生命热情’是怎么看出来的?”学生回答不上来,答案可能是从教辅资料上看到的。这时,教师叫这个学生坐下,然后引导全班学生思考:“这句诗运用了哪种修辞手法?‘生’字可否换成‘升’字?”学生经过对比赏析、共同讨论后,自然理解“生”字用拟人的手法写出了潮水和月亮的活泼,而“升”字没有动态的妙处。教师并没有就此罢休,而是更深入地引导:“在其他的诗词里,有没有也出现过‘生’字来表现活泼的生命热情的?”这样的引导,层层深入,让学生思维得到拓展、延伸。

在教学中,语文教师要紧跟时代步伐,围绕高考指挥棒,做好教学衔接工作,重点培养学生的思维能力,提升学生的思维品质,培养学生养成创新型人才。

据《中国教育报》作者:郑红华

常见成语辨析

寸步不离:寸步:极短的距离。一点也不离开。形容关系密切。近义词:形影不离。反义词:若即若离。例如,母亲病了,我寸步不离地守在她床边,希望她早日康复。常作谓语、状语、定语。作谓语时,有时可带宾语。

措手不及:措手:处理,应付。形容事出意外,来不及应付。近义词:猝不及防。反义词:有备无患。例如,这场比赛我们采用了新战术,打得他们措手不及。多指因事出意外或自己缺少准备而慌乱失措。多作

补语、谓语,也作定语。常置于“免得”“(以)免”后面,作宾语。措手不及和“猝不及防”都有事情突然发生,来不及应付之意。区别在于:“猝不及防”更侧重事先没有想到危险,而未预防,事发后已来不及防范;而措手不及侧重指对突然发生的事来不及应付或处理。(未完待续)



一杯清茶 千年传承

——《朔州日报》小记者亲子活动走进华祥苑茗茶馆



力所叹服。

孩子们学到了正确的冲泡方法、一年四季以及男女老幼喝茶的讲究与健康知识。华祥苑茗茶的温老师手把手教小记者动手泡茶,让他们了解茶道六君子分别是:茶匙、茶针、茶漏、茶夹、茶则、茶桶以及它们各自的用途,一起领略茶道艺术的无穷魅力。一片茶叶在沸水的冲泡下舒展叶片,像极了秀美女子的翩翩起舞。百草茶为灵,中华上下五千年的岁月沉

浮,浸泡了茶叶,融入了文化,茶叶也滋润了中国人的心。

活动最后,大家一边品茶、一边吃糕点,还进行了“看图猜茶名”的趣味游戏。其实,人生就像一杯茶,平淡是它的本色、苦涩是它的历程、清香是它的馈赠。此次亲子活动,小记者们不仅领略了中华茶文化的博大精深,还学习到了茶的文化精髓。正如人生似茶,沉静坦然,浮时淡然,拿得起也需要放得下。

一起学习茶文化

11月24日,我们《朔州日报》的小记者们有幸参加了一场别开生面的活动——“一杯清茶·千年传承”亲子社会实践活动。此次活动由小记者站老师们精心策划,携手华祥苑茗茶馆,引领我们一同探寻中华茶文化的博大精深,感受那份历经千年而愈发醇厚的文化韵味。

活动在一个古朴典雅的氛围中缓缓拉开序幕。老师以生动的语言,为我们讲述了中国茶的起源,一直到如今茶文化的多元化发展。我不禁感慨万千,原来茶文化竟蕴含着如此悠久的历史 and 内涵。

紧接着,我们进入了茶具的学习环节。桌上摆放着琳琅满目的茶具,有盖碗、漏网、茶匙、公道杯等,每一件都精

致细腻,透露出匠人的精湛技艺和深厚情感。老师耐心地为我们一一介绍每件茶具的名称、作用及正确的摆放位置,我听得全神贯注,一边认真记录,一边在心中默默回味。

最令我期待的环节终于来临——学习如何正确地泡茶与品茶。老师一边娴熟地演示着泡茶的每一个步骤,一边详细讲解着其中的奥秘:温杯醒茶、冲泡品鉴、分茶入杯……每一个动作都显得那么优雅从容,宛如一幅动人的画卷。我全神贯注地观察着老师的每一个细微动作,生怕错过任何一个细节。当我终于亲手泡出一壶香气四溢的茶时,内心的成就感与喜悦之情难以言表。我轻轻地端起茶杯,小心翼翼地品尝着那杯清茶,一股淡淡的清香在口中

有趣的亲子活动

星期日下午,我和妈妈怀着愉悦的心情去华祥苑茗茶馆,参加《朔州日报》小记者站组织的“一杯清茶·千年传承”亲子社会实践活动。

活动刚开始的时候,老师和我们玩了一个有奖问答的游戏。“你喜欢喝什么茶?”“中国茶分为几大类?”“龙井产自哪里?”……小记者们踊跃举手回答,答案五花八门。通过老师的解答,我知道茶分为六大类:红茶、绿茶、黄茶、白茶、黑茶和乌龙茶(青茶)。

之后,茶艺老师为我们带来了一场精彩绝伦的茶艺表演,大家被老师优雅的动作深深吸引。老师还为我们讲解各种茶具的名称及作用,接着就教我们正确的泡茶方法。泡好茶以后,我们还学习了饮茶礼仪。

最后,我们一边喝茶,一边吃着老师自己做的糕点,一个下午,就这样愉快地结束了。

市四小二(6)班 赵蕊(本报小记者)



品茶

星期日下午,我和妈妈一起去朔州老城华祥苑茗茶馆,参加《朔州日报》小记者站组织的“一杯清茶·千年传承”亲子社会实践活动。

刚进茶馆的大厅,就看见那里摆放着许多奇形怪状的茶具,其中有一个杯子很特别,它的底部是一座迷你的小假山,好看极了。然后,我们来到了三楼的茶艺教室,活动很快就开始了。

老师先给我们讲述了茶的历史。茶起源于中国,传说是神农尝百草时无意间发现茶有提神解困的神奇功效,不但味道清爽,甚至还可以解毒。后来,茶慢慢开始走进人们的生活中,到了唐朝时,陆羽所著的《茶经》,更是让饮茶成为中华文化不可缺少的一部分。现在,茶已经是我们日常生活中最常见的饮品。

接着进行了有奖问答环节,老师问了好多个问题,如“茶分为哪六大类?”我想了半天都没有想出来,这个问题的答案是:“红茶、绿茶、黄茶、白茶、黑茶和乌龙茶(青茶)。”后面还提问了各种茶叶的产地,我知道了龙井产自浙江省,大红袍产自福建武夷山,普洱产自云南。

有趣的答题环节结束后,老师开始给我们介绍各种茶具,包括:盖碗、公道杯、滤网、水盂、品茗杯、茶盒、茶夹、茶匙。然后就是泡茶了:首先倒入少量热水到盖碗里预热,再将废水倒入水盂。其次将茶叶倒入盖碗,再沿着杯壁缓缓注入热水,等茶叶舒展片刻,将水倒掉。然后是冲泡,可适当提高水壶的位置,由上而下,再次倒入水。赏茶,刚刚泡好的茶温度过高,此时不宜品饮,先仔细欣赏一番。把滤网放到公道杯上,接着把盖碗中泡好的茶水倒入公道杯,最后将公道杯里的茶水分别倒入品茗杯里,每个杯子只倒七分满。

然后就是品茶了。品茶也是有礼仪的,男士和女士的拿杯方式都不一样,男士的拿杯方式叫“大权在握”,女士的拿杯方式叫“三龙护鼎”;当给别人递茶时,手不能碰到杯子,要保证杯子是干净的;还有给长辈或不同的人敬茶时的方式都不一样。

最后是趣味的猜谜环节,通过各种漫画猜茶叶的名字,很多我都不知道。活动快结束时,老师给我们一人一份茶点,贪吃的我还把妈妈的那份吃掉了。

这次的亲子活动让我学会了如何正确泡茶,还知道了很多茶的知识,真是收获满满。

市七小三(6)班 张淳熙(本报小记者)

今天,我跟随《朔州日报》小记者站的老师去华祥苑茗茶馆学习如何正确泡好一杯茶。

泡茶总共需要以下五步:

第一步:用烫水把盖碗预热了。

第二步:倒入茶叶,摇一摇盖碗,把盖碗的温度传给茶叶,让茶变得更新香。

第三步:把90℃~95℃的水倒入盖碗中快速洗茶。

第四步:再把水沿着杯壁缓慢注入盖碗中,把滤网放在公道杯上,把盖碗中的茶水通过滤网倒入公道杯中,然后开始从公道杯依次分

倒品茗杯中,注意茶水要分倒七分满,这是对客人的尊重。

第五步:先闻茶,再喝茶。喝茶时,男士要“大权在握”地握住杯子,女士要“三龙护鼎”,喝的时候要慢慢品尝。

以上就是我学到的泡茶方法,你学会了吗?市九小二(3)班 徐晓格(本报小记者)

体验茶文化

11月24日下午,我跟随《朔州日报》小记者站的老师来到朔州老城华祥苑茗茶馆,参加“一杯清茶·千年传承”亲子社会实践活动。

老师先给我们讲解了茶的历史,然后两位穿着汉服的姐姐进行了茶艺表演。她们表演泡茶的时候非常漂亮,并且教会了我如何泡茶。在泡茶过程中,我认识了很多茶具,有盖碗,它是用来泡茶的;有公道杯,它是用来分茶水的;有滤网,它是用来过滤茶叶的;有水盂,它是用来倒不喝的茶水的,还有品茗杯。我还学习了喝茶的礼仪,学会了扣手礼。

在这次活动中,我印象最深刻的是“看图猜茶名”游戏,让我认识了黄金桂、大红袍、碧螺春等很多种茶叶。

活动最后,我们还吃了老师亲手做的茶点,特别美味。今天的活动,我沉浸在茶叶的清香中,真是无比开心。

市九小一(6)班 徐婉月(本报小记者)



听见回应,于是他又喊道:“说你呢!”眼里满是鄙夷不屑的神情。那个老人突然把头一抬,两只眼睛像铜铃一样,恨恨地瞪着富人,眼里好像冒着火星,随时都要喷射出来。接着他冷嘲热讽地对富人说:“知道我是怎么饿到这一步田地的吗?就是因为我不收你这种尖酸刻薄的入的食物,你还是收回去吧!”说完,他便一瘸一拐地走了。

富人被这一举动看傻了,霎时间感到脸上火辣辣的,羞愧难当。不由地心生佩服:这人即使再饿,也不吃嗟来之食,维护着自己的尊严,不会让别人侵犯,真有骨气,真是可敬啊!

市二小六(6)班 贾皓然

嗟来之食

相比,着实让人觉得很可恨。

可偏偏就有一个名叫黔敖的富人实在看不下去了,便让自己的仆人熬了粥,蒸了窝窝头,在路边盖了一座棚子,给饥民救灾。

热气腾腾的粥一端上来便飘香四溢,那些饥民们寻着香味跌跌撞撞地跑来,看到满锅粥和满盆的窝窝头,一窝蜂地拥过去,抢着吃着。有的人争不过,被摔倒在地,甚至身上还被毫不留情地踩了上去。富人见状,拿了几个窝窝头扔给那些还在踉踉跄

跄跑着的人,看着这些毫无顾忌去抢食物的人,富人脸上洋溢着得意的笑容,美滋滋地想:这些人也真是的,完全不顾及形象,也不说句道谢话。富人想到这儿,顺便瞥了瞥周围正在抢食的饥民,一脸不屑。

可就是在这争先恐后的场景下,却有一个与众不同的人。他用衣袖遮住沧桑的脸,蓬头垢面,脸上神色恍惚。富人瞧见后,左手拿着窝窝头,右手拿着一碗白米粥,一脸轻蔑地朝这个老人叫道:“喂,过来吃吧!”好半天没