

“山西之夜”共绘晋浙新蓝图

魅力山西，“牵手”浙江。共话新机遇，共绘新蓝图。

11月28日晚，以“‘浙’里遇见晋善晋美”为主题的“山西之夜”在西湖畔璀璨登场。这一夜，“人间天堂”因“山西之夜”添了几分厚重底蕴；这一夜，晋浙山海交融，开启一场穿越千年的奇妙相遇。

文化为笔，绘山海之美。走进浙江省人民大会堂宴会厅，大屏幕里滚动播放着“山西好风光”宣传片，奔涌的黄河水、连绵的太行山、蕴含千年文明的古建……向八方宾客诉说着5000年华夏文明的山西底蕴和转型开放的山西胸怀。

以美食燃动味蕾，以音乐沟通心灵，山西诚意满满，通过文艺表演、代表性非遗展演和冷餐会等形式，展现“转型、开放、进取”的新山西，迎四海宾朋。民乐合奏《迎宾序曲》《采茶舞曲》《曲水流觞》《人说山西好风光》，琵琶与古筝《绣荷包》、竹笛独奏《看秧歌》、女子群舞《红灯笼》、大

提琴二重奏《想亲亲》，引发中外嘉宾阵阵喝彩。由山西省歌舞剧院民族乐团和浙江民族乐团的艺术家们共同演奏的《人说山西好风光》将现场氛围推向高潮。冷餐会上，现场烹制的来自山西11市的特色菜品既养眼又美味，沁州黄小米寿司、忻州沙棘香梨羹、静乐藜麦冻、晋城双色凉糕、闻喜苹果馍……满足嘉宾喜爱清淡、甜食的饮食偏好。

晋浙两省文化艺术相得益彰。襄汾陶寺遗址和余杭良渚遗址同为华夏文明起源；含蓄优柔越剧《梁祝》，梁山伯与祝英台的化蝶双飞，爽利明快的《西厢记》里，崔莺莺与张生“待月西厢下”，江南温婉细腻的情愫遇到黄土高原朴实奔放的恋歌，演绎出晋浙文化交流的动人篇章；山西剪纸图案的设计灵感，应用于浙江丝绸装饰，丰富了丝绸的文化内涵；浙江木雕工艺，融入到山西家具制作，提升了家具的艺术价值。文化艺术的互学互鉴，让两省的艺术瑰宝绽放出别样光彩。

产业为墨，绘发展新篇。从天津达沃斯“山西之夜”到上海进博会“山西之夜”，从广州广交会“山西之夜”到北京服贸会“山西之夜”。“山西之夜”活动，已经成为山西对外开放、宣传展示、合作交流的一个窗口。此次“纵横欧亚九千里，称雄商界五百年”的晋商，与“智数”发展前沿的浙江会擦出什么样的火花？

自古以来，浙江的丝绸、茶叶与山西的铁器、盐业在商贸流通中互通有无、往来频繁。如今，扎根山西的30余万浙商，已然成为推动山西蓬勃发展的的重要力量。由杭州团队开发的国产游戏《黑神话：悟空》受青睐，游戏中36个取景地，山西独占27个，带火了山西古建游，国庆期间，全省国内游客同比增长85%。晋浙两省深化合作潜力无限。

在展板展区，新能源汽车、高端装备制造、风电装备、氢能、第三代半导体、合成生物等十大重点产业链的介绍刷新客

商对山西产业的认知。展台前，以杏花村汾酒和竹叶青为基酒调制的鸡尾酒、器型精美的怀仁陶瓷和祁县玻璃器皿、平遥牛肉、代州黄酒等山西重点专业镇产品惊喜亮相。山西晋勤科技有限责任公司副总经理赵海军介绍，此次活动不仅要把山西名特优产品推介出去，更是来浙江“取经”，学习先进的电商服务体系，完善三晋消费帮扶一体化平台，开展“线下+线上”营销，助力山西产品走出去。

浙江是数字经济强省，山西是绿色能源大省，晋浙两地发展优势互补，携手共进，在数字经济、新能源、低空经济等战略性新兴产业和未来产业方面深化合作，发展共赢。

近年来，山西对外开放的新形象，新政策，新环境和新优势，吸引了越来越多目光，“朋友圈”越来越大。山西正以奋进之姿、开放之态，奔向新征程、拥抱新时代。

来源《山西日报》



在应县辽金文化步行街，古色古香的建筑格外雅致，市民游逛于此，既能放松心情，也能领略传统文化之美。辽代街、应元街以辽金风格为基调，穿插木塔元素，打造成一条既保留历史文化底蕴又充满现代活力的步行街区。街道景观设计、建筑修缮以及基础设施完善等各项工作稳步推进，增加了街景观步道铺装、小品布置、入口景观设计。同时结合市容市貌治理、背街小巷卫生治理等工作，街区改造也在不断提升城镇颜值。

辽金文化步行街增加了县城的人文景观，一方面拉动经济发展、促进就业，另一方面浓厚的生活烟火气能唤起人民群众对城市生活的最初记忆。应县以文旅深度融合为引领，全力打造辽金文化步行街，绘就了一幅幅文旅发展新画卷。

文/图 高文武

怀仁：摸家底护遗迹 讲历史承文脉

为全面、准确掌握怀仁市不可移动文物资源底数，科学、有效构建新时代历史文化保护管理传承利用体系，连日来，怀仁市第四次全国文物普查队深入城乡各个角落，运用先进技术手段与传统田野调查相结合的方式，力求详尽地记录每一处文物的现状、历史与文化价值，为传承与保护珍贵的文化瑰宝、续写地区文化脉络奠定坚实基础。

小雪时节，日暖风寒。站在西安堡遗址的古城墙上俯瞰城内错落有致的房屋，恬静安详的村舍在五百多年历史的城墙内，历经风雨，岁月更迭。普查队员们手持航拍器、照相机等设备，按普查标准规范对不可移动文物进行测量记录，认真做好文物数据和相关资料的采集和登记工作。

怀仁市文物保护服务利用中心文保员付帅指着砌在村里城隍庙墙角下的两块黝黑石碑，向记者详细解说了它们的来历：“金汤二字碑刻原位于西安堡南门楼之上，刻于明万历年间距今有460多年历史，随着历史车轮的前进，于上世纪六十

年代毁坏，流落在荒芜人烟的田野，后被上世纪九十年代文保所老一辈工作人员在保护期间重新镶砌在寺庙外围。”

古老的西安堡，数百年的历史记忆口口相传。普查队员不仅对收集到的资料进行系统的整理、信息数据的录入，并完成审定，更是将每一处文物的文化背景铭记于心。

据了解，怀仁市共有文物保护单位352家，其中省级文物保护单位4处，有辽代清凉寺砖塔、新石器鹅毛口遗址、金沙滩汉墓群、北魏丹阳王墓，市级文物保护单位12处，县级文物50处。当地文物资源分布广泛，普查范围广，调查难度较高。普查期间，队员们克服天气寒冷、路程远等因素，坚持深入一线，实地对已认定、登记的不可移动文物开展复查，对新发现不可移动文物开展调查。

“在第四次文物普查中，我们首先是落实第三次文物普查中所有古建筑的保护。其次是我们进一步发掘了本市所有固定主建筑，还增加了更多民间的新发

现，包括遗址、民居、寺庙等等。”怀仁市第四次全国文物普查小组的王守政说。

通过文物普查工作，怀仁市不断完善不可移动文物认定登记公布机制、建立不可移动文物资源目录、公布体系和资源大数据库，以形式多样的宣传活动，提高全社会对文物的认知，营造了人人参与文物普查与保护的良好氛围。

怀仁市亲和乡副乡长曹丽芳表示，“文物是民族文化的重要组成部分，通过普查可以让更多的人了解和认识文物背后的历史文化内涵，促进文化传承和发展，激发民众对自己文化根源的认同感和自豪感。”

文物是历史的“活化石”，是传承文化最好的物质载体。今后，怀仁市将继续全力做好文物普查工作，通过文物普查挖掘文物价值，促进文物保护，增强文化传承，让更多沉睡在怀仁的文物“苏醒”，连接现代文明，化身历史“解说员”，为世人讲述历史长河中的怀仁故事。

(石洪杰 王荣 王晓丽 唐丽)



朔州市生态环境局怀仁分局 综合施策让群众喝上“放心水”

近日，记者了解到，今年以来，朔州市生态环境局怀仁分局扎实开展乡镇级饮用水水源地环境保护设施不健全不完善及监管不到位等问题专项整治，全力推进饮用水水源地规范化建设。

通过设置防护围栏、界标、交通警示牌、宣传牌、导流槽以及智能语音系统等措施，进一步推进饮用水水源地规范化建设。截至目前，亲和乡、何家堡乡、毛皂镇及河头乡4个乡镇饮用水水源地规范化建设工程已全面完成，共惠及58990人。

此外，该局还编制完成了水源地突发环境事件应急预案并配套水源地应急物资。针对饮用水水源地保护区环境污染问题，加强对饮用水水源地巡查监管，确保及时发现影响水源地水质的违法行为，营造共同保护水资源的社会氛围。

(王荣 王晓丽)

中煤平朔安服服务公司 多措并举强化安全培训 筑牢公司安全防线

近日，中煤平朔集团安服服务公司护卫三大队通过开展班前会学习“四规范”、“六必讲”、“七步法”安全培训活动，持续筑牢公司安全生产防线。

培训会要求，进一步加强矿区安全隐患的排查治理，扎实做好应急预案演练，全面落实“双重预防机制”，深入开展隐患排查治理工作。对于检查中发现的风险隐患，现场采取有效管控措施，严格做到隐患整改责任、措施、资金、时限、预案“五落实”。要不断提升全体员工的安全意识与应急处置能力，全力营造更加安全、稳定的工作环境。

(高红)