

名师释疑



拾级而上提升学生思维品质

小学生正处于思维活跃、好奇心旺盛、想象力丰富且记忆力佳的重要时期。在课堂教学中,转变刻板化授课模式,减少对小学生的思维限制,对促进小学生的思维能力发展与品质提升具有重要的意义。在课堂教学中该如何做?笔者结合自己的教学实践分享几点经验。

初读文本、启发思维:让思维有“根”

我国的汉字是象形文字,儿童的思维以形象、直观为主,教师要加强对汉字字形直观的感受与了解。初读文本,教师要在识字教学中注意启发小学生思维,从而打好基础。例如在指导小学生学习《乌鸦喝水》这一课时,教师围绕生字“喝”提问:“喝”这个字的偏旁及其指代的意义是什么?而后,在多媒体上展示乌鸦喝水的高清图,通过可视化内容引导学生思考,实现思维和联想能力的启发。字词的学习是小学生语文学习的基本功,通过字形结合的趣味识字法可以提高学生思维能力。在授课时,语文教师应有意识地通过有趣的识字活动开发学生思维,提高学生对汉字的思考兴趣。

再读文本、打磨思维:让思维有“韵”

小学生的思维不成熟,决定了其无法迅速把握文章主旨。故此,教师要在识字基础上,要求其反复阅读文本,尽可能通晓文意。同时,要结合学生已有知识架构、学习自主性,有步骤地启发学生进行思考,初步形成思维上的“韵”。初读课文后,语文教师不能立刻带领学生进行文本剖析或者文本解读,而要让学生读文后的感受,再由此提出开放性问题:“大家从课文中了解到什么?”来引导学生发言。一般情况下,学生会回答个人印象深刻的内容,或者概括说明个人的理解,即便这些理解是错误的,但只要学生发言,教师就能大致把握其文本感知水平,进而有针对性地调整教学方式,增强师生或生生互动,鼓励学生展开想象,重塑生成性课堂,促进课堂教学提质增效。

要加强学生逻辑思维的启发,必须先让其通晓文意。教师可从字词、关键语句、重要段落、文本语境等出发进行提问。例如,在指导学生学习《将相和》这一课时,可提问学生:“无价之宝的含义是什么?为何将和氏璧定义为无价之宝?”基于“无价之宝”这一特定词语进行提问,有助于引导学生反复揣摩并领悟和氏璧所具备的独特价值。又如,教师可提出问题:“赵国想尽办法保护和氏璧,说明赵国能取得成功的关键因素是什么?”要求学生回归课文,认真阅读相关段落,概括总结关键原因,着力增强概括思维能力。这种思维能力的锻炼,有助于学生理顺复杂故事情节,充分理解不同人物之间存在的关系,提高逻辑思维力。

精读课文、深化思维:让思维有“力”

在反复阅读课文、充分把握文意后,语文教师要带领学生精读课文,循

序渐进地领悟文章主旨,从而让思维有“力”。如语文教材中的寓言故事有很深刻的哲理,但是深刻理解和活学活用并不容易。比如,在教授《揠苗助长》这一寓言前学生正好参加了“植树节”活动,积累了亲手种树、拔草、翻土等劳动经验。教师提问“你们生活中遇到过或者亲手做过拔苗助长的事情吗?”由于学生对拔苗助长的理解还较为肤浅,对这一问题并不积极,于是我说:“老师也做过拔苗助长的事。以前老师养过几条金鱼,为了让它们健康成长,我加了很多鱼食,最后鱼撑死了。”在教师例证的启发下,有的学生说:“我以前浇花把花浇死了。”还有的说:“我为了去看动画片,写作业太着急,结果做错了,改到很晚才睡觉。”在这一思维启发的过程中,学生对“拔苗助长”的故事理解得更加透彻了。

教师对学生思维的启发要遵循由浅入深的原则,贯穿于教学的每个环节,教师要启发学生深入思考,提高思维的创造性,注意培养学生的高阶思维。例如,在《揠苗助长》的教学中,教师不能只让学生明白“心急吃不了热豆腐”,还要使学生深入思考错误产生的根源:各种拔苗助长的行为都是不尊重自然规律造成的,同时也是缺乏经验的表现。学生懂得这个道理,有助于形成科学精神,而不是只停留在表面的“不要心急”上。

深读文本、拓展思维:让思维有“品”

指导学生精读课文、通晓文意、触达文章主旨后,语文教师要加强对思维教学,创新教法,引导学生自然而然地想象或思考,使学生思维更有“品”。例如在教《乌鸦喝水》这一课时,教师根据文本要点设计角色扮演活动,并进行提问:“如果你是小乌鸦,在长途跋涉、口渴难耐之际,终于发现一瓶水可以解燃眉之急时,却迟迟无法喝到水,你的心情会怎样?”从而引导学生换位思考,共情于乌鸦这个角色的情感,充分了解乌鸦取石头喝水的重要性,促进学生联想思维和推理思维的发展。

有的学生回答:“我会拼命地想喝到水,我可能会把瓶子推翻,使水流出来。”有的学生回答:“如果水流出来了,可能就喝不到了,只能去寻找其他的水。”还有的学生奇思妙想:“我会把水泼在我的羽毛上并接住水,把自己弄湿,然后通过清理羽毛来解渴,还顺便洗了个澡。”这一类问题通过设置富有意义的教学情境,能有效启发学生的想象思维。引导学生代入课文所述角色,慢慢代入角色所处困境,深入感受角色的内在情感,把握其行为状态,不仅能使学生更深刻地理解角色,获知角色内在品质,还能提升学生想象力,增强其创新意识,自然而然地实现文章主旨和思想潜移默化地输出的目标。

总之,教师要运用科学的教育观念、教学方法和手段培养小学生的思维能力,既不可揠苗助长,又不可忽略学生的思维潜力。问题的设置要由易及难、逐步递进、前后呼应、相互衔接,形成系统、完整的教学逻辑。

据《中国教育报》作者:李忠琼



寻韵醋香 感悟匠心

——《朔州日报》小记者社会实践活动走进红山苦荞醋厂



样,所以颜色才有不同。而且还得坚持每天翻、拌,使其与空气接触,完全发酵,产生醋酸菌。

第四站,我们来到了“熏火”房,这里是将发酵好的原料放入独有的“熏火”中,给山西老陈醋上色,增加熏香味。这也是我们山西老陈醋的独特之处,只有经过“熏火”的醋才色泽棕红透亮,体态均一,还带有一点淡淡的熏香味。



第五站,淋醋。将熏过的醋糟再倒入三个不同的大箱子里,进行一遍又一遍地淋,将其营养物质“洗刷”出来。

第六站,将酿造出的老陈醋放入缸中沉淀、蒸发,历经冬捞冰夏伏晒,将其多余水分挥发,保留最浓郁纯正的醋。

最后一站,不同酸度的醋再经过杀菌车间就来到了灌装车间,流水线地操作,灌在一个个包装精美的瓶子里,贴上

标签,就能发往全国各地的货架出售了。

活动最后,安师傅给大家品尝了红山苦荞醋,入口瞬间,香酸浓郁的气味扑鼻而来,酸度醇厚但不刺激,后味带有微微的甜味,仿佛能唤醒味蕾的所有记忆。山西人用淳朴的品格保证了老陈醋的味道,历久弥醇、历久弥新,几千年历史的浓浓情怀,充分展现着山西醋文化的丰富多彩与博大精深。

奇妙的醋

山西老陈醋被誉为“天下第一醋”,作为山西人,今天我们就去探索奇妙的醋。12月1日上午,《朔州日报》小记者站的老师们带领我们来到朔州农林牧公司红山苦荞醋厂,开展“寻韵醋香·感悟匠心”社会实践活动,深入了解醋的酿造工艺,沉浸式体验山西老陈醋的魅力。

我们先来到原材料储藏室,在这里认识了红高粱、玉米、苦荞、曲霉等做醋的主要原料,我之前都没见过这些材料。接着,我们来到蒸料房,这里的作用是把原材料打碎混合到一起后再高温蒸。然后,我们来到发酵厂房,一口口大缸里面装满了醋糟,旁边还有电风扇给输入源源不断的热量,使每一口大缸里的醋糟都能在特定的高温下充分发酵。参观完发酵厂房我们来到了“熏火”房,这里是给发酵过的醋上色的,这也是我们山西老陈醋的独特之处,只有经过“熏火”的醋才色泽棕红透亮,增加熏香味。最后一步“淋醋”,熏过的醋糟再倒入三个不同的大

箱子里,进行一遍又一遍地淋,将其营养物质“洗刷”出来。淋好的醋经过杀菌车间就来到了灌装车间,经过流水线的操作,把加工好的醋装在一个个包装精美的瓶子里就能上架出售了。在这里,我们品尝到了不同度数的醋,有4度、6度、9度的醋,前两个度数的醋还是很美味好接受的,但是9度的醋实在太酸了,酸到肚子疼,大家可千万不要轻易尝试。

通过今天的参观,我知道了我们每顿饭几乎都要用的醋要经过这么复杂的程序才能酿造出来,劳动人们的智慧真是伟大!

市小二(7)班 王诗允(本报小记者)



参观醋厂

迎着冬日的朝霞,爸爸把我送到红山苦荞醋厂。今天,我们《朔州日报》小记者站携手朔州农林牧公司开展“寻韵醋香·感悟匠心”社会实践活动。醋,到底是怎么酿造出来的呢?请带着好奇心和我一起来解开这个谜团。

山西老陈醋是中国四大名醋之一,已有3000多年的历史。在老师的带领下,我们来到了原材料储藏室。原来酿醋的主要原料除了最主要的小麦、高粱、玉米、曲霉等。醋厂的安师傅告诉大家,酿醋的第一步是把这些原料按比例打碎混合到一起,然后再送到蒸房,大概两个小时后就蒸熟,使淀粉糊化。接着,我们来到了发酵厂房。黑褐色的一口口大缸里,装满了颜色有深有浅的醋糟。经过工人的每天翻拌,使其与空气接触,再加上电风扇的加持,它们会产生醋酸菌,充分发酵。里面的醋酸味儿把我们的鼻子都要被酸掉了,有的掩鼻

都快流出来了。可是,这才是酸的开头。随后,我们又来到了“熏火”房。发酵好的原料经过熏火,颜色才会橙红透亮。当然盖子上的蒸馏水就是白醋了。我们用手指蘸了一点,真酸呀!接着,我们来到淋醋房,只有经过无数次的淋,营养物质才会被洗刷出来。淋好的醋经过杀菌车间放入缸中沉淀,历经冬捞冰夏伏晒醋味香味才会更浓郁。

以前只知道酒有度数,今天才明白醋也有度数。这里的老陈醋有4度、6度和9度。安师傅让我们来品尝黑中透亮的苦荞醋,散发着浓浓的粮食醋香,我轻轻地小啜一口,绵柔的口感,酸中带着香,咽入口中没有涩味,这一口醋蕴藏着工匠们的智慧和汗水。

朋友们,这真是一次有味道的活动,一次大开眼界的旅程!我不禁要为工匠们的技艺和勤劳点赞!

朔城区四中四(8)班 温进圆(本报小记者)

一杯清茶 千年传承

从古至今,茶被誉为东方美茶,是中华文化的重要组成部分。

“洁性不可污,为饮涤尘烦。”这首诗赞美的是世间最圣洁、最轻灵的饮品——茶。茶文化已经有4700年的历史了,直到今天,人们仍然喜欢喝茶、品茶。

近日,《朔州日报》小记者站在朔州老城华祥苑茶馆开展“一杯清茶·千年传承”社会实践活动,让我们一起来了解中国的茶文化。

首先,茶社的两位老师给我们每人分发了一套茶具:盖碗、公道杯、滤网、水盂、品茗杯、茶盒、茶夹、茶匙等,还给我们一包红茶。活动开始了,老师给我们进行了关于茶的知识讲解,泡茶的水温和方法,用多少度的水泡哪种茶口感才能更好喝。红茶要用90℃~95℃的水温,低冲慢泡;白茶要用100℃的水温;黑茶要用80℃~85℃的水温。接下来,老师给我们讲解怎样冲泡红茶。第一步:温杯,这一步很关键,用90℃~95℃的热水倒入盖碗中,然后倒掉。第二步:投茶,



把茶匙里的茶叶投入盖碗中。第三步:洗茶,把水低冲倒入盖碗中,很快倒掉。第四步:泡茶,再次把水倒入盖碗中,开始冲泡。泡制的茶水倒入公道杯中,然后再分到品茗杯里,看到自己泡制的茶水,清澈见底,颜色棕红鲜亮,慢慢品尝有一点点淡淡的香味。

今天的活动让我感受到了古人的智慧,我会更加热爱茶文化,努力将这份宝贵的传统文化传承下去。

市实验小学四(3)班 刘玥麟(本报小记者)

假如我是一只小鸟,拥有小巧的身体,轻盈的翅膀;拥有敏锐的视觉,有力的双爪;拥有婉转的歌喉,单纯的心灵,那是多么幸福!

假如我是一只小鸟,我要在蓝天下自由飞翔,穿过白云,触摸彩虹。

假如我是一只小鸟,我要在花丛中筑巢,用花露洗澡,用花蜜解渴。

假如我是一只小鸟,不必成日因忙于学习而无暇欣赏美景。我要用敏锐的双眼,去发现美、寻找美;我要用单纯的心灵,去感受每一缕阳光,去倾听每一阵清风。

假如我是一只小鸟,清晨,我用清脆的鸣唱宣告阳光的到来;正午,我用纯洁的心灵为万物祝福;傍晚,我迎着夕阳的余晖上下翻飞,不受拘束,不被重视。

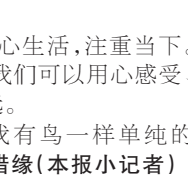
假如我是一只小鸟,不论美丽,不论稀罕,我要召集我的伙伴们,集体飞翔,集体嬉戏。一起快快乐乐、无拘无束。可以去池塘捉虫,也可以鸟瞰整个城镇,还可以看到许多未曾见过的事物。鸟的一生很短,也很绚烂。

小鸟的生命虽然短暂、微不足道,但它在用心生活,注重当下。人也是一样,虽然无法像小鸟一样展翅飞翔,但我们可以用心感受、用心想象,让洁净单纯的思想越飞越高,越飞越远。

我希望我可以是一只小鸟,但我更希望我有鸟一样单纯的心灵。

朔城区五小六(9)班 陈惜缘(本报小记者)

假如我是一只小鸟



常见成语辨析

错落有致:错落:交错纷杂。交错纷杂,别具一格。形容事物的布局虽然参差,却不失情趣。出处:《晋书·卫恒传》:“纤波浓点,错落其间。”近义词:疏密有致。反义词:整齐划一。例如,颐和园的亭台楼阁造型多变,错落有致。多作谓语、定语、状语,也作补语。错落有致和“疏密有致”都有“很有情趣”的意思。它们都能用于园林布置、绘画布局和建筑物等的分布。区别在于:“疏密有致”的“疏密”是“有疏有密”的意思;错落有致的“错落”是“交错纷杂”的意思。

义》六二回夹注:“阴历初三日立春,当时有大地回春,万象更新之意,故取吉于初四日。”近义词:春意盎然。例如,大地回春,万物复苏,到处都是生机勃勃的景象。多用于指具体的季节变化。多用作引语。大地回春和“春意盎然”相比:大地回春强调万物苏醒;而“春意盎然”强调充满生机。(未完待续)



大地回春:广袤的土地又回到春天。比喻万物苏醒,充满生机。出处:蔡东藩、许度父《民国通俗演

读者提问:当父亲和母亲在教育孩子的某个问题上出现理念或意见分歧的时候,怎样面对和处理这种情况最有利于孩子的成长?

专家答问:父母在教育孩子上产生分歧是在很多家庭中都会出现的情况。由于在各自原生家庭中接受的教育方式不同,或对社会发展与儿童成长的理念不同,父母在共同培养孩子的过程中出现育儿理念与方式的分歧在所难免。如何看待父母间的育儿分歧,以及如何面对与处理这样的分歧才能更好地促进孩子成长?这的确是很重要也值得父母关注的问题。

首先,父母要理性看待彼此间的育儿分歧。父母之间很多育儿分歧可能并没有简单的对错之分,而是双方看问题的角度不同,培养孩子的着力点

如何处理父母间的育儿分歧?

不同。父母如果能理性看待分歧,并努力去理解对方的出发点,就不会导致矛盾升级,甚至可以帮助自己更全面和辩证地看待孩子的成长。比如,如要给孩子买手机的问题,支持方认为在智能化时代,应该及早教会孩子正确使用手机等电子产品,让孩子更好地适应时代发展;反对方则认为,应该完全禁止。在这个问题上,父母的观点都有一定道理,双方应将关注点从要不要给孩子用手机,转到如何既让孩子跟上智能化时代的步伐,又能有效避免孩子手机成瘾。这样更全面、更理性地看待问题,父母间的分歧带来的结果就可能从消极的破坏性

变成积极的建设性。其次,让孩子在父母的分歧中找到积极因素。不少家长担心育儿分歧会给孩子带来消极影响,因此希望家人所有的育儿观念和行动都是一致的。其实不然,作为成长主体的孩子有自己的辨别能力和调节能力。当父母在育儿上存在分歧时,如果孩子所处的年龄段已经具备一定的理解能力,可以主动与孩子交流,引导孩子参与分析与讨论,一方面可以帮助孩子学会从不同角度看待问题,同时汲取父母观点差异中的合理性,另一方面也可以帮助父母从孩子的角度看待问题,而不只是局限于自己的想法或视野中。还是以手机使用问题为例,父母可以和孩子一起聊一

聊,如何合理使用手机才能保持娱乐、生活与学习的平衡,这也有利于培养孩子的自主性和独立思考能力。

再次,尽量避免情绪化地面对和处理分歧。父母在育儿中做到完全一致也是不太现实的事情。当在具体的育儿问题上发生分歧时,双方可以选择一个合适的时机讨论这个问题,不要急于马上说服对方或者希望马上就能解决分歧达成一致。切忌当着孩子的面发生激烈的争吵。育儿本身不是一件简单的事情,但只要一家人在平等、开放的心态中互相尊重、彼此理解,就可以做到弥合分歧并共同成长。

专家:殷飞,南京师范大学家庭教育研究院副院长,“心理健康与脑科学”江苏社科普及基地副主任

据《中国教育报》