

孤勇者

●赵志斌

在我工作的楼下，是一个小小的公园。公园里有硬化的石板路，也有一些被行人踩出的林间小道。有时候我会看着那些在路上行走的人而着迷，他们走走停停，就像在选择人生。沉稳的中年男人喜欢平整的石板路，他们背着手，头顶透着白白的天窗，四平八稳地扭动着腰身，锻炼腰椎附近的脂肪。孩子们和年轻人是林间小道的常客，他们好像更喜欢那种随遇而安的感觉，在路边捡点蘑菇，在树上摘片红叶，或者在小道上偶遇一只小猫，都会激起他们喜悦的叫声。中年男人们对他们摇摇头，不屑一顾，继续沉稳地思考着月牙板磨损与血糖升高之间复杂的关系……我以前也很喜欢在公园里散步，但现在，我发现石板路和林间小道都变得越来越窄。迈着四方步的中年男人们挥斥方遒，石板路上洒落的全是国际大势。而林间小道上插满了禁止通行的牌子，提醒年轻人文明礼貌。我在中年男人们中间，头发显得太多。在年轻人和猫之间，步履又过于沉重。算了吧，我还是离开那些路口吧。

那些路口的人影，总是让我产生错觉，以为又遇到了那些在我生活中忽然变得陌生的他们……

三年前一个初秋的夜晚，我在某个路口散步，忽然听到一个声音在叫我。回头一看，路边是一群代驾师傅，他们骑着自己的小型代步车，聚在一起，等着从饭店出来的主顾。叫我的那个代驾师傅向我走过来。他个子高大，穿着一件锃光瓦亮的代驾公司工作服，略有点胡茬的脸上满是笑意。

“杨君？”我有点不敢相信，上下打量他。杨君是我们单位一位颇有水平的业务骨干，谁曾想，他现在兼职着代驾。杨君无声地笑着，没有太多解释，似乎已经见多了这种惊讶。饭店门口的代驾同行在喊他上车，看得出来，他们相处得不错。“干这个多久了？”我问。

“七八个月了。”杨君爽快地说。我还有一肚子话想问，但他得接单走了，于是只能匆匆告别。

杨君是个踏实而又朴实的人，一米八的大个子，干起活儿来眼神笃定，很让人放心。在单位工作将近十年，慢慢挑起了大梁，很多与上级单位的业务对接渠道都是他打通的。

两年前，杨君辞职了。这个结果似乎是可以预料的，他需要一个更广阔的舞台，更有挑战性的未来。

杨君的辞职，并没有和我商量。很长一段时间，他的生活轨迹都是别人告诉我的。比如，他在某家汽车销售公司谋职，考虑到省城就业、准备自谋出路开公司……这些消息后面，是一个不确定的人生图景。老实说，我对他有些担心，托人给他带话，可以为他重回单位争取一下。但是，他却婉拒了。这个他曾经热爱的行业，在某些不为人知的地方，划破了面子、里子，深深伤至了骨髓。

一年后，我再次见到他。杨君已经加盟省里的一家文化公司，具体落地这家公司在当地的文化合作项目。坐下来，他聊着新工作的困扰，可以想见，这份工作并不轻松。好在他的腰还挺着，背也没驼，眼睛里还有光亮。对我们而言，时代的变化体现在具体的视频作品上，而视频作品背后是激烈的竞争、多变的赛道、冷峻的算法，还有作者对世界的考量与确认。“怎么火”和“怎么做自己”，在当下是合二为一的课题。市场要求他“火”，他却怀揣着“尊严”与“底线”，该怎么办？

几天前，杨君给我发来几段视频，是他新的作品，在平台上收获了几百万的播放量。“终于火了！”他向我报喜，让我提意见。直到此刻，我悬着的心才终于

得以放下。

人生中小小的辗转腾挪，有时也需要绝大的勇气。

说实话，杨君的辞职，让我一下想起很多，很多离开某种既定生活轨迹，奔向无名湍流的人们。

我曾经为一个离开我们单位的姑娘写过一篇文章，大意是赞许她的洒脱与勇敢。多年后，这位嫁到朔州的四川姑娘依然说，那篇文章给了她很大的动力，让她继续在外闯荡。她干过电影导演、网络访谈主持人、药品销售……慢慢地，走出了自己的一片天。有一天晚上，她给我发来微信，写着这样一句话：“我终于成为我们企业的阳光了！”直到此刻，我悬着的心才终于得以放下。我一点也不喜欢自己当年的那篇文章，那种摇旗呐喊，未免煽情，却有可能把她推上生活的窘境。

我仍然记得她辞职的情景。她像平时一样，不，比平时更快乐，对我说：“外面世界可大了！”然后扭头，顺着水渍斑斑的走廊，蹦跳着出去。尽管她说过，自己像Hello Kitty一样，对外面的世界充满好奇与恐惧。但，那也有成为太阳的可能！

很多人习惯了某种生活，再憋屈也要耗着，好像耗到最后会额外得到一笔折旧费似的。他们的离去，撞碎了很多人心里的钢化玻璃。我曾以为，他们会和大多数人一样，在方寸之间保持礼貌，在钢化玻璃下面开凿斜月三星洞，向内挖掘自己精致的内心。可是，他们并没有如此这般。在足够年轻的时候，没有无奈地学习宽容，没有冗长的告别，而是甩甩手，转身就走。

恍惚间，在充满未知的路口，他们像一匹匹马驹，嘶鸣着，奔腾着，冲破本来没有路的迷雾。

着一些不为人知的故事。有些人在灯火下孤独地守望，有些人在灯火下默默地承受着生活的压力，有些人在灯火下迷失了方向。但是，正是这些故事，让我们更加珍惜那来之不易的幸福。因为我们知道，生活并不总是一帆风顺的，我们需要在挫折中成长，在困难中前行。

万家灯火，照亮了我们的世界，也照亮了我们的心灵。在这璀璨的灯光下，我们看到了人类的勇气和智慧，看到了生活的美好和希望。让我们珍惜这万家灯火，珍惜这来之不易的幸福。让我们在这灯光下，勇敢地追寻自己的梦想，努力地创造美好的未来。

“为者常成，行者常至。”我们要像那些在灯火下奋斗的人们一样，不断地努力，不断地前行。只有这样，我们才能在这万家灯火中找到属于自己的那一盏灯，才能在这个世界上留下属于自己的精彩。

夜已深，城市的灯火依然闪烁着。那万家灯火，如同夜空中最亮的星，指引着我们前行的方向。让我们怀揣着梦想，带着对生活的热爱，在这万家灯火中，书写属于自己的辉煌篇章。

我的家乡寺台村

●白碧龙

我爱我的家乡寺台村，一草一木都牵着我的魂。紫荆山巍巍飘动着白云，小河水潺潺鱼虾欢腾。栖云寺雄伟唱响着钟声，黄土地平展年年五谷丰。这里的人们慈厚爱劳动，代代相传继承着文明。

我爱我的家乡寺台村，童年的情景常常记在心。过大年穿新衣多么高兴，正月十五去看花灯。学校里学习把那字认，老师教我们数学作文。暑假伙伴们捉蜻蜓，寒假里河道去滑冰。

我爱我的家乡寺台村，小村子生长出多少精英。有几人为了抗日献出生命，有几人解放战争立功。支书们一任接一任，为建设寺台村操碎了心。在祖国各地各行多工种，也有许多寺台人。

我爱我的家乡寺台村，新社会新时代幸福人民。户户小康人人满面春风，高门楼大瓦房村容新。高标准农田粮食成倍增，养殖业大发展雨后春笋。经济腾飞日日百花鲜艳，共产党带来了好光景。

诗词六首

●邵连城

贺山西诗词学会成立四十周年

晋阳古古诗风炽，难老泉边翰墨香。
恒岳松涛鸣雅韵，汾河玉浪涌琼章。
三十岁月多魁秀，四十春秋育众芳。
流水高山无限意，一篇一什寄情长。

一斛珠·贺卫星上天

浮图宝刹，凌空万木天相接。来鸿去雁愁飞越。矗五千年，静看星云阔。
为有佳音频报捷，新星持节朝天阙。
九重仙界称奇绝。薄海腾欢。信是清霄月。

渔家傲·塞垣秋

塞上高原秋秀丽，远山近树皆苍翠，
四野飘来禾黍味。金风里，炎消暑散生凉意。
菊绽篱边香满砌，佳肴美酒人陶醉。
田舍农家应最喜。天作美，今年又是丰收岁。

临江仙·塞原秋

欲为塞原增秀色，千山木叶飘黄。
排空雁字一行行。菊花多异趣，
旦晚傲青霜。
机唱人欢喧四野，笑声随处飞扬。
果丰林茂谷盈仓。农家多喜气，
席地壶羹觞。

采桑子·秋兴

一年最是秋光好，熠熠升枫，习习金风。
霜染黄花香愈浓。
山川处处丰收景，喜煞田翁。
忙煞诗翁，欲引豪情壮笔锋。

秋梦游

新秋夜梦远乡游，直下云南又贵州。
御气乘风图一快，登山临水释千愁。
凭栏洱海听茶道，踏岸乌江访竹舟。
正欲流连觅佳句，觉来唯见月当楼。

吟诗词曲

●雷建军

你从哪里来？

我从唐朝来。
诗的魂魄渲染了大地，
为后来人点亮情怀。

你从哪里来？

我从宋朝来。
词的魅力穿透了四季，
激励着不尽的人才。

你从哪里来？

我从元朝来。
曲的俚俗谱写着风雨，
登上了绚丽的舞台。

你从哪里来？

我从中国来。
老百姓挥洒辛勤汗水，
创造着诗意的蓬莱。

童年的菜饺饺

●冯耀

人老了，但记忆不老，尤其儿时之事，非但不忘，甚或还常在梦中出现。

一个皓月如轮，万里银辉的晚上，我带着一身的尘土玩耍回来，母亲拿笤帚给我上上下下前后后后扫过，然后回屋里取出几个热腾腾的菜饺饺递给我，就着月光，我便在顶羊圈门的疙岔棍上蹦上蹦下咀嚼菜饺饺，快乐得像只小鸟。

或是吃的苦菜饺子多了，亦或母亲创新做法使然，反正这种饺子吃起来不寻常。满口气淌扑浪不说，还有酸咸融合，绵柔柔萃，可谓农家用生活智慧酿造出来的泥土芬芳，朴素美味。

数唠起来，这辈子也算吃过各种饺子，荤的、素的；猪肉白菜的、萝卜羊肉的、鸡蛋韭菜的、虾米蘑菇的……不胜枚举。然数来数去，还数烂腌菜饺饺好吃，那可以说是我在这个世界吃得最香的味道！以后怕是再也吃不到那个味道啦。

说起这菜饺饺，专指用烂腌菜瓮底下的剩菜做的。母亲每年腌一大瓮烂腌菜，既吃菜，又用盐汤蘸莜面。所谓烂腌，即把不成数的芥菜、萝卜头擦成丝，苗子白叶剁碎，放盐加水泡制。

这烂腌菜吃到最后，底底下残留下糊麻浑浊一堆。按说，这东西倒了也不为意气，可母亲会过日子，怕作践，就别出心裁把那糊糊掏出来，用清水涮净，再和上山药丝丝包成饺饺，

【沉底】东西落在水里漂浮不上来：钢镚镚~哩，你不要把它攪在水瓮里。

【沉住些气】保持冷静，放平心态：你要作声，~，先看看再说也不迟。

【硷】(上声)食物里有砂子、泥土等杂质：你这莜麦没簸干净，以后可要~哩。

【衬垫】专指鞋垫：脚板底下的东西有啥好看的，不就是一副~哇，还用得着你下这么大工夫？

【衬底】垫底，比喻质量差，也比喻考试、比赛中的最后一名：不用说，你们县里的白酒也是全省的~货，不好卖啊。听说这次期末考试，你们班又给全年级~啦，是不是？

【趁风扬土】利用刮风的时机扬土，比喻借机扩大事态：做人不能干~、落井下石的事啊。

【趁哄】起哄，凑热闹：不敢~啦，让他们慢慢商量哇。

【趁抹】(抹，入声)夺量，考虑，谨慎：你一个人在外打工，做啥事也得~哩，可不敢放浪呀！

【趁火打铁】打铁要在炉火旺的时候进行，比喻要抓住时机：你得~和人家说明白问题，事情才好办哩。○也说趁热打铁。

(未完待续)

朔州方言乡音汇释

●陈永胜

(接11月30日本版)

【场面】(场，平阳)打谷物的场地：过去的生产队都有一个大~哩，到了秋收时节，真红火哩。○也说场院。

【肠花儿肚】泛指动物或人的内脏：那狗狗不知叫谁给砍了两刀，~都出来啦。

【常理】通常性的道理：按照~来说，你今儿不该批评人家。

【常客】经常来的客人：你是我家的~，可不能拿心呀。

【常数】一贯的做法：小王手脚慢，吃在人前落在人后是~啦，你今儿才知道？

【场面】(场，上声)①泛指一定场合下的情景：元宵节下，城里的踢鼓秧歌表演，那~可真壮观哩。②面子，表面：看人儿那事筵，~可排场哩。

【敞快】心情舒畅：我这两天心里真~哩，吃啥饭也真香哩。

【敞开】把门或窗户开展豁，也比喻把心扉打开：咱俩也不要遮遮掩掩啦，就~说哇。你说哇。

【敞亮】①屋子采光好：这三间正房真~哩。②心情愉快：经过你这么一说，俺心里一下就~啦。

【敞豁豁】(豁，音滑，入声)没关门：快把“大门”关上，~哩不怕人们笑话。

【蹩】(音扯儿)外套：赶紧脱了大~上炕哇，今儿天气可硬强哩。

【敞快】心情愉快：老李这两天可~哩，走路可有精神哩。

【唱歌蓝蛋】(哥，音高)随心所欲地唱歌曲：他成天~的，从来也没见他麻烦过。

【唱红的】①戏剧演员中的须生。②比喻起着主要作用的人物：人家是我们社里~，你可小看不得！○也说唱红脸的。

【唱黑的】①戏剧演员中的花脸。②比喻在工作中担任得罪人的角色：老李在单位是“唱红的”，我是“~”，不用说，得罪人的事情都叫我做啦。○也说唱黑脸的。

姓名。②商店营业员在收款过程中高声给客户说出收到多少钱、应找多少钱的数目：妈参加的工作是站栏柜卖烟酒副食品，组长反复交代，收到顾客钱时，一定要先~，再找钱。○此义项也说唱收或唱付。

【唱盘】唱片：如今叫的唱片，爷爷小时候叫~哩。

【唱主角儿】(角，音觉；角儿，需连读)戏剧、影视剧中的主要演员，比喻担任主要任务或在某方面起主导作用：总编说啦，这次采访任务重，还得老杜给~哩。

Chao

【抄】写，誊写，照着写：这几天黑夜给老师~文章哩，五六万字哩。你看，手都扛起燎泡啦。

【抄后路】比喻绕到背后去偷袭：打仗时最怕被敌人~。

【抄近路】挑选离目的地最近的路走，比喻工作中不踏实：这项工作可得仔细哩，你可不能~啊。○也说截小路。

【超眉架眼】(眉，音迷)不上心，东张西望：那后生有些~，想做成个事情难哩。

【抄手】双手在胸前交叉或重叠：天气也不冷，你~做啥呢？

【超塔】(塔，入声)超过了塔顶，比喻发达，高超，有运气：小蔡今年可~痛啦，光卖鲜姜就挣了2万块哩。

【超凡脱俗】超过凡俗，比喻一个人的境界高深：那个老师可~啦，不好亲近哩。

【吵吵】(吵，音草，上声)许多人在乱说话：大家不要~啦，老师下面有重要的话要和同学们讲哩。

【吵闹】①许多人大声说话、喧哗：那个班纪律松弛，老师一不在跟前就~成一坨蛋啦。②吵架：有啥不能好好说，咋就~起来了？○也说吵吵闹闹。

【朝向】建筑物门窗正对着的方向：有钱不住东、南房，~不好的房屋你最好不要买呀。

【嘲调】(调，音掉，去声)戏弄，耍笑，讽刺：你千万不能~他，他可是个“一脑筋”啊。

【嘲耳八卦】意思同嘲架。

们或许是辛勤劳作的农民，或许是忙碌的上班族，或许是创业的企业家。无论他们从事什么职业，无论他们身处何方，那一盏盏灯火都是他们心灵的寄托，是他们前进的动力。

熟悉的灯光，心中便会涌起一股暖流。那是家人的等待，是爱的港湾。在那灯光下，母亲的微笑，父亲的关怀，兄弟姐妹的欢声笑语，都让我们感受到了家的温暖。“想得家中夜深坐，还应说着远行人。”白居易的这句诗，道出了游子对家的思念和牵挂。无论我们走多远，无论我们经历多少风雨，家始终是我们最坚实的后盾，那盏灯火始终为我们照亮回家的路。

然而，在这万家灯火的背后，也隐藏着

【嘲架】比喻没心没肺又爱说笑嬉戏的人：那媳妇虽说有点~，但心地可绵善哩。

【嘲嘲架架】不上心，缺乏进取精神：唉，做啥事也~的，妈一辈子也给你有操不完的心。

【潮】(曹音，平阳)脏，不干净：你那裤子几个月没洗了，~成啥样了也看不见。

【潮湿圪塔】形容环境阴暗、潮气大：这间房有几年了没住人，~的不好住，你得开窗户好好进点活风哩。

【炒面】①一般指炒豌豆面，用来熬制糊糊：比来比去，我觉得还数右玉的~糊糊好喝哩。②一种面食。③过去的一种炒制食品，一般为莜面、豆面、玉米面等，可干吃，也可拌水喝。

Che

【车轱辘】车轮子：我哩~也没气啦，还走个啥哩！

【车轱辘话】比喻说话重复、不条理不干脆：你这~听得我头还疼哩。

【车马大店】20世纪80年代以前，用来招待马车、旅客的客栈：我小时候，光东大街的~就有五六家。

【车载斗量】数量多，需要车来装、斗来量。比喻不足为奇：像你这样的匠人~哩，你吃劲个啥哩？有人雇你就不错啦。

【车轴】过去马车的轴，上油后容易起油污，常比喻人的脖子脏：啊呀，你的脖子成了~啦，赶紧去洗洗哇。

【扯】①拉，拽：这是你自己的事，~上我做啥哩？②撕，撕开，撕掉：你耍哭，明儿妈就上街~上二尺布，给你也缝个新书包。③漫无边际地说闲话：赶紧关了灯睡觉，不能瞎~啦，明儿还上班哩。

【扯淡】胡说：你真是~哩，这样捕风捉影的话也能说出来？

【扯架】说没有用的话：你少~，这事情与咱家有啥关系？○也说扯扯架架。

【扯皮】①相互推诿：由于几个部门相互~，老李的事情到今儿也没有解决咯。②无意义地争论或争吵：你们不要~啦，还是说些有用的话哇。



语不涉难
已不堪忧



眼翠绿阴
上有飞瀑



不著一字
尽得风流

李柱
刻

投稿邮箱：szrbfk@126.com