

教学心得

新时代如何做一名合格的人民教师

张彪

《中共中央 国务院关于弘扬教育家精神 加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》指出，教师是立教之本、兴教之源，强国必先强教，强教必先强师。我们教师群体面对当前信息爆炸、社会思想观念多元的时代，需要进一步解放思想、更新理念，提升素质能力，积极应对教育改革发展新形势，推进教育实现高质量发展。

一、要积极构建良好的师生关系

构建相互信任、亲密无间的师生关系，是需要教师毕生学习和研究的教育艺术。有了良好的师生关系，教师就可以润物无声地带动学生、影响学生，学生就会心情愉快地学习，积极主动地探究新知识。苏霍姆林斯基说：“如果你厌恶学生，那么，当你工作刚开始，就已经结束了。”教育家于漪说：“什么是成长，教师必须与学生一起成长。”课堂是师生共同成长的生命场，唯有教师与学生共同成长了，课堂才发生了真正的教育。而这样的成长，可能发生在师生的对话中，可能发生在课堂的生成时，可能发生在任务的推进时，可能发生在上课的意外时……教师必须与学生一起成长的前提是构建和谐相处的师生关系。

二、要善于培养学生探究各种事物的能力

新课改视域下，教师只有通过不断引导学生主动参与学科探究、各种事物的探究，才能培养学生的自主探究能力，进而落实好新课改的新要求。为此，我们要给学生创造各种各样的探究各种事物的机会，来激活其大脑中的各种神经元，使其产生丰富的链接，进而不断提升其记忆能力，让学习更加有效。要致力构建师生互相“对话”的课堂。对话，意味着倾听，意味着输出，意味着表达；对话，意味着等待，意味着平等，意味着交流。对话，不等于简单的问答，而是从简单到复杂逐步提升的问

题链，体现的是思维过程，关注的是问题结构。对话，一定是有真实情境的，一定是贴近学生生活的，一定是师生皆可言说的。要注重在教学过程激发学生的好奇心，培养学生的动手实践能力、创造创新能力。学生时代的一个小发明，也许就是这个孩子日后这个领域追求的终身事业。要重视鼓励孩子多读书。这个多主要是指范围要广泛，为什么那么多家长都找不到自己孩子的爱好兴趣，就是因为孩子接触的东西太少了，所以他的兴趣往往就变成了玩手机、打游戏。但如果孩子读了各种书，他就会开始学会思考，也会开始自主学习了。要注意根据学生的兴趣和特长，开展个性化的培养教育。每位学生都有自己的个性和特长，我们要根据他的喜好进行有针对性地培养，不要追求千篇一律，吃“大锅饭”的结果，往往是平均化的一般水平。

三、要不断提升自我修养

学高为师，德高为范，教师的言行对学生健康成长具有潜移默化的作用。教师个人的“三观”和学术修养，对课程的理解和把控，都会一点一滴地进入日常的教学中，影响学生的健康成长。因此，我们教师要坚持以德立身、以德立学、以德施教，以高尚的人格魅力赢得学生敬仰，以模范的言行举止为学生树立榜样。同时，要不断提升自身专业能力素养，树立终身学习的理念，向书本学、向身边的同事学、向业界的优秀教师学，向专家学。作为一名优秀的教师，掌握扎实的学科知识是必不可少。只有深入理解所教科目的核心理论和知识，才能更好地传授给学生，打造出自己的“好课”“精品课”。诚如我国教育名家李政涛教授说：“好课，就是艺术品。”课要有“课感”，是课堂的一种推进感、纵深感 and 生长感；课要有“课气”，是课堂的一种“生长的气息”。（作者系应县第二小学校校长）



浅谈小学低年级写话教学

班祥

《小学语文新课程标准》明确指出：“小学低年级要对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。”因此，加强说话、写话训练，不仅能有效地发展儿童的语言，提高观察能力、思维能力，促进智力发展，还能为今后的写作打下坚实的基础。那么，如何提高低年级学生的写话水平？

一、利用口语交际，以说促写

口语交际是小学低年级语文教学的一项重要内容，教师要利用这一优势，在口语交际的基础上引导学生写一句或几句完整的话。在教学中，教师要耐心地指导学生有条理地说、连贯地说、用普通话大声地说。同时，教师要适时指导和点拨，用欣赏的眼光看待孩子们的成果，发现亮点，及时加以肯定、鼓励。因为有了这样的基础，学生就容易下笔，自然是瓜熟蒂落、水到渠成，写出来的内容也自然比较丰富，句子也比较具体、条理、通顺。

二、利用词句训练，练习写话

小学低年级学生作文以写话为主。写话，不仅要求学生能写得流利、通顺、正确，还要求学生能使用一些句式表达自己的感情。教师应该从学生的写作实际出发，在一二年级写话的起步阶段，在教学中认真挖掘典型的词句，对学生进行句式训练，提高学生的句式运用水平。例如，写春天时，先让学生说说有关描写春天的词语。如，春风送暖、大地复苏、风和日丽、春光明媚、百花盛开、鸟语花香、芬芳扑鼻、绿油油……也可引导学生说说有关描写春天的句子。如：“万紫千红的春天开了，油菜花开了，麦苗苏醒过来了，燕子飞回来了……”“那些野花呀，像星星一样，还一闪一闪地眨着眼睛呢！”“小河边，柳枝像一根根小辫子，唱着春天的歌，动起来了，好像在说：‘春天真美！春天真美！’……有了这样的铺垫练习，学生写起来就容易多了。

三、利用生活观察，引导写话

习作源于生活，教师要引导学生提高写话水平，这就要求贴近生活、观察生活，自由地用笔记下自己生活的

所见所想。

观察自然，观察周围的人和事，做生活的有心人。写自己眼中的五彩世界。大自然美丽而神奇，有碧绿的小草，吐丝的柳芽，缤纷的花朵，潺潺的流水，欢快的鸟鸣……这一切都为孩子们的写话提供了素材。教师适时地带领孩子去观察，先讲清观察的顺序和方法，让孩子们动用一切感官去观察，发现事物的特点，然后引导学生进行交流，最后再写下来。久而久之，既培养了学生的观察能力，又训练了学生的写话能力。

四、利用教材图画，拓展写话

小学生活泼可爱，想象力丰富。语文教材中有大量的插图，色彩鲜艳，声情并茂，教学时有效利用这一教学资源，教给学生看图的方法，引导学生用自己的语言来表达图意，或者借助想象串编故事。低年级教材选用了不少童话故事，这是低年级学生喜闻乐见的课文。根据课文内容让学生大胆、丰富、合理地发挥想象，对课文以外的故事再创新，是培养学生想象能力的一种好方法。学了《狐假虎威》后，狐狸回到家见到自己的妈妈，他会怎么叙述今天发生的事情呢？通过续编故事，学生的想象能力、语言组织能力就会有很大提高。这样，学生从故事中懂得了明辨是非、扬善惩恶的道理，学生的道德观念也有了进一步提升。

五、利用起步日记，夯实写话基础

写日记是自由自在地练习写话的教学方式，是促进学生写作发展的一种手段。让学生感受生活中活生生的人、事、物，更多地接触生活中的方方面面，以此培养他们对生活的敏感，积累丰富的生活材料。教师要做一个谦逊的倾听者，珍视学生个体独特的感受，鼓励他们自由地表达自己的真实情感。只有从心灵体验出发，真实地再现生活，坦诚地吐露内心的独特感受，才会有丰富多彩的文字。

总之，低年级说话、写话教学要循序渐进，由浅入深、由易到难，一步一个脚印，通过反复练习、培养兴趣、教给方法、广泛积累，为孩子们提供一个自由的写作空间，让他们说自己想说的话，写自己想写的话，为今后的写作打好基础。



老师，有您真好

看到试卷上那鲜红的100分，我不禁想起您为我分析试卷的情景。胡老师，有您真好！

那天，天空阴沉沉的，没有一丝光芒，一滴雨点落在了大地上，也落在我的心中。一阵脚步声打断了我的思绪，老师拿着一沓卷子向讲桌走去，我的心跌入了谷底，我屏住呼吸，大气也不敢出，头埋得低低的，似乎这样老师就看不见我了。突然，一张试卷扔到了我的面前，上面写着令我吃惊的分数



圆润的脸庞，明媚的眼睛，柔顺的长发，你可别被这美丽的外表迷惑，以为她是个温柔体贴的妈妈，我背地里都称她为“虎妈”。

每天，天刚蒙蒙亮，妈妈就像老虎一样朝床上跳。我喊道：“都几点了，你怎么不起床！”我刚准备洗脸的时候，妈妈又瞪着眼睛说：“还不洗脸，你是想迟到了吗？”最后她把我送到学校的时候，校门还没开，我心里想：校门还没开，你着急什么？

到晚上我回家后，刚坐到沙发上没休息几分钟，妈妈又朝我大声吼道：“回家赶紧写作业，又在偷懒。”可正当我写作业的时候，妈妈又把饭端上饭桌朝我吼道：“都多长时间了，还没写完作业，一天天就知道磨磨蹭蹭，你就不能快点吗？以后再这样你就别写作业了。”可正当我写完作业吃饭的时候，妈妈又朝我说：“怎么还没吃完饭？一口饭几分钟了还没咽下去，饭都凉了，以后你就别吃饭了。”

当我睡觉时妈妈在洗锅，洗完锅又洗衣服，洗完衣服又在打扫家，这时我才意识到，妈妈一天当中干的事情太多了，又要工作又要干家务，还得照顾我，也许她只是太忙了，才变得这么急躁，我也不能怪她，我应该懂事点，让她少操心，也许她就会变成“猫妈”。

市第六小学三(1)班 徐梓豪 (本报小记者)

88。我的眼泪夺眶而出，耳边传来同学们的嘲笑，我愤怒地把试卷揉成一团，扔在地下用劲踩了一脚。我仿佛看见爸爸怒气冲冲地向我走来，不停地批评我；我又仿佛看见老师看着我的试卷连连摇头，嘴里唉声叹气地指责我不用心，心里像一团乱麻，眼泪模糊了我的双眼。

不知什么时候，您来到了我的身边，俯下身，拍拍我的肩膀，帮我抹去眼泪，温柔地说：“一次成绩不能论英雄，很多成功人士也是经过了无数次的

失败才有了现在的成就。我看到了你前段时间的努力，老师相信你再细心些，一定能在下次考试中取得好的成绩，老师帮你分析一下试卷吧！”老师从地上捡起试卷，铺展放在了我的桌子上，耐心细致地为我讲解错题，她的笔在我的试卷上写写画画，时不时还抬头对着我笑眯眯地说：“这道题听懂了吗？需要我再讲一遍吗？”

她的声音是那样动听，她的微笑是那样迷人，我心中的阴云渐渐散去。天空放晴了，太阳照在了大地上，也洒在了我的心里，我在心里默默地说：“胡老师，有您真好。”

市第二小学六(4)班 贺妍 (本报小记者)



我听王老师摩擦会产生静电，静电会将碎纸屑吸起来，今天我就要验证一下这到底真不真实。

先准备实验需要用到的东西：一把尺子和一张纸。

第一步，先将纸撕成碎纸屑放到旁边堆起来；第二步，将尺子的正面在你的头发上摩擦，摩擦再摩擦，我足足把尺子在头发上摩擦了两分钟才停下来；最后一步，将疯狂摩擦后的尺子面放在准备好的碎纸屑上。

我认为纸屑会被吸起来，可结果让我欲哭无泪，什么都没发生。可我并没有灰心，因为我相信王老师不会骗我，经过我反复地思考终于知道实验为什么失败了。因为我昨天刚理发，头发短，而且放到碎纸屑上的时候中间时间有点几长了，于是我和妈妈商量说：“妈妈能在您的头上做一项实验吗？”妈妈说：“什么实验？”我回答到：“摩擦起电。”妈妈说：“虽然会让我的头发变乱，但为了你的实验我还是牺牲一下吧。”于是在妈妈的头发上做了实验，果然这次实验成功了。

通过实验我知道了摩擦会产生静电的原理。

市第五小学三(4)班 郭睿 (本报小记者)

摩擦起电

我的一家

我家有爸爸、妈妈、姐姐和我，是一个欢乐又和睦的家庭。

爸爸在平日里幽默搞笑。他常常用充满风趣的语言把家人逗得哈哈大笑。有一次，全家人在吃饭，爸爸一反常态地说：“我来给你们煎个鸡蛋，怎么样啊？”以前煎鸡蛋都是妈妈来弄的，于是妈妈赶忙上前夺过鸡蛋说：“还是我来吧。”可今天不知道是怎么回事，妈妈刚刚走到锅边，举起鸡蛋要砸，鸡蛋就掉了下来。只听“啪”的一声，鸡蛋碎在了地板上，爸爸说道：“它在抗拒你，还是交给我来吧！”我笑道：“哈哈，它在抗拒妈妈，哈哈……”爸爸的幽默给家里带来了许许多多的欢笑声。

然后是妈妈，妈妈很勤劳。每天早晨，妈妈很早就起床，给我们做早餐，早餐非常丰盛，需要很长时间，一定得早早起床才有时间。即使是周末，妈妈也会早起干家务，比如上周六，家里明明很干净，可是妈妈非要大扫除。妈妈这样说：“扫地、拖地、擦桌子……每项都不可以少，全部都要做。”我和姐姐想帮帮忙，而妈妈却说：“不用了，你们该干什么就去干什么吧。”一下午的工夫，我们写了作业，看了书，玩儿了很久很久。妈妈忽然说：“完成了。”我开心极了，是为妈妈而开心的。

接着是姐姐，姐姐勤奋好学。平常在学校时，她很喜欢读书，回到家也如此。简直对书爱不释手，只要有时间就看，看完了一本书接着换另一本继续读，看得根本停不下来。

最后就是我。我乐观向上，喜欢笑，也希望身边的人笑。在日常生活中，一些不起眼的小事就可以让我笑得停不下来。

在这样的家庭里成长，我感到很幸福。市实验小学五(9)班 刘锦蕾 (本报小记者)



下了，是为妈妈而开心的。

接着是姐姐，姐姐勤奋好学。平常在学校时，她很喜欢读书，回到家也如此。简直对书爱不释手，只要有时间就看，看完了一本书接着换另一本继续读，看得根本停不下来。

最后就是我。我乐观向上，喜欢笑，也希望身边的人笑。在日常生活中，一些不起眼的小事就可以让我笑得停不下来。

在这样的家庭里成长，我感到很幸福。市实验小学五(9)班 刘锦蕾 (本报小记者)

我爱我家

我们家爸爸、妈妈和我，是一个尽职尽责的家庭。

我的爸爸是一家银行的主任，也是一名共产党员。有一次，我过生日，爸爸答应带我出去吃饭，说六点半就回来，我很高兴，因为他平时八点半才回来。到了六点半，我早早回到家，就把作业写完，在家等着爸爸。已经七点半了，爸爸还没有回来，我开始焦急地望着窗外，这时，我看到了爸爸的车，他停

下以后一直没有下车，这时，爸爸的车又开了。我跟妈妈说：“明明回来了，为啥又走了？”这时妈妈的电话响了，是爸爸打来的，他说：“刚才单位有事，叫我过去，可能十一点才能回去，祝你生日快乐！”他又说：“你让妈妈带你去吃好吃的。”我说：“好的，您早点回来。”挂断电话，我强忍着泪水，去吃饭了。

我的妈妈是一名人民教师，她为国家培养人才。有一次，我们一家准备去

西山游玩，过了一会，妈妈接到通知：所有老师，今天上课。妈妈说：“我得赶紧去上课，你和爸爸去玩吧！”我体会到了妈妈工作的辛苦。不久，妈妈被评为“优秀教师”。

我是一名学生，是班里的班长。在学习上，成绩不错，上课认真听讲；在班级服务上，尽职尽责，积极参与集体活动。我获得了“优秀班干部”，家人都为我高兴。

我就是在这样尽职尽责的家庭中茁壮成长的，我爱我家。市实验小学五(9)班 任涵 (本报小记者)

复习课应当以旧“焕”新

复习课是课堂教学中的一种常见课型，其目的在于梳理知识脉络、构建知识框架、渗透学科思想、发展思维能力，进而达到“温故而知新”的效果。

然而，一些教师却将复习课上成了知识重讲、做题练习课、考试测验课等，弱化了复习的功用。这些做法主要表现为：一是“为了复习而复习”，在复习时毫无规划，也不具备针对性，要么直接依照教材再次依序讲解，要么跟着感觉走，导致师生苦、生疲、效果差。二是“以讲代学”，习惯性地采用“压缩饼干”串讲的方式，自以为讲完了，学生就完全掌握了，这种做法主次颠倒，导致复习效率低下。三是过度追求复习的“全方位覆盖”，胡子眉毛一把抓，不将错题当回事，实际上是“一坛子萝卜——抓不到姜(经)”，没有处理好疑难点、易错点和易混点，导致学生容易在相同的错误上“栽跟头”。四是奉行“熟能生巧”的理念，片面地认为复习就是大量练习，推行题海战术，让整个教学过程沦为“讲题—考试—再讲题—再考试”的机械循环，消减了学生的热情，也限制了学生自主复习能力的发展。

复习课因时间短、容量大、密度高，与平时的新授课、练习课是有区别的，因此所采用的方法策略也不能照搬。核心素养视角下的复习课，不仅要关注知识与技能的“学会”，也应关注思维与方法迁移的“会学”，更应关注真实情境下的问题解决和创新意识，从而提高学生综合素养。

注重整理，建构体系

新课教学时，学生获得的知识是零



散琐碎的。上复习课时，教师应以学生的已有知识为基础，以激发兴趣为目的，通过自我回忆、查阅资料、同伴互助等方式，充分调动学生的主观能动性，回顾总结所学知识，并引导学生将前后相关知识、方法和思想进行纵向、交叉比较，贯通知识的内在联系，进而把头脑中散乱的知识结构化，重新组合成一个完整而系统的知识网络。教师可通过引导学生画思维导图、知识树、概念地图等方式，连“点”成“线”，构“线”成“面”，集“面”成“体”，把课本“由厚变薄”，让学生重新经历一次“学习”，让旧知识焕发新活力。

注重错题，发展思维

复习中，教师经常发现有些题目讲了多次，学生还是会出错，究其原因，是因为学生当天的纠错并不是基于自己的理解，而是自己对课堂内容的短时记忆。对此，教师可以让学生对相关知识点进行重点复习，再指导学生做类似题型。错题即问题，教师应把错题当作宝贵资源，认真分析总结，引导学生将错

题与教材中的例题进行对比和分析，找出其中的联系和差异，理解其背后的数学思想和方法，从而加深对命题思路和解题方法的理解。教师可以优化对错题的作业设计，比如选择适合这一易错点的多个案例或多种情境，进行变式训练。通过一题多解、一题多变，加强知识间的纵横联系，拓宽解题思路，从而达到做一题、学一法、会一类、通一片的目的，帮助学生常学常新，触类旁通，形成认知结构，提高迁移能力。

注重讲练，强化探究

上复习课时，应以“有讲有练，精讲多练，边讲边练，以练为主，及时反馈，数据画像，赋能内化”为原则。“练”的目的既在于熟练，更在于揭示解题规律，总结思维策略，形成稳定的解题经验与技巧。复习课要注重边讲边练边反馈，强化师生双向互动反馈。练习时，内容要“全”，习题要“精”，方法要“活”，时间要“足”；讲解时，把脉要“准”，语言要“少”，思路要“新”，过程要“严”；反馈时，数据要“快”，建议要“明”，指导要“实”，检测要“真”。教师讲练时，应体现探究性，寻求多种解法，对比多个答案，将学科思想的提炼和归纳渗透其中，让学生在思考中感受，在探索中领悟，最终让知识之舟“泊”于学科思想的“锚位”上。

总之，复习课不仅要收获“鱼”，还要着眼于“渔”。教师应敢闯新路，激发学生自主探索的热情，让复习课成为学生成长的“加速器”。

据《中国教育报》作者：丁世洪

常见成语辨析

大惊小怪：形容对无足惊异的事情表现出过分惊讶。出处：宋·朱熹《答林择之书》：“不必如此事来做一平常事……不必如此大惊小怪，起疑画怪也。”近义词：少见多怪。反义词：见惯不惊。例如，一个人说一两句过头话是难免的，用不着大惊小怪。一般用于否定句或含否定语气的句子。多表示不以为然。常修饰“样子”一类名词。常作谓语、定语、状语。往往作“不值得”“不必”“用不着”一类词的宾语。见“少见多怪”。

大快人心：指事情、举动符合人心(多为坏人受到惩罚或打击，或坏事得以取缔)，人们心里非常痛快。近义词：皆大欢喜。反义词：民怨沸腾。例如，我自己没有办到的事他们办到了，这也是一件大快人心的事吧。(巴金《春蚕》)仅用来表达群众的感情，不能用来表达少数人的感情。常作谓语、定语、分句。“大快人心”和“皆大欢喜”都含有很开心的意思。区别在于：“皆大欢喜”侧重于高兴，适用范围较广；“大快人心”侧重于痛快，多用于表达大家在坏人受到惩罚或打击时的感情。(未完待续)

