刀口

招

提

学

书

能

# 明方向广积累 实基础应变化 高三语文一轮复习指导

高中语文虽然只有五册教材,但涉及的知识能力却涵盖小学到高中所学的方方面面,因此语文备考更需要多维度梳理,详细规划,逐项落实。

### 一、双基落实重反复

语言学习讲求字、词、句、篇循序渐进,词语辨析、病句改错、衔接连贯、图文转化、语言运用等,永远是语文的基底。如果具体知识点存在盲点、堵点,在具体场景下的运用便无从谈词、指令虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、16个虚词、18个虚词、17个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚词、18个虚型、1

明确掌握要求后,再将这些内容拆解成小单元,分散到每日的记诵时间里来反复落实。建议大家站起身大声朗读,通过学习方式的变化提醒大脑有效记忆。如果一时没有记住,也不要强求,更不要焦虑。因为每日的记诵,就是为了找到尚未落实的薄弱环节,再依靠多次反复将知识内化进入潜意识。

### 二、阅读强化讲方法

语文高考阅读,主要包括非连续文本阅读、文言文阅读、古代诗歌鉴赏和文学类文本阅读。涵盖了客观选择和主观表述等多种题型。其中文言言坚闭读和古代诗歌鉴赏,又要以熟练掌握高诗文双基为前提,也是高中教学和高考命题中的重难点之一。对于这类阅读,刷题是必要的。刷题,不是为了做完、做对一道题,而是要去找寻同类型题目中的同与异。相同之处,即为答题模板;相异之处,则要进行文章体裁、题材、手法等多维度的分析,进而找出不同类型文章的个性所在。

### 三、写作提升勤思考

纵观近几年高考作文题,越来越关 注考生对于现实生活的认知、理解和分析。或者关乎国计民生,或者聚焦社会 热点。命题内容关涉社会生活的方方面面,其实质是要考查考生对于现实世界的关注认知程度和理解分析能力。高考作为受关注度最高的选拔性考试,担负着为国选材的重任。其选拔标准之一,即是能否健康积极地看待世界,能否正确分析进而解决问题。在写作中,这一标准自然外化为高远深刻的主题立意。

有鉴于此,多听、多思、多表达,无疑是最有效的方法。建议同学们复习期间仍要关注时事热点,特别是对这些热点时事的评析,积累事件,更积累观点。有条件的,可以将积累的评析和自己的认识诉诸文字;时间紧则可以口头表达,与家人朋友分享观点。这一环节重在"思"和"辩",是为言之有物奠基础。

理性思考和分析,解决了写什么的 问题,下一步就是怎么写,怎么写好的 问题,即是如何感性表达。首先要掌握 多种表达方式的综合运用。高考作文 题目中都有"文体特征鲜明""明确文 体"的要求,因此"文体不限"不是没有 文体意识的"四不像",而是根据自己的 立意选材,选择最有助于表达的文体形 式。一篇好文章,往往是多种表达方式 的综合运用:记叙文中,需要议论画龙 点睛;议论文中,需要描写润色文采。 叙中议,议中叙,需要扎实的写作能 力。何时该叙,何时该议;所占比例如 何,所起作用为何;如何使记叙描写更 生动,如何使议论更有说服力,这些都 需要以大量的写作实践训练为基础。 在备战高考的冲刺阶段,加大片段训练 和修改,有助于加大审题训练量、提升 基础写作能力和积累有效可用素材。

听说读写相辅相成,听读是输人, 说写是输出。前面提到在时间紧张的 情况下,可以用"说"对"写"进行有效补 充,其目的是为了提升表述的逻辑性。 那么日常的阅读,特别是定点的逻辑性专 阅读,如同题目不同文体的阅读,如同 一素材人物或事件在不同题目中问阅 一素材人物或事件在不同题目中阅阅 等。特别需要强调的是,摘录的目的 不是"摘",而是"仿"和"用",只有内化 为自己的表达,才有意义。建议同学和 进行高考真题及范文的大量阅读和素 材积累。

据《今晚报》作者:郭慕之

### 如何理性面对高考

面对高考这一人生重要节点,我们不能仅关注孩子的学业成绩,更要重视他们的身心健康与全面发展。在此分享一些建议,助力家长理性健康地面对高考。

一、注重知识积累 高考考查学生 基础知识和能力,需注重知识积累。家 长可帮孩子梳理学科知识点,找出薄弱 环节针对性强化,同时培养良好学习习 惯,如定时复习、独立思考、勤于练习 等。通过不断积累和练习,完善知识体 系,从容应对高考。

二、培养良好习惯 良好学习习惯 是提高学习效率的关键。家长可帮孩 子培养定时复习、独立思考、善于总结 等习惯,有助于孩子端正学习态度,形 成良好的思维方式,提高学习效率。同 时要避免拖延、分心等不良习惯,以免 影响学习效果。

三、关注心理健康 高考不仅是一场知识的竞赛,更是一场心理素质的较量。面对高考的压力和挑战,孩子们的心理状态往往会影响到他们的发挥。因此,我们需要关注孩子的心理健康,帮助他们调整心态,增强心理素质。家长可以多与孩子沟通交流,了解他们的内心想法和感受,给予他们支持和鼓励。也可以通过一些心理训练或辅导,帮助孩子缓解紧张情绪,增强自信心。

四、鼓励多元发展 高考并不是人生的唯一出路,我们需要鼓励孩子多元 化发展,拓展兴趣爱好。家长可以帮助孩子发掘特长和兴趣点,引导他们积极参与各种活动,丰富生活体验。通过多元化的发展,孩子们可以更加全面地认识自己,拓展视野和思维方式,这对于他们的未来发展也是非常有益的。

五、保持积极心态 高考是一场马 拉松而非短跑比赛,需要我们保持积极 的心态和耐心。家长可以引导孩子从享 受学习的过程中寻找乐趣和价值,让他 们认识到学习不仅仅是为了应对考试, 而是为了自己的成长和发展。保持积极 心态享受学习过程,能让孩子更自信地 面对高考挑战。

六、家校共育,形成合力 面对高考,家校共育至关重要。家长和学校应该形成合力,共同关注孩子的成长和发展。家长要积极参与学校的教育活动,了解学校的教育理念和教学计划,与学校保持良好的沟通和联系。同时,学校也会关注家长的需求和意见,及时反馈孩子的学习情况和成长动态。通过家校共育,我们可以更加全面地了解孩子的情况,为孩子提供更加精准的教育指导。

最后,借罗翔老师的话送给即将参加高考的学子们:"你考的不是试,是前途和暮年的欢喜,你桌面上的书本是将来做选择意气和拒绝的底气,上学的时候总觉得校服很丑,走上社会才明白它是唯一可以遮住贫富差距的上等布料,先嗅书香,再闻花香,别说读书太苦,那是你看世界的路。"

据《今晚报》作者:冯婷婷



## 巧用汉字學物理

在物理热学教学中,谈到酒精灯使用时,在演示用灯帽盖灭火焰的同时,我随手在黑板上书写一个"火"字,再用粗粗的一横置于"火"的上面,形成一个"灭"字。我说:"万一酒精泼到讲台上起火,可以迅速用湿抹布覆盖在火焰上,同样可以灭火。"边说边用手指在"灭"字上面的一横上沿笔画顺序重重比画了一下。没有想到,我用一横代表灯帽与湿抹布,以手势对"灭"字作出的演绎,竟然迎来了课堂上的一阵掌声。这件事让我受到启发:在理科教学中也可以发挥汉字的精妙作用。

### 由汉字结构看物态变化的条件

物态变化的条件往往隐含在汉字结构中。例如物质从固态变成液态叫熔化,熔化的"熔"字左边是"火"字旁,它表示熔化过程,需要对物质加热(当然,不一定都是用火烧),即物质熔化过程需要吸收热量。

蒸发是汽化的一种方式,"蒸"字的下边四个点,是"火"字的变形,这表示蒸发过程也是吸热过程,需要周围的物体供给热量。

凝固、凝结(液化也叫凝结)、凝华,它们都有一个"凝"字。"凝"字的左偏旁是两点水,而"冷"字的左偏旁也是两点水,这里的两点水含有冷的意思,这表明凝固、凝结、凝华三种物态变化都要有一个较冷的环境。周围温度较低,物质才能放出热量而完成凝固、凝结、凝华的变化过程。



### 由汉字结构会意物态变化的内容

汽化的"汽",左边是三点水旁,右边是"气"。按照从左到右的笔画顺序,表示了由水变成气的意思。所以,物质从液态变成气态叫汽化。

升华和凝华的"华",上边是变化的"化",下边是"十","十"在算术中是加号,这意味着"华"与"化"是不同的,"化"表示一般的变化,"华"是一种"更加剧烈"的变化。所以,物质从固态变为液态叫熔化,从液态变成气态叫汽化,而物质从固态直接变成气态叫液华。同样,物质从气态变成液态叫凝化,从液态变成固态叫凝固,而物质从气态直接变成固态叫凝华。

#### 由汉字结构理解热传递的方法

热传递的方法有三种:传导、对流、辐射。辐射的"辐"左边是"车"字旁,古代车轮与车轴之间的木条称为辐。车轮上的若干条辐从中央直指四周,就像太阳的光芒射向四面八方。因此,我们讲到辐射就会联想到太阳光芒四射的

形象,从而进一步理解"热由物体沿直 线向外射出去的传热方式叫辐射"。

对流是气体和液体特有的传热方式,而要加快对流,可以从底部对物体加热,或从顶部对物体冷却。所以,蒸、煮、熬、热这些字中,表示"火"的四个点都在字的下方,而霜、雪、雾、露这些字中,表示"冷水"的"雨"字头都在字的上方。

我这样讲解和分析,学生们听了都露出惊奇的目光,赞叹汉字的神奇,惊叹中华民族祖先的智慧。学生在作业中把"熔化"写成"溶化"、把"辐射"写成"幅射"、把"凝华"写成"凝化"的错误,再必见不到了。

当然,物理课不是语文课,我们不可能也没有必要在物理课上花大量时间去分析汉字的结构。但是,结合有关物理概念,对某些汉字结构进行恰到好处的分析,引导学生进行合理的联想,既能活跃课堂气氛,又有助于学生对物理概念的理解,还可以激发学生的爱国主义情感,增强文化自信,何乐而不为呢?

据《中国教育报》作者:徐德培

### 汉字书写如何既正确又美观

加强规范汉字书写教育,可以培养学生的观察力、思考力和创造力,有助于提升审美情趣和审美能力,陶冶情操,促进学生全面发展。规范汉字书写不仅关系到学生的书写技能,也关系到他们的综合素质。

规范汉字书写,要做到既正确又 美观。

所谓正确,简单说就是不写错别字;所谓美观,则是汉字书写要让人赏心悦目,这不仅体现在单个汉字的形态上,还体现在整篇文字的整体布局和风格上。

由于汉字本身结构复杂、同音字 多等原因,错别字是小学语文学习中 的"常见病""疑难病",如何减少错别 字的出现呢?语文教师可以从三个方 面人手:

一是夯实学生文字基础。语文课上要注重让学生深入了解汉字的字形、字义,学会分析语境和词义,通过多读多写、充分利用工具书和现代技术手段,增强对汉字在不同语境中的理解和运用。

二是培养学生认真检查的习惯。在书写时,要让学生认真检查每一个字,确保没有遗漏或错误的笔画,这有助于发现并纠正错别字,培养学生逐渐养成"细观察、多对比、勤书写"的好习惯。

三是鼓励学生有效阅读。教师要让学生通过阅读课内外优秀的文学作品、报纸杂志等,提高自己的语言文字素养。阅读过程中不但要积累好词好句,也要形成自己的"错别字库",记住常见的错别字及其正确写法,以便加深印象或在需要时查阅。

怎样才能做到书写美观呢?可以 从以下五个方面加强培养:

一是培养良好书写习惯和审美能 力。掌握正确的书写坐姿和执笔姿 势,是养成良好书写习惯的关键。可 以通过在教室悬挂教学图等直观手 段,让学生明确正确的写字姿势和执 笔方法。对一年级学生也可以通过顺 口溜、儿歌来加深印象,如"头正身直脚 着地,三个'一'要牢记""一抵二压三衬 托,指实掌虚腕灵活"等。语文教师在 课堂上需示范并及时纠正学生的书写 姿势,确保学生在每次书写时保持正确 姿势。语文课上,教师还要注意引导学 生了解汉字的创造、使用、演变和发展, 感悟汉字的文化内涵,坚定文化自信。 通过组织书法比赛、展览等活动,激发 学生的书写兴趣和积极性。

二是根据学段统筹安排语文课中的写字教学。培养学生掌握汉字正确的基本笔画、笔顺和结构,了解汉字的的基本笔画、笔赋和结构,了解汉字画的字形、字义。强调横平竖直、笔师在实出主笔等书写原则。教师在祭宫生写字时,可引导学生先观和容别。第一个,以便能写出美观的汉字。写字之化,以便能写出美观的教学重点之一,在低年级教学中尤为重要。我们一定要把写字教学放到课堂上,置于和,进行是等写教学,让学生逐步,力师时,做到行款整齐,力,对不断提高书写质量和速度。

三是充分利用 AI 技术,让书法学习更高效。现在有很多书法教学软件,能够智能识别与分析:通过图像同

步识别技术,AI系统能够实时分析学生的字迹,精准识别出笔画错误、结构不规范等问题。根据学生的书写水平和错误类型,AI系统还提供一对一的个性化教学建议。数字化手段,让学生更便捷地获取书法教育资源,提高书法学习效果。通过AI技术的辅助,能够为学生提供一个更加科学、高效、有趣的学习环境。

四是科学评价,让学生享受书写快乐。规范汉字书写的目的是让学生感受汉字的文化内涵,弘扬汉字文化。因此教师在平时的教学中,要优化评价结构,对学生实施科学化多元评价,让学生享受书写带来的快乐,而不是压力。课堂上教师应该多鼓励学生,增强学生书写的信心。只有让学生先爱上写字,才能在不断的学习和练习中逐渐发现汉字的魅力。

五是注重发挥教师的示范作用。 作为一名语文教师,想要让学生写一 手规范的汉字,自己就要不断地学习 有关写字教学的理论知识,勤练基本 功,提高自身汉字书写基本素养。学 生看到教师字写得漂亮,也会跟着模 仿,久而久之,学生的字自然而然也就 会美观起来。

"提笔就是练字时",写一手好字会让学生受益终身。从"正姿正身"到"立魂立人",加强规范汉字书写教育是贯彻落实立德树人的有力举措。学校应以"习字育人"为着力点和突破口,提高学生规范书写汉字的能力,传承优秀汉字文化,挖掘汉字蕴藏的巨大育人价值,以"书写"小切口做好育人大文章。

据《中国教育报》作者:胡艳秋

家长课堂

#### 《关于进一步加强中 小学规范汉字书写教育 的通知》突出强调规范意 字书写教育的重要意为 及其育人作用。然而,乡 村学校因受到多种条件 制约,学生书写姿势不标 准、笔画笔顺等不规范较为 等能力弱化等问题较为 普遍。怎样提升乡村学 生的规范书写能力? 笔 者结合自己的实际工作, 谈四点建议:

#### 加强教师培训

书法是中华优秀传 统文化的重要组成部分,应借由书法教育,让 学生了解汉字的文化内涵,增强民族自豪感和 文化自信。

学校可以定期组织 教师参与书法培训课程,提升教师自身的书 写水平与教学能力,还可以邀请书法专家到校 举办讲座和示范课,为 教师传递最新的书法教 育理念与方法。

#### 优化课程设置

书写过程中的放松与专注有助于学生缓解压力,调节情绪,促进心理健康。长时间的书写练习能够培养学生的专注力和耐心,使其在学习和生活中更为沉稳和专注。

在保证开足开齐国家课程的基础上,学校还可以适度增加书法课的课时,确保学生拥有充足的时间进行书写练习。将书法教育与语文、美术等课程有机融合,渗透规范书写的知识与技巧。

### 开展多样活动

通过举办书法竞赛,激发学生的书写兴趣,培养书法爱好。学校可以定期组织书法展览,展示优秀作品,营造浓郁的书写氛围,通过欣赏优秀的书法作品,让学生感受汉字的形态美、结构美和韵律美,提高审美素养。

### 营造良好环境

在学校内布置书法文化墙,展示汉字的演变历程和书法名家作品,可以让学生领略书法的魅力。此外,还可以在教室内设立书法角,提供书写工具和字帖,方便学生随时进行练习。

提升乡村学生规范书写汉字的能力,发挥书法教育的育人功能,需要学校、教师、家庭和社会协同努力。通过加强教师培训、优化课程设置、开展丰富活动、营造良好环境等举措,培养学生良好的书写习惯,不但能够提高学生的书写水平,还能促进其综合素质的发展,为乡村教育振兴注人新的活力。

据《中国教育报》作者:李向龙



### 母亲的松弛感有利于孩子成长

的松弛感呢?

一是接纳孩子和自己的不完美。
面对孩子的调皮捣蛋或学业成绩出现起伏等状况时,母亲的心态要保持稳定与平和,过度的焦虑与苛责只会让该等状况时,母亲的心态要保持稳孩子在恐惧中畏缩不前。正如教育个生恐人,他的年龄相适合的环境中,他的心心理生的的年龄相适合的好展,并展现他内心还对会自然地发展,并展现他内心,往时不完美,就等于为孩子构建时已会会的心理港湾。同时母亲对自己也不要过于苛求和追求完美,避免合己过大的压力或把压力传导给孩子。

二是合理规划和分配家庭事务。 家庭,是一艘需要全体船员同舟共济互 相扶持才能平稳航行的大船。母亲再 能干,如果所有的家庭事务都一力承担一定会感到身心俱疲,也很难有真正的松弛感。可以和家里的其他成员协商共同分担家务劳动,或者在孩子的教育与陪伴上与父亲做好合理分工。当孩子到一定年龄,也可以让孩子参与到力所能及的家务劳动中,既能让他们体会父母平日的辛劳,也能锻炼他们的生活能力,母亲也可以有更多属于自己的时间与空间,让生活节奏和自身状态更张

三是建立一定的人际交往和支持

四是呵护自身的身心健康。母亲 要重视和呵护自身的身心健康,才能有 更好的状态面对生活中的压力与挑战, 照顾好自己才有能力照顾好家人。比

如保证充足的睡眠、合理搭配饮食、坚持适度运动。母亲以积极健康的身心状态面对生活,也是在为孩子树立榜样。以乐观松弛的心态陪伴孩子度过每一个成长的瞬间,也让孩子看到,无论遭遇多大的困难或挫折,母亲都能成为孩子坚实的依靠。

当母亲学会松弛和从容,亲子关系 也会自然地从紧张的状态转变为和谐 的"双人舞"。母亲不再是那个焦虑的 控制者,而是与孩子并肩同行、共同成 长的伙伴,家庭氛围也从压抑的空间变 为温馨的港湾。

母亲的松弛感,绝不是对家庭责任的逃避,而是一种智慧的升华。它是在给予孩子无私关爱的同时,不忘自我呵护的平衡艺术,是在适时放手让孩子探索世界的过程中,默默守护的深沉爱意。

据《中国教育报》作者:赵娜

### 常见成语辨析

刀山火海:比喻极其危险、困难的地方。出处:峻青《黎明的河边》一:"为了拯救河东区正在遭受着敌人蹂躏的老百姓,前面就是刀山;龙海,我也决不退缩。"近义词:龙潭流、一般作宾语、主语。"刀山火海"和"龙潭虎穴"都指极危险的地方。区别在于:"刀山火海"偏重于所到之处的"艰险",泛指极危险极艰难的之处的"对险",常用来指敌巢、匪窝、盗处的"凶险",常用来指敌巢、匪窝、盗

穴以及其他隐藏着极大危险的地方。 倒背如流:如流:像流水一样。 背诵得极熟、极流利。近义词:滚瓜 烂熟。反义词:期期艾艾。例如,较 留昝她的那本《唐诗三百首》她 倒背如流。一般作谓语、定语。"倒 背如流"和"滚瓜烂熟"都能表示背 诵得非常流利。区别在于:"倒背如 流"含有夸张的成分;而"滚瓜烂熟" 无夸张成分,但却更形象。

(未完待续)

