

今年春节不一般

●符善禹

春节,作为中国民俗大节,官宣春节民称年。它的悠久历史诞生了种种美好传说和运势寄托,成就衍生了不少春节礼仪和丰富的文化。年末岁首,家人团聚,亲情友情汇聚,增添幸福欢乐,意味着新旧交替,继往开来,带来新的希望和喜悦。

今年春节大不相同

2024年12月4日,在巴拉圭亚松森召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届会议上,中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”正式列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。至此,这个节日不仅是中华民族的传统民俗大节,也成为全世界人民的一个节日。这一重大而传统且具有浓郁中国特色的民俗节日,成为世界的节日,在人们心目中的地位越来越高。这个民族文化大节不仅层级提高,文化内涵升位,而且对民俗的信仰正在向世界扩展。

假日增加喻示一年四季

今年的春节增加了一个极其重要的特色——年三十放假。今年虽无三十,人们习惯称其年为三十了。除夕放假今年始有,年三十正式列为春节的假期。春节的假期由过去的3天增加为4天了。虽然增加了1天,但内涵提升,寓意深远。4天的假期,代表着一年四季。寓意春节这个民族节日,一年的春夏秋冬,四季平安,康泰祥和。这是一个节日文化的内涵和寓意的大提升。年的美好寓意在于它所承载的家庭团聚、幸福欢乐、五谷丰登、驱邪迎祥以及祈福添岁等多重文化内涵。

喜蛇逢双春,好事要爆棚

2025的乙巳蛇年,“一年打双春,春打五九尾”。正月初三立春,腊月初三还要立春。历史上曾有习惯,即把立春算作过年。可是,立春有时在大年初一之前,有时在初一之后。因为立春日子的不定,所以年无定数。中华人民共和国

成立以后的1949年12月23日,中央人民政府政务院第12次政务会议上,明确规定了农历正月初一这一日叫春节,是春天的第一个节日,是全年的第一个节日。虽然从1949年定名为春节,但民间至今依然习惯称作过年。过年之际,首次见面总要互道过年好,仕宦互祝官运亨通,学子祝愿榜上有名,商贾彼此恭喜发财,农民恭祝人寿年丰。双春年,这一独特而迷人的天文现象,在一个轮回的农历年度里,立春这一节气竟然会两次光临我们的世界。其源于农历与公历之间那微妙而复杂的时间错位,仿佛是时间之河中偶尔泛起的涟漪,每隔数年,便以一种难得的姿态,向世人展示其独特的韵律与美感。由于这种年份在农历的浩瀚长河中并不常见,它自然而然地披上了吉祥的外衣,成为人们心中丰收与繁荣的美好寄托,寓意着大自然对人类最诚挚的祝福与馈赠。双春逢闰月,十谋有十成。“两春夹一冬,无被暖烘烘”,这一条农谚的说法,暗示着在双春年的冬天,气温可能会相对温

迎喜神

●魏友夫

每年春节过后,我们应县和怀仁都有迎喜神的习俗,特别是在农村,这是一件大事。其实,在我国黄河流域和长江流域一带都有这种习俗。

相传从初一至初五,每逢第一个戊或癸日就是喜神下凡日。农历乙巳年即今年迎喜神是大年初一上午9至11时,在城东南方,因东南方是太阳最兴旺的方向,表示阳气上升,旺不可灭,所以取太阳正旺之时。

迎喜神的习俗在我国民间有着悠久的历史。古籍记载:“遇得喜神,则能致一岁康宁”,意味着如果在年初遇到喜神并得到其照应,就能一年内平安顺

遂、福禄富足。因此,在过年期间迎喜神,成了人们为新年祈求风调雨顺、五谷丰登、吉祥如意的习俗。

小时候在我们应县曹粮村,迎喜神一般在正月初三左右,而且每年都在村东南桑干河北岸。这一天,父亲领上我们兄弟姊妹,穿着整齐干净的衣服,上午9点后去村东南大地,这时红日高照,晴空万里,尽管是冬末春初,已明显地感觉到阳气上升,春意盎然了。我妈一般不出去,我们拿上妈妈的腰巾或头巾去迎。全村人都是这个时间点出来,男女老少会聚在一起,互问过年好。

有时父亲还牵着马或驴,拿着麻炮,

到了村东南宽阔的庄稼地后,我们选择一块较平坦的地方,父亲就地划一个大圆圈,点响三个大麻炮,然后起来沿划的圆圈顺时针走上三圈,从地里拾些玉米秆或树枝条,带回家放在灶台烧过,村里讲究过了大年,迎过喜神才能出门。我是个最顽皮的孩子,回来的时候早已看到发小,我们约好去他们家打扑克或下象棋,父亲也懒得去管了。

参加工作后,每年大都回村过年。1996年春节,我已搬进怀仁县委机关家属院新楼房,年前回村看过父母后说好,今年搬到新房了,要在怀仁过个年。打听到迎喜神的时候,我们全家穿着过年

朔州方言乡音汇释

●陈永胜

(接1月18日本版)

【出聘】出嫁:外甥女明儿~嘞,你那里我去不了啦。

【出水】①房屋前后檐下水的通道:房子盖好啦,就是后面的~不畅通。②雨水、雪水经过的地面:这个汽车站建得不行,特别是~有问题,一下大雨还得“划船”哩。

【出脱】出落,变化大,多指女孩:这女女三四年没见,如今可~得不敢认啦。

【出息】①有长进,有前途,有办法,有成绩:等你~咯,妈就不用受这份苦啦。

【出血】①比喻舍得出钱:想买个有眼的端砚,又不想~,我给你买不上。②破费:请人吃饭,不~咋能行哩?○也说出血、出些血。

【出相】①无理取闹:你~没钱花就~呀,也不看看你大大受得可惨哩。②发脾气:你啥营生也不做,东逛西逛,还有脸给你妈妈~哩,可得向你姐姐学习嘞。③出洋相:不敢再喝啦,小心~哩。

【出洗】①打、殴打:他夜来叫人家给~一顿,今儿还在炕上吃窝着哩。②教育;教训:这娃娃不听话,可得好好~上哩。

【出窑】把烧制好的砖瓦运出窑外:再晒上三天,才能~哩,娃娃还等着交学费哩。

【出檐】房屋、庙宇椽头露明的部分:过去老财人家的房子~都很深,既阔气又实用。

【出了月】指产妇分娩后一个月:等你~再说哇,现在可不敢下地洗头发了。

【出账】记付出的账:你先把钱拿上,我然后~。

【初初】新手,外行:他还是个~哩,我看闹不成。/没想到闹个~,啥也不会。

【除非】①只有:~开上汽车去,不然肯定迟咯。②除了,去掉:这种木头,~他别人认不哩呀。

【除远】不包括,不计算在内:你~,其余没有吃妈娃娃的人都得参加。○也说除开、除转、除外。

【厨房】厨师:老张当了一辈子~,白案上的东西没有个不会做的。

【橱柜】存放衣物的柜子,与碗柜、饭柜相对:面家那个~是我大大亲手做的,全榆木印子,花纹可漂亮哩。

【锄】一种农具。也可以名词动用:~田、~山药。

【锄铲】除掉:小狗狗屙啫一院,还不赶紧~掉。

【目楚】(音猝,平阳)细看:你~啥哩,赶紧进来哇!

【杵】(音处,上声)①圆木棍,做日用品使用:②捅,戳:你这一指头把娃娃~疼啦,要不咋就嚎哩没完啦。

【杵倒】①低倒,放低:你不看黑板~头干啥哩?/你把那根棍子~一点才能顺手哩。②碰倒,带倒:不长眼,咋就把娃娃给~啦?

【处治】(处,音读上声)惩罚,惩处:就因为嘴赖,他叫人家~啫好几回了,也不警醒。

【处处】(处,读去声)到处,各方面:我哪里得罪下你啦?用不着和~为难哇?

【处硬】(处,音读去声;硬,音拧,去声)结实,耐用:那把锹可~哩,我已经使唤咯十年啦。

【触摸】挨住,接触:~这个伤口~就真疼哩。

【触点】①接触,碰撞:没小心把人家的那辆新车~出一道壕壕。②撩逗:你耍~她,她可好翻脸哩。

Chua

【歙】形容短促的声音:只听“~”的一声响,大雨就劈头盖脸地来啦。○也说歙啦。

【歙饼】用稀糊状的豌豆面烙制的一种薄饼,因面糊舀在炽热的火盖上时会发出“歙”的一声响,因此当地人取名为~。

Chuai

【揣】①摸,抚摸:你啥也不做~人家脸蛋蛋,这不是寻得做没理!②藏在上衣里:那人真没见过个~面世,买咯瓶酒怕人看见~在咯怀里,仗枪抡~哩走咯一路,也不嫌难活。③指家畜怀胎:我家那只母羊~上羔子啦。

【揣摸】①摸,抚摸。②反复思考推断:鲁迅先生的文章你得多~哩。○也写作揣摩。

【揣测】推测,猜测:你是个啥心事,印可~不出来。

【搦】用力压和揉(面):做油糕和素糕都得把蒸熟的面~到(好)哩。

【搦糕】制作黄米糕的一道工序:这么大的事筵,~可得几个力大人哩。

【踹】①脱落,掉落,倒塌:你这是啥匠人,水泥抹上没三天就都~啦,你来看看是咋回事。②比喻人或动物软弱、绵

善:那娃娃可真~哩,你说他骂了你一黑夜,我不信!○在比喻人时,也说踹人、踹吃蛋、踹比包。武汉方言也有此义。

Chuan

【穿帮】露出破绽:想日个瞎也不会,还没说完哩倒~啦。

【穿光磨明】比喻经历多、阅历深,磨炼得很圆滑(含有贬义成份):他当了一辈子的媒人,早就~啦。

【穿连裆裤】比喻互相勾结,关系密切:那两人是~的,你插插不进去。○也说穿一条裤。

【穿苕】萝卜等蔬菜在花芽分化后,花茎从叶丛中生长出来,致使萝卜虚心失去实用价值。比喻人猛然长高或人不中用,能力低:小谭不知吃上啥了,长得快~啦。/那人可是个~货,啥也做不成。

【穿小鞋】比喻暗中刁难、限制:那个村长一天价就思谋给我~哩。

【穿心馆】穿堂,形容风大:你这羊圈四处窟窿,风比~哩还大哩,冻不死才怪哩。

【川里】(里,音来,入声)介于山上和城乡之间的半坡区:王三是~人,可仔细(勤俭)哩。

【传辈数】流传后代:我这方金砚台可是个~的好东西。

【传茶】红事筵中,招待迎亲人员吃早餐,一般以糕点、水果为主:他奶奶,明儿早上的~准备好没?看看还缺啥?

【传人】①把技艺传授给人:王医生哩医术就是高明,可惜不~,连女儿也不传。②能够继承某种学术、技艺的人:小牛是朔州大秧歌的真正~。③迅猛的传染病:哪里也不用去,听说非典~哩。

【传扬】传播,散布:那个女人心不正,芝麻大理事一黑夜~哩有斗大。

【椽不榔】(榔,去声)盖房用的椽:杨木~到底不吃年代呀。

【喘气哑喉】呼吸不顺畅,下气接不住上气:唉,老毛病了,一到冬天就~哩不好活啦。

【串味】食物染上其他食物的味道,比喻说话歪曲了本意:放在冰箱里好是好,就是~哩。/话一经过他那张嘴就~啦。

【串房檐头儿】没有固定的住所,靠租房为继:靠~过日子的人家,谁拿上女儿给他哩!

Chuang

【窗棂】窗格子:朔州大寺庙弥陀殿

暖。“春打五九尾”则更被视为一种吉祥的预兆,预示着春天的归来将带来温暖与生机。这些农谚虽然带有一定的夸张成分,但在一定程度上反映了古人对天气变化的观察和总结。

年是时空立体大团圆

关于中华民族的过年的记录,大约始于夏朝,汉朝已有文字记载。历史上的春节指的是春天的第一个节日,今天的春节是全年的第一个节日,它是中华民族第一大节。传承至今,中华民族过年的传统习俗,应该说是天上地下人间,人类神灵祖先大团圆的第一个节日。所谓神,不是封建与迷信,他代表了人的理想和美好愿望,以及对新生活的追求。希望在新的一年里更有成就,生活水平更高。所谓祖先,乃去世的先祖,包括炎黄二帝,他们为五千年的中华文化文明,献出了自己的一切。除夕的晚上接神祭祖守岁,吃团圆饭。从天上请回神仙,从地上接回祖先,一次跨越了时间和空间的立体大团圆。

这种对自然与文化的敬畏,珍视和传承大中华春节的传统文化遗产,让其在新时代中国特色社会主义制度的时代背景下,焕发出更加绚丽的光彩。在这个特殊的年份里,让我们共同期待一个更加美好的未来。

2025,一年打双春,双春逢闰月。河山添锦绣,星光映万家。祝福伟大祖国时和岁丰,繁荣昌盛。

买的新毛衣、新鞋、新外衣,以及新皮大衣,随县委机关大院的人们,步行去怀仁县城东南外接神。一出门五彩斑斓的灯展布满了广场,远远望去大旺火高耸中央,旺火穿着霓虹彩带,屹立在十字街中央,顶端孙悟空一手持金箍棒,一手遮眼向东南瞭望远方。走到大街上,人们大都认识,互致问候相互拜年,特别是女人们相互看看衣服,夸夸孩子们,温情四溢。整个大街各种彩灯五颜六色,伴随着人们各式各样的穿戴,装饰得更更是焕然一新了。

到了城东南外,迎喜神的做法和村里大致相同,点三响麻炮,有的还放一些鞭炮,挥去旧时尘埃,迎来新的希望,带着欢乐,装着幸福,家家欢天喜地返回来。

时代在发展,社会在进步。如今,每当迎喜神那天,开着汽车迎喜神成为常态。出城东南大道旁,转上三圈,见得人少了,也不聚集,也不寒暄拜年了,因做饭都用天然气,所以也不带柴草回家了,真是再现了“虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷”的盛景。

的~可精美哩,全国也数一数二哩。○也叫窗棂子、窗棂档。

【窗扇】能够开合某扇窗户:那个~开不开了,赶紧得修一下呀。

【噍口】(噍,音啮,上声)饭菜既多又好吃:今儿这饭才~哩,赶紧吃哇。

【噍噍】大吃大喝;饕,拼命地吃。形容充足,吃不完,也形容东西多:今年哩猪肉可~哩,愁你吃不下哩。○也说噍噍饕饕。

【闯荡】走出去锻炼、磨炼:二十岁的人啦,也该出去~哩。

【闯将】勇于冲锋陷阵的将领,比喻某项事业的领头人,也比喻行为鲁莽的人:这后生是我们模型车间的革新小~,可有前途哩。/那可是个~,怕是靠不住,不如换个稳重人。

【闯王】比喻行为鲁莽、不知畏惧的人:这娃娃啥也不怕,和~没两样。

Chui

【吹】失败,终结:小吴好不容易搞了个对象,不知咋哩没一个月就~啦。

【吹吹打打】本义是乐器合奏,比喻夸耀,吹捧:~的事情我做不来,你找错人啦。

【吹打】①遭受风雨袭击:一场大风把院子里的西红柿都~哩吹下啦。②专指白事筵中法事活动,如打门鼓、念经等:老汉活咯八十八,咋说也得给~个六七天哩。

【吹牛】说大话、说大话:你除远能~,还能做啥?○也说吹牛屎。

【吹牛拍马】靠说大话或者靠吹捧别人来抬高自己:那个人别的本事没,~可有一套哩。

【吹拍】①不实际的宣传:当记者千万不能瞎~。②吹嘘奉承:你快不~哇,印还不知道他是个啥人?

【吹嘘】夸大事实或无中生有地胡说:你个人有几斤重,人们心里有数几哩,用不着你成天价瞎~!

【炊火棍】用来打投灶火、火炉的拨火棍:那根~不知叫谁拿走啦,真坑人哩。○也说拨火棍、火管、火棍。

【垂溜溜】下沉、下拽的样子:啊呀,那个瓢葫芦~哩真好看哩。

【捶打】①用手或器物打、敲打:过去砖窑上烧砖瓦,工序真多哩,光泥还得用铁棍子~六七遍哩。②比喻教育、训诫:这娃娃得好好~上哩,再大嘴就不好管啦。

【捶板石】过去用来捶打洗过的衣物的青石板:我小时候家里有一块~,比A三纸大一点,光溜溜,红茹茹真好看哩。

【锤头】拳头:我一~就能把你打倒,你信不信?

【锤头把戏】挥舞拳头:住手!娃娃那嫩骨头,能吃架咯你~哩打?

【槌】用来敲打的木棍:洗衣裳的棒~用金柳或榆木都是不错的。

(未完待续)



金蛇迎春

李帽屏剪

朔州,迎春的交响

●吕剑锋

腊月朔风,轻吻应县木塔的檐角古老斗拱,编织岁月绮丽的梦塔铃和鸣,唤醒沉睡的记忆为新春奏响第一串欢腾的音符

桑干河封冻,如银色巨龙蛰伏冰下暗流涌动,怀揣春的蓝图于朔州大地蜿蜒,静候春的会晤

朔城崇福寺,庄严肃穆似史书飞檐斗拱间,藏着岁月的温度琉璃瓦沐日光,熠熠夺目静静守望新春祥和的通途

广武长城,在山阴山巅盘踞残垣断壁,诉说往昔的风雨烽火台傲然屹立,如巨人般竖立见证新春脚步,催发生机

平鲁乌龙洞,神秘幽远如迷宫古老传说,在洞口萦绕飘忽

祈盼新春烟火,将此精心妆塑

朔州的村庄,覆着皑皑白雪袅袅炊烟,飘着家的暖与切红灯笼高挂,在风中俏皮摇曳恰似滚烫的心,迎新春情切

集市熙攘,似欢快跃动的鼓点琳琅年货,绘就斑斓的诗篇右玉羊肉飘香,撩拨游子心弦怀仁糖干炉甜,陶醉岁月流年

要孩儿的唱腔,唱出新春祈愿大秧歌的舞步,踏出幸福圆满人们面庞之上,洋溢灿烂火焰共同绘就朔州新春的独特画面

腊月的终章,是新春的序曲在这片希望的土地上,我们携手并肩带着往昔的馈赠,怀揣憧憬无限朝着美好明天,豪迈地大步向前

我们的春节

●刘淑花

大红的春联飞进了千家万户璀璨的花灯点缀了生活的甜蜜绚烂的焰火照亮了希望的前路我们的春节,带来了最美的祝福

为了这一天的热闹团圆家中的父老奔波进忙出远方的亲人涉水跋山我们的春节,总是把岁月温暖

一句句笑语传递着亲情一声声问候让大地回春致敬每一个挺膺担当的奋斗者我们的春节,就是这么的贴心

来去中飞扬着时和岁丰眉宇间映射着喜乐安宁谈笑间共祝祖国昌盛繁荣我们的春节,开启了新征程

年味

●乔立柱

恭送宅神瑞雪天,炮声渐密近年关。蒸馍煮肉清房舍,沽酒炸九写对联。玉树排排春意闹,红灯盏盏礼花喧。阖家欢聚除夕夜,共祝家圆好运添。

春节二首

●王建国

除夕夜饮
夜饮春风酒正温,满堂笑语扫愁痕。好年最恐时光促,霜鬓明朝又几根。

初一即兴
辞旧迎新第一天,春光犹共夜硝烟。先生笑向云山拜,老去莫愁过大年。

春节夜

●牛应成

巨龙劲舞鄠阳街,十色五光靓丽颜。宽闪星空辉耀耀,灯红福地暖人间。万花绽放迎春到,千树扮装柳绿绵。璀璨画屏呈万象,朔州夜色绘佳篇。

渔家傲·春节乐

●郭柱

三代同堂欢声笑,红联灯火新春到。美酒佳肴香气绕,鞭炮闹,阖家春晚浓情绕。

瑞雪飘飞祥瑞兆,孩童嬉戏容颜俏。长辈慈颜心意表,团圆妙,温馨满堂春光好。



灵蛇献瑞



李秀兰剪