

北齐书：朔州来矣（上）

宋旭

深冬的朔州，风有些凛冽。刚参加完一场“讲好朔州故事创作座谈会”，部分与会者前往朔城区窑子头乡沙河村，对新城故址进行考察。

新城故址地扼阳方口，其城始筑于战国时期，初为赵邑，秦庄襄王三年（前247），秦遣名将蒙骜攻拔之。北齐天保六年（555），文宣帝高洋于其地置北朔州，天保八年（557）徙治马邑。

从马邑到朔州

今源子河与恢河交汇处西北，有一座古堡遗址的村落，叫马邑。马邑村现存古城堡，为朔州史界所讲“三个马邑”中的“明马邑”。据《三云筹组考·险隘考》：“洪武十六年（1383年）土筑，正统二年（1437年）展拓，隆庆六年（1572年）砖包。

马邑村西跨桑干河北源源子河，有村曰下西关。下西关与西影寺两村东部，即源子河与恢河交汇处的“角内”地段，嵌有一座边长约1000米的古城址，是唐开元五年（717）“分善阳县于大同军城所置”的马邑县治（唐时称为襄州），是为“唐马邑”。由下西关向西，经八里铺、烟墩、二十里铺、十里铺，进入原朔县老城，即今朔州市朔城区政府驻地，为秦汉时期所置之马邑县治地，亦即“秦马邑”之所在。

从马邑到朔州，不过19公里行程。于史，则是一段跨越两千余年的回溯。

按清雍正十三年《朔州志·沿革》：“天保六年复置朔州，在今州西四十七里新城，今故址犹存，地名沙河。（天保）八年徙马邑，即古城。”《同治志·古迹》篇亦载：“州南城址，在州西南四十七里阳方口北，北齐初置朔州在此，古名平地，今名沙河，其址犹存。”

两处记载对照，其“沿革”篇中“在今州西”下漏一“南”字。关于朔州的建置，我国第一部典志体史书《通典》和现存最早地理总志《元和郡县志》均有涉及。按《通典》卷一百七十九记载：

朔州：今理善阳县……晋怀帝时刘琨表以鲜卑猗卢为大单于，封代公，徙马邑，即其地也。其后称魏建都于今郡北，兼置朔州。及迁洛后，遂于郡北三百余里置朔州，葛荣之乱又废。北齐复置朔州，隋初置总管府，炀帝初府废，置代郡，寻属马邑郡。

该段文字之下，杜佑自注曰：

后魏初，云中在今郡北三百里定襄故城，北齐置朔州在故都西南新城，一名平地也，后移于马邑，即今郡城也。

按《元和郡县志》卷十八记载：朔州……秦为雁门郡地，在汉即雁门郡之马邑县也。《史记》曰：“匈奴围韩王信于马邑，信降匈奴。”按马邑即今州理是也。汉末大乱，郡遂荒废。建安中，曹公又立马邑县，属新兴郡，晋改属雁门郡。晋乱，其地为猗卢所据，刘琨表卢为大单于，封代公，徙马邑。后魏都代，地属畿内。孝文帝迁洛之后，又于定襄故城置朔州。葛荣之乱，州郡又废。高齐文宣帝又于马邑城置朔州，即今理是也。

详审《通典》和《元和郡县志》，对北齐复置朔州的具体年代均无确载，雍正十三年《朔州志》所本应为《辽史·地理志》：

朔州，顺义军，下，节度。本汉马邑县地。元魏孝文帝始置朔州，在今州北三百八十里定襄故城。葛荣乱，废。高齐天保六年复置，在今州南四十七里新城。八年徙马邑，即今城。

《辽史·地理志》关于朔州的迁置和徙治年代，来源于《太平寰宇记》：

朔州，马邑郡。今理善阳县……高齐天保六年又于今州西南四十七里新城置朔州，八年仍移于马邑城……

《太平寰宇记》的这条记载有何凭据？不得而知。然《北齐书·文宣帝纪》在述及天保四年十二月高洋北讨突厥，迎纳柔然时，对高洋所择柔然部众安置地有过详载：

乃废其主库提，立阿那瓌子罗摩辰为主，置之马邑川。

该记载起码能明确两个问题：其一，最迟在天保四年（553）岁末，今朔州市所在的桑干河源一带，其主体冠名仍是“马邑”；其二，既然当时这里被选为柔然部众的安置地，交由柔然驻牧，“朔州之置”更在其后。

《北齐书》是李德林、李百药父子接力完成的一部纪传体断代史。李德林本人为北齐中书侍郎，参与国史修撰，入隋后官至内史令，奉诏续修《齐史》，去世时已完27卷。入唐后，其子李百药又在其27卷基础上，八经增补，终于贞观十年（636）完成《齐书》50卷，后世为与《南齐书》区别，仍称《北齐书》。

按纪传体史书的创作体例，无不以“帝纪”为纲。今存《北齐书》帝纪部分，当为李德林27卷本《齐史》必有内容，后虽经李百药修改增补，本色不会大改。又北齐存续仅短短28年，李德林的《齐史》，堪为当事人所撰之“当代史”。故而《北齐书》所载史料真实性，远高于其它诸史。

按《北齐书·文宣帝纪》，天保四年（553）十二月，高洋将柔然部众安置于马邑川，“给其禀饩缯帛”，然后，“亲追突厥于朔州，突厥请降。”明确当时的“朔州”尚在马邑川迤北。

按《北齐书·庾狄盛列传》：“……齐受禅，改封（庾狄盛）华阳县公。又除北朔州刺史。”庾狄盛是北齐第一任北朔州刺史，其后任者为高睿。《北齐书·赵郡王琛（子睿）列传》载：“（天保）八年，征睿赴邺，仍除北朔州刺史，都督北燕、北蔚、北恒三州，及库推以西黄河以东长城诸镇诸军事。”

以上史料，确证北朔州之置，当在天保四年之后，天保八年之前。同时也说明《太平寰宇记》所载“高齐天保六年又于今州西南四十七里新城置朔州，八年仍移于马邑城……”必有所本，应为不谬之辞。

时空视域下的“朔州叙事”

2005年12月，朔州市明确朔州古城墙的保护范围和建设控制地带为：“东至开发路西边，南至南垣街北边，西至大运路东边，北至古北大街南侧。”

通告中的“大运路”，2008年以后改名为“张辽路”。

上述四条道路围起的，是一座南北长1800米，东西宽1600米的古城址，也就是北齐天保八年，在原马邑县治基础上，扩建而成的北朔州。其占地面积，略大于陶寺遗址，为288万平方米。

关于北朔州，史界向来有“复置”和“迁置”两种提法。我倾向后一种提法。

朔州的迁置，是一个历史事件，应当放在历史的时空视域下去观察和讲述。

东亚大陆由北向南，分布有温带大陆、温带季风、亚热带季风和热带季风等不同的气候类型。不同气候带呈现的是迥异的地理环境，不同的地理环境又决定了人类活动中最重要的生产要素组合，进而影响到政体形态和文化取向。同一时期不同政体或文化板块间的互

动，又会形成一定历史时期的地缘政治格局。我国北方地区，大致跨越温带大陆和温带季风两个气候带，前者孕育了部落生态和草原文明，后者孕育了聚落生态和农耕文明。秦汉以降，由部落生态和草原文明生成的游牧政体与聚落生态和农耕文明生成的中原政权互动频繁，尤其前者强大时，会对后者构成极大的压力。这种压力，首先冲击中原政权势力所及的边缘地区，也就是长城沿线的边塞地区。而马邑所处地理位置以及周边山水形势，使其在北朝后期成为极具地缘战略价值的冲要之地。

公元四世纪后期至六世纪中叶，蒙古草原上崛起的，是由鲜卑别部发展而来的柔然汗国。北魏前期，为抵御柔然南侵，于河套—阴山一线，自西而东设置了沃野、怀朔、武川、抚冥、柔玄、怀荒等六个军镇。起初，北魏政权给予六镇将帅极高的政治待遇，其军官多为皇亲国戚、高门世家出身，戍卒亦多贵族成员或强宗子弟。北魏迁都洛阳后，随着柔然实力的衰弱，北方六镇的作用日渐式微，长期戍守北边的将卒政治地位急剧下降，那些为改变自身命运毅然从军的丰沛旧门，迅速成为北魏朝廷的政治弃儿。这一变化，引起六镇将士极大不满，最终于正光四年（523）爆发了六镇起义。六镇起义造成的政治危机，迫使北魏政权参照中原体制，改边镇为州。其中怀朔镇（故址在今内蒙古固阳县城固古城）于孝昌中（526）改为朔州，而北魏莫都平城后就置于故都盛乐（今内蒙古和林格尔土城子遗址）的朔州，被改为云州。

六镇起义被镇压，北方边塞地区也沦为焦土一片。镇戍兵卒裹挟着大批流民南下，进入山西中部。在镇压六镇起义中迅速崛起的尔朱氏立足太原，大量招徕流民壮大自身实力，进而于武泰元年（528）借灵太后毒杀孝明帝之机，发动“河阴之变”，把控了北魏政权。随后，尔朱氏亦迅速覆灭。然从其“晋阳集团”中脱胎而出的高欢成为北魏政权的实际掌控者。他于北魏元末（532）四月率军进入洛阳，拥立元修为帝，史称孝武帝。永熙三年七月（534），元修在与高欢争权中失败，奔国投奔关中大行台宇文泰。高欢则改立孝静帝元善见为帝，迁都于邺。北魏分裂为东、西两魏。这期间（即孝武帝永熙年间），北魏

于并州界内侨置朔、云诸州。其中朔州侨置于受阳（今山西寿阳），史称“南朔州”。

其时的北方草原上，柔然政权在敕连头兵豆伐可汗阿那瓌的统治下，悄然复兴，并聚兵30余万，占据了长城以北的漠南地区。而东、西魏的对峙，也给阿那瓌提供了游刃于二者之间的“外交空间”，其重要的外交手段就是政治联姻。

起初，阿那瓌将其14岁的长女嫁给西魏文帝元宝炬，两年后因难产去世，年仅16岁。这位因难产去世的茹茹公主给西魏和柔然之间的“外交关系”带来极大的困局，把持东魏政权的高欢乘机而入，遣使向柔然提议和亲，要求阿那瓌嫁一位公主给孝静帝作皇后。可能经过上次联姻，阿那瓌了解到两魏朝堂的实际操控者，执意将女嫁给高欢本人。于是，东魏孝静帝武定三年（545），阿那瓌的又一爱女带着她的嫁妆，离开了草原。

高欢对这次联姻极为重视，亲自迎亲于恒山北麓的下馆城。按《北史·后妃传》的记载：“武定三年……八月，神武迎于下馆。”下馆在今朔城区滋润乡夏关村村一带，按照历代“迎送不逾境”的惯例，可能其时东魏与柔然的边境线就划在那里。婚后第二年，高欢于玉壁之战中败于西魏骠骑韦孝宽，不久于晋阳病逝。高欢死后，其所迎娶的那位茹茹公主按照草原习俗，收继于高澄，未几而终，年仅19岁。

终高欢一生，北方边塞地区保持着相对和平的状态。

然而，高欢去世后，这种状态很快被打破。

六世纪中叶，黄河中下游的中原地区和北方草原，几乎同时出现大的变局。公元550年，高欢之子高洋代东魏而立，建立北齐。

北齐557年，西魏权臣宇文觉正式即位，称天王，立国号大周，史称北周。

北方草原上，居住在今阿尔泰山南麓的柔然别部——突厥部迅速崛起。

北齐天保三年（552），突厥伊利可汗土门遣使向柔然国主阿那瓌求婚。

一来，阿那瓌两位公主已联姻给了西魏和东魏，就连自己的孙女郛和公主，也于十年前嫁给了高欢第九子高湛。用朔州土话讲出来，就是有点“搥指头”。二来，在阿那瓌眼里，突厥不过是柔

然汗国中的一个部族，主动寻求联姻，有以下凌上之嫌。

于是，阿那瓌遣使突厥，辱之曰：“尔是我俄奴，何敢发是言也？”

被拒绝的土门，联合高车，发兵袭击柔然，阿那瓌兵败自杀。

阿那瓌死后，柔然余众分为东西两部，西部拥立邓叔子为汗，东部拥立铁伐为主。据《北齐书·文宣帝纪》，“铁伐寻为契丹所杀，国人复立登注为主，仍为其大人阿富提等所杀，国人复立库提为主。”阿那瓌之子罗摩辰则逃至北齐，寻求高洋的庇护。

天保四年（553）十二月，东部柔然受逼于突厥，举国南奔。高洋率军亲征突厥，迎纳柔然，并“废其主库提，立阿那瓌子罗摩辰为主，置之马邑川。”然而，仅仅三个月后，也就是天保五年（554）的三月，罗摩辰就于其驻牧的马邑川发动叛乱，结果在高洋的连续打击下，率众远遁，不知所终。

在高洋征讨罗摩辰的诸多战事中，有一场较为关键的战役发生于天保五年（554）四月，按《北齐书·文宣帝纪》记载：

夏四月，茹茹寇肆州（今山西忻州），丁巳，帝自晋阳讨之，至恒州黄瓜堆，虜骑走。时大军已还，帝率麾下千余骑，遇茹茹别部数万，四面围逼。帝神色自若，指画形势，虜众披靡，遂纵兵溃围而出。虜乃退走，追击之，伏尸二十里，获罗摩辰妻子及生口三万余人。

恒州黄瓜堆，即今朔州市东部怀仁、山阴和应县交界处的黄花梁。是役后，罗摩辰离开马邑川，率部东迁，又被高洋“率轻骑于金山下邀击之”罗摩辰率众远遁。

天保六年（555）六月，高洋对柔然再次发动打击，按《北齐书·文宣帝纪》记载：

壬申，亲讨茹茹。甲戌，诸军大会于祁连山。乙亥，出塞，至厘狄谷，百余里内无水泉，六军渴乏，俄而大雨。戊寅，梁主萧明遣其子章、兼侍中袁弘、兼散骑常侍杨裕奉表朝贡。秋七月己卯，帝顿白道，留辎重，亲率轻骑五千追茹茹。壬午，及于怀朔镇。帝躬当矢石，频大破之，遂至沃野，获其俟利羯焉力娄阿帝、吐头发都久阔状延等，并口二万余，牛羊数十万头。茹茹俟利久阔闰李家提率部人数百降。

在突厥语族中，俟利是一种爵称，相当于汉语的“侯伯”。经过这次远征，东部柔然在中原史籍中销声匿迹。从此，同西部的宇文政权一般，突厥成为北齐政权必须面对的北方强敌。正是这一历史背景下，北齐政权将空塞塞外已久的“朔州”，迁置于马邑川上。

文化视点

“改变世界，我想试试。”

2月6日中午最新数据出炉，《哪吒之魔童闹海》总票房登顶我国电影票房榜榜首。

好故事就要有好的呈现。

就在5年前，《哪吒1》里的一句“我命由我不由天”深深地打动了观众。如今，“成长”起来的哪吒再次震撼人心——“若前方无路，我便踏出一条路！”

优秀的传统文化IP作品，离不开中华民族一脉相承的精神追求。哪吒形象源远流长，被赋予了一种斗争精神。《哪吒2》以传统神话故事为蓝本，在哪吒身上淋漓尽致地展现了中国人勇敢、无畏的精神力量。

一路走来，哪吒每一次“重生”，都是在时代变迁中讲述“中国故事”。这一文化形象历久弥新的背后是坚持守正创新，这是传统文化旺盛生命力的缩影。

这部现代动画作品，将中国传统绘画和AI视觉技术深度融合。特效镜头近2000个，主创团队4000余人，一个1分钟的镜头分镜画了半年之久……坚持不懈与精益求精，在细节中展现匠人精神，只为用硬核技术讲动人的故事。

路，是人一步一步走出来的。

国产动画电影历经坎坷，辉煌过低谷。《大闹天宫》《三个和尚》等经典动画，是一代代中国人耳熟能详的文化作品；现今，《哪吒》系列动画电影、《长安三万里》等优秀作品持续涌现，中华优秀传统文化加快创造性转化、创新性发展，踔出一条传统文化IP与时代结合的新路。

伴随国内电影市场的火爆，国家文化软实力的不断提升，传统文化IP的“现代之路”前景广阔。

未来，还会有更多传统文化IP“火起来”，以时代性阐释，展现中华文化的生命力和时代价值，用大家喜闻乐见的方式，走出中国，走向世界。 新华社北京电

破95亿元！电影春节档创新高

新华社记者 王鹏 许晓青 魏婧宇

乙巳蛇年春节，迎来火热的电影市场。

国家电影局2月5日发布数据，我国2025年春节档电影票房为95.10亿元，观影人次为1.87亿，创造了新的春节档票房和观影人次纪录。

纵观今年春节档，六部新片齐聚蛇年新春，大年初一单日票房和观影人次创新高，连续7日单日票房突破10亿元，电影市场不断升温、持续火热。

传统佳节遇上光影艺术，电影院里年味足。

申遗成功后的首个春节，传承弘扬传统文化、焕新讲述神话故事的《哪吒之魔童闹海》受到广泛欢迎，领跑春节档票房榜。

“我们的英雄小哪吒从传统走向了现代。”内蒙古呼和浩特市民程聪和儿子走出影院热烈讨论着，“中华优秀传统文化宝库中的哪吒故事，现在有了新的精神内核和更多技术手段加持，视觉酷炫、内涵丰富。”

“从传统中汲取灵感与养分，片中人物刻画立体细腻，对于自我认同、价值实现、亲情友情等多元主题的呈现很有感染力。无论是流畅的动画场景，还是张弛有度的视听剪辑，都给人留下深刻印象。”中国传媒大学动画与数字艺术学院教授范敏说。

人们回家过年，春节期间走进影院，总会多一份期待：希望可以在银幕

上看到“家”的故事、文化的风采。

《封神第二部：战火西岐》讲述西岐军民共同守护家园，《唐探1900》《蛟龙行动》具有浓厚家国情怀，《射雕英雄传：侠之大者》彰显武侠风范，《熊出没·重启未来》充满童真童趣……这些影片普遍具有“合家欢”特性，多部注重彰显中华优秀传统文化魅力，与节日氛围高度契合。

题材多样，场面宏大，视听体验更丰富。

“今年春节档有很多好电影可以选择。我已经在自己的观影片单上列下了多部影片。”大年初二一早，观众冯先生便来到首都电影院西单店，和朋友相约影院“过大年”。

首都电影院常务副总经理于超介绍，大年初一当天，首都电影院西单店全天平均上座率达到70%。“我们增加了晚场场次，尽力满足观众观影需求。”

与去年以喜剧和动画为主的供给不同，今年春节档影片涵盖喜剧、悬疑、动画、战争、武侠、神话等多种类型，给观众提供充分选择空间。

与此同时，大场面、大制作、强视听，成为春节档新片共同特色。例如，《哪吒之魔童闹海》角色数量是第一季的3倍；《封神第二部：战火西岐》后期制作团队有2900多人，比第一部翻将近一番；《蛟龙行动》全片采用IMAX特制拍摄……一幕幕光影，给观众带来

震撼人心的视听体验。

“春节档影片以大IP、大场景为依托，既创造视听奇观，也具有深刻主题，情节不落俗套。”上海大学电影学院教授刘海波说。

影旅融合，双向奔赴，消费场景更多元。

“看完《唐探1900》之后，就想着要来乐陵影视城‘打卡’100多年前的‘旧金山’，在影片拍摄地拍照纪念。”来自山东德州的崔先生说。

春节前夕，2025年“跟着电影品美食”“跟着电影去旅游”先后启动，发布“电影+美食”主题特色促消费活动和多条“跟着电影去旅游”活动路线。

山东德州乐陵影视城唐人街主题园区开放首日，便迎来游客超两万人；河南安阳抓住《封神第二部：战火西岐》春节热映契机，推出“封神再现”、殷墟寻年等一系列活动；不少餐饮企业与春节档影片合作，携手推出特色套餐……电影和餐饮、旅游等行业间相互赋能，为文旅融合发展不断增添新动力。

“春节档火热给电影市场注入强心剂，也给电影人带来信心。”中国文艺评论家协会新媒体委员会秘书长胡建礼说，期待今年中国电影市场能继续加大供给、提高质量，不断丰富其他热门档期和周末档期排片，给观众带来更多优质的观影体验。

新华社北京电



（上接第1版）

习近平指出，第九届亚洲冬季运动会圣火将在今晚点燃。从北京冬奥会到哈尔滨亚冬会，中国“冰雪热”传遍大江南北，也为世界冰雪运动注入生机活力。本届参赛国家和地区数量、运动员人数都创亚冬会历史之最，相信在亚奥理事会和各国各地区代表团共同努力下，哈尔滨将向世界呈现一届“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的体育盛会，谱写新的冰雪华章。

习近平强调，本届亚冬会以“冰雪同梦、亚洲同心”为主题，承载着亚洲人民对于和平、发展、友谊的共同愿望和追求。要坚守安宁和和睦睦的共同梦想，为平等有序的世界多极化贡献亚洲力量。要坚持繁荣发展的共同



2月6日，人们在南涧县龙灯会上表演舞龙。

当日是农历正月初九，云南省大理白族自治州南涧彝族自治县举行龙灯会，来自全县8个乡镇的30多支表演队伍身着盛装齐聚南涧县城，闹龙灯庆新春。

新华社记者 陈欣波 摄

寒潮天气会加剧流感传播吗？如何防护？专家为您解答

2月6日至8日，新一股强冷空气自北向南影响我国中东部，带来大风降温天气。

正值节后复工复产，公众应注意哪些气候变化带来的健康风险？应该如何防范？记者7日采访了中国气象局公共气象服务中心首席专家柳艳香等。

柳艳香说，全球气候变化导致极端天气气候事件增加，会加剧流感的气象风险。“冷空气带来的大风降温天气也会影响人体健康。”她解释说，人体在大气环境中受到各种气象要素相互作用的综合影响，会有一定的滞后效应。

据了解，目前我国正在积极应对气候变化带来的健康风险。中国气象局在2024年推出全国流感气象风险预报，该预报产品构建流感气象风险预报模型，分析不同的气温、湿度、风速以及太阳辐射对人体产生的影响，结

合人们对长期居住地的气候适应性、天气变化的短期影响（低温寒潮）以及流感的滞后效应等因素，对流感发病进行气象风险预报。

“流感气象风险预报针对不同风险等级会提示相应的防范措施和建议，以降低流感发生风险。”柳艳香说。

有关医学专家则认为，除了预防流感气象风险以外，个人防护也很重要。建议公众保持良好卫生习惯，勤洗手、勤通风，同时加强自身免疫力，适时起居，适当运动、健康饮食，避免熬夜，保持心态舒畅，避免过度紧张和焦虑。遇大风降温天气时，公众应增添衣物，减少冷空气刺激，老年人、孕妇、儿童及患有心脑血管疾病和呼吸系统疾病、慢性基础病的人群，尽量减少不必要的外出。

据新华社（记者 胡璐 黄莹）

声明

王芳不慎将王辉的《出生医学证明》丢失，编号：R140085483，现声明作废。