

名师释疑

制订计划 夯实基础 手绘地图
高三地理一轮复习指导

近年来,地理高考试题聚焦学科核心素养,体现考试育人价值,问题设置注重基础性、探究性和生成性,针对以上特点,同学们在二轮备考复习中要注意以下几方面。

一、制订复习计划

地理学科包括自然地理、人文地理和区域地理三大模块。熟练掌握课本知识是参加高考的必备过程。做好一轮复习首要任务是明确目标,制订切实可行的复习计划。同学们要充分考虑到自己的学习能力和时间安排,留出时间进行休息和体育锻炼,保持良好的学习状态。建议在短暂的假期中,完整复习自然地理和人文地理的基础知识,夯实基础知识,是提升题目准确性的前提。

二、夯实基础知识

夯实基础就是精准把握地理概念和地理原理,不能理解为死记硬背,对降水的季节变化与年际变化、生长期与生长周期、天体与天球、日冕与日珥等容易混淆的地理概念要特别留心,进行对比记忆。明确地理原理讲的是什么,与地理概念之间的关系等。以水为例,高考中涉及了水文、水系、水能及航运等概念,要明确河流的水文特征(水量、水位、含沙量、结冰期、流速)、水系特征(发源地、流向、支流、流域形状、流域面积、流程、注入海洋等)、水能(河流流量、地势落差),及水文水系特征对发展航运的影响。

三、构建知识体系

所谓知识体系,绝不是参考书上的思维导图,应该是自己读透读懂课本建立起来的各概念之间的联系。复习是将新问题与旧知识网络联系起来,融会贯通,将知识进行比较、分析、归纳、总结,使知识条理化、系统化。例如将气候作为核心知识点,首先复习三圈环流与季风环流的形成过程,再明确气候类型名称、特点、成因、分布范围,最后分析气候的形成及其对地理景观的影响,同时还可以从气候知识扩展到自然带及土壤的分布等,这样从上下位知识、并列知识、因果知识等不同维度建立相关的知识体系,使处在分散、支离状态的知识条理化。建立知识体系是一个较为复杂的过程,用心做好可以明显提升解答综合题目的能力。

(上接第1版)从他们的着装和舞姿可以看出是形态各异,老者很端庄,中年人很威武,青年人则很活泼。最有看头的就叫秧歌儿。来自乡里两个村子的秧歌队,大有比武竞赛的架势,两个表演队的主角,已经登上了中央的舞台,他们表演的动作时不时会有将对方逼下桌子的这个架势,可以说是竞争十足,来来回回,既惊险又刺激,引得我们周围的观众朋友们不断叫好。

在这边不远处,踩高跷表演也正在进行。踩高跷的表演是要进行边进边表演的,他们身着服装非常鲜艳,而且他们扮演的角色,也都是来自于传统的戏剧,或者是传说中的人物。他们表演最主要的道具,就是脚下踩的高跷,这个高跷很有讲究。在现场,记者看到一个小小朋友扮相很英俊,别看他年纪小,他从5岁就开始练了,现在是11岁,练了6年时间。他这个高跷大概是有60到80厘米的高度,表演者脚要踩在这个突出的位置上,然后上面的这个棍状的物体是要绑在表演者的小腿上。这个表演形式需要表演者有非常高超的协

四、手绘地理课本中的各种地图

地图是地理的第二语言,手绘地理原理图可以帮助同学们理解地理原理,生动、形象、鲜明反映地理事物的分布规律,把复杂知识简单化,加强对地理原理的深化记忆。手绘地图其实就是整理地理原理的过程,对知识的深化理解,绘图的过程就是知识的生成过程,提升理解能力。如手绘大气受热过程,明确太阳暖大地、大地暖大气、大气返大地过程,同时深化理解了削弱作用和保温作用。再如大气环流包括三圈环流和季风环流,绘图中得知三圈环流影响大陆西岸,季风环流影响大陆东岸。除此以外还有洋流分布示意图、太阳直射点移动规律、城市功能区的地租分布曲线等。绘制地图过程即理解落实知识的过程,可以掌握原理的形成过程,深化理解地理原理。

五、提高解题能力

练习是巩固知识、提高成绩的重要途径。在地理高考复习中,要注重解题方法的训练,通过大量的练习来提高解题能力。首先,选择历年高考真题和质量较高的模拟试题,避免做偏题、怪题。其次,培养计时做题的习惯,做题过程中,注重题目及地理图关关键信息,与地理原理及概念相结合,提高题目的正确率。再次,注重错题整理,在错题本中分析错题的原因,及时回归课本巩固复习错题涉及地理知识及原理,能够运用所学知识解决实际问题,写出正确的题目解析,加深对地理知识的理解,同时掌握好复盘错题的频率。最后,注重答题技巧,如答题时间分配,避免在某些题目上花费过多时间而影响其他题目的解答。注意答题规范,分点作答,条理清晰,选择题目可以使用排除法、比较法等,提高得分率。

六、调整心态,积极面对挑战

在地理高考复习中,同学们要保持乐观的心态,积极面对挑战。地理学科的学习需要时间和耐心,不要急于求成。通过适当的休息和放松,可以缓解学习压力,提高学习效率;同时与同学、老师、家长保持良好的沟通,及时分享自己的感受和困惑。

据《今晚报》作者:梁瑞

调性和平衡的技巧。而且了解到他们都是来自当地的普通村民。闲暇的时候去进行集中的彩排,然后到元宵佳节集中表演,给大家带来欢乐和祝福。

往前看,还有划旱船的表演。划旱船,它是采取模拟船在陆地、水上行驶的一个感觉。记者看到旁边的旱船,它身上的造型是根据船的外观形状来打造的。木架旁边可以看到铺上了彩布或者是绸缎来装点,非常好看。表演者就是驾上这样的船,模拟船在水中游行的姿态,非常得轻盈好看。然后,在它的旁边还有各种各样的表演者进行表演。记者了解到,划旱船不仅是一种娱乐形式,它更是体现了我们中国传统的农耕文化和水文化,体现了百姓在劳动当中创造美好生活的智慧和才能。

除了刚才所介绍的三种传统的表演形式,记者看到在周边还有很多表演形式。有威风锣鼓、舞龙舞狮这些表演依次上演。从正月十四到正月十六,44支队伍每天早上和晚上都会在这边进行轮番的展演。

据央视新闻

意思。区别在于:“道听途说”侧重于根据不足,多指不做深入、细致的调查,轻率地把听到的无根据的传闻,当做议论、办事的根据;“捕风捉影”侧重于没有丝毫的事实根据,多指被一些假象所迷惑而信以为真,于是胡说八道或胡乱行动,语义较道听途说重。(未完待续)



常见成语辨析

道听途说:从路上听来的,马上就在路上传播给别人。指没有根据的传闻。出处:《论语·阳货》:“道听而涂(途)说,德之弃也。”近义词:捕风捉影。反义词:言之凿凿。例如,根据道听途说而下结论是极不负责任的态度。多作定语、宾语、主语。可修饰“消息”一类名词。“道听途说”和“捕风捉影”都有“毫无事实根据”的

近年来,中小学生学习书写姿势不规范、笔画顺序错误、书写能力弱化等现象日益突出,此外,部分学生在各学科学习中无法规范表述答题步骤和过程,这些问题已引起广泛关注。规范的汉字书写与表述既是中小学生学习的基本功,更是培养文化认同和逻辑思维的关键所在。

规范汉字书写:传承文化,塑造品格

汉字是中华文化的根脉,其独特的文字承载着千年历史与广博智慧。规范书写不仅是基础技能的体现,更是培养学生文化认同与人格养成的重要途径。然而,当今技术进步带来的便利却与传统书写能力的锻炼形成了矛盾,提笔忘字和字迹潦草成了不少学生的常态。要让学生重拾对汉字书写的热爱,学校和教师可以从以下三个方面入手:

一是营造浓厚的书写氛围。学校应通过开设书法兴趣班、组织汉字创作比赛、举办经典书法展览等活动,让学生充分体验汉字的艺术魅力。如有学校以“我是小小书法家”为主题,低年级学生书写简单诗句,高年级学生则参与创作内容优美的书法作品展览,这样的活动不仅提升了学生的书写能力,更让他们加深了对汉字文化的热爱。

二是重视习惯养成。书写姿势看似简单,实则是写好字的关键。教师应在日常教学中严格要求学生掌握正确的握笔方式、坐姿规范及运笔节奏,并实时纠正不恰当的书写习惯。一些学校采用了多媒体演示与现场指导相结合的方式,将书写规范化知识通过动画呈现,在课堂练习中让学生观察纠正彼此的姿势,同时邀请书法老师开展专业指导,让学生在动手动脑笔中感受书写的魅力与乐趣。

三是着重规范笔画笔顺的书写。

写规范字 说规范语



教师可以将汉字的笔画与结构讲解通过分步示范、边描边练的方式结合练习,比如借助汉字描红本、田字格等强化训练。在此基础上,适当增加听写和默写训练,以纠正学生写字过程中

出现的偏误。与此同时,还可以将汉字书写拓展到其他学科。比如,数学可以调整学生抄写计算题的规范,历史可以要求按古诗文准确抄写资料;而地理等学科则可以引导学生正确标注地名或制作地图,这些方式不仅使汉字学以致用,还丰富了学生的课外实践。

规范语言表述:培养逻辑,提升素养

语言表述是学生传递思维逻辑、激发深度学习的重要技能。语言表述能力直接影响学生的答题效率与学习效果,厘清表述逻辑是各学科基础教学中的核心任务。然而,多数学生在面对问题时往往表述零散,答题时缺乏条理清晰的逻辑和必要的解题步骤。针对这种情况,教师可以通过新的方式展开针对性训练。

口语表达是表述能力的第一步,也是提升语言条理性的关键。教师在教学中应有意识地加强学生的课堂互动,比如通过小组讨论、角色扮演等活动,让学生在围绕一个主题展开规范交流的过程中,能锻炼学生用准确简洁的语言表达清晰思路,同时,应鼓励学生主动参与课堂讨论。比如,在晨读或阅读课上,可以开展故事复述、情景再现等活动,让学生在讲话中锻炼语言组织能力,为书面表达能力的提高打下基础。

书面表述是语言表述的进阶形式。要提升学生的书面表达水平,教师需要将语言规范、表达层次与逻辑训练融合到作业训练中去。在语文写作中,可以利用范文和好句摘抄,强调逻辑呈现;数学和科学类学科可以通过标准的答题模板,引导学生写出“已知—解法—答案”的完整体系。教师在批改作业时,也需对学生的语言描述多做评价,从用词到结构,一一给出明确的优化方向。

此外,要想让语言表述更丰满,各学科可以结合自身特点设计有针对性的方法,比如语文课中的作文讲评,可以将逻辑性、语义流畅性作为优选标准;英语课堂强调单词拼写、句型的简洁规范;科学课堂则要求学生在实验报告中以精准语言描述实验现象与结果间的逻辑。不仅如此,真实的情境创设同样重要。比如,组织辩论赛、演讲比赛或模拟采访等,将课堂知识转化为语言表达的应用能力,让学生逐渐学会精准传递信息,用流利的语言组织完整内容。

家校合作:形成教育合力

提升学生书写与表述能力并不是学校的独角戏,家庭的支持与引导也很重要。家校之间应强化沟通,形成教育共识。家长需要认识到“书写养习惯,表达明思路”的重要性,通过督促孩子完成练字任务、陪伴孩子阅读写作等,潜移默化间让孩子感受到父母的示范作用。此外,家庭里可以尝试开展汉字趣味活动,比如全家比拼汉字书写、举办家庭辩论赛等,用更加灵活的方式帮助孩子进入学习内容中。学校则要充分发挥指导作用,通过家长会、活动反馈、资源推介等形式,帮助家长掌握辅导要领,让家校联动更加紧密而有效。

总之,无论是规范的汉字书写还是规范准确的表述,都关系到学生学业水平与综合素质的关键能力。规范书写有助于学生将学习成果具体化,清晰作答则能促成独立思考习惯的养成。学校应通过营造良好的书写表述氛围,开展科学性的训练活动,再辅以家校联动共育的模式,让学生在潜移默化中提升自我表达的能力,让书写不再只是字迹的体现,让语言变得更有力量,让中华文化在写与说之间薪火相传。

据《中国教育报》作者:张月 陈万里

督促孩子看书做题,还是顺其自然玩下去,开学前要不要做收心准备?

构建角色意识 回归常规生活

●寒假时间飞逝而过,中小学生在即将迎来新学期。开学前要不要收心这个问题会被多少家长提上日程呢?有的家长提前给孩子做好安排,每天预习新课、打卡做题;有的家长抱着顺其自然的心态,仍然带着孩子各种玩,松弛感十足……

讲述:紧张还是松弛,家长各有说辞

前两天,小川打电话约住在同一个小区的同学小越一起看电影、打篮球,却被小越拒绝了。小越拒绝的理由是,马上就要开学了,妈妈让他好好收心,这段时间要安心在家里预习下学期的新课,还买了习题册让他每天做两页。至于各种聚会,妈妈也一概不让他参加了。

小越妈妈如此严格的收心要求,让小川觉得不可理解。因为跟小越家的规则相比,小川的父母对他就放

松了许多。小川说,还有一个学期我就要小学毕业了,上学的这几年,妈妈从来没有对我提过开学要收心的要求,都是顺其自然,该玩就玩,很少给我布置学习任务。很多同学的家长都会在假期给孩子或买或借下学期的书来预习,我妈妈从来没这么做过。另外,爸妈假期经常带我出门旅游,有时还在开学前一天晚上才回到家。爸妈经常爱说“松弛感”这个词,觉得不应该用“收心”给孩子制造紧张情绪。

建议:孩子的规则意识不可缺失

国家二级心理咨询师、南开区五马路小学心理高级教师、天津生命教育与危机干预红十字志愿服务总队队长付俊琳老师说,放假和开学之间是否要用“收心”来做过渡,不同的家庭有不同的态度。有的家长因为不知

道放假在家的孩子也需要守规矩,假期大概把,所以才会有临到开学着急命令让孩子收心的行为。有的家长本着顺其自然的心态,很少对孩子进行约束,以保持松弛感为由让孩子自由成长,以这两种方式对孩子的成长并没有好处。

付俊琳老师建议,家长应该帮助孩子主动构建角色意识,让孩子在放假和上学不同时间对应不同的角色身份,做好学生角色和儿女角色的转换。在放假期间,孩子应该是儿女角色时间多一些;到开学后,更多要坚持学生角色的沉稳与勤奋。如果要让孩子做好两种角色的转换,家长首先应该帮助孩子学会遵守规则,合理安排时间、劳逸结合,切忌走拼命玩到拼命学的极端。其次,家长要及时观察孩子的心理和生理变化,根据孩子的具体情况提要求、定规则,不能凭主观判断来安排孩子的生活与学习。比如,为孩子做好放假到开学期间的过渡,家长可以视孩子的状况,在开学前一两周带着孩子逐步回归常规的生活状态,按时起床、减少娱乐活动、收回电子产品、增加体育锻炼时间等,让孩子意识到遵守规则的必要性。

据《今晚报》作者:贾丽娜

况,给予他们适当的学习建议和鼓励。这有助于教师和家长增进彼此之间的理解与信任,拉近家校之间的距离,形成更为紧密的教育共同体,为新学期的家校合作打下坚实的基础。

做好“规划者”:展望未来,明晰方向。站在寒假的中点,教师不仅要回顾过去,更要积极展望未来。不妨思考一下新学期的教学目标、班级管理计划,明确工作的方向与重点。可制订个人成长规划,设定短期与长期目标,例如参加教学竞赛、撰写教育论文、提升信息技术能力等,并将这些目标细化为具体的行动步骤,按照计划稳步推进。同时,定期对规划的执行情况进行反思,根据实际情况调整优化。

寒假后半程,是教师调整身心、提升自我、加强家校沟通的黄金时期。让我们合理安排假期生活,平衡好多种身份,为新学期开启崭新篇章打好基础。

据《中国教育报》作者:刘丽君

用好假期后半程 为新学期注入能量

增强体质,让心情更加愉悦。还可以培养一些兴趣爱好,如绘画、书法、音乐、手工等,在艺术创作的过程中放松心情,激发自身的创造力。享受与家人朋友相聚的时光,从亲情和友情中获得温暖与支持,以饱满的精神状态迎接新学期的挑战。

做好“沟通者”:适度关怀,家校共育。春节浓厚的节日氛围可以让沟通氛围更加轻松愉快,因此寒假中期可以适度开展家校互动。此时,学生们已经适应了假期节奏,完成了部分作业,家长对孩子的情况也有了清晰的了解。教师可以利用这段时间,通过电话、微信、家访等多种方式,深入了解学生在假期的学习和生活情

寒假即将进入尾声,孩子有没有过一个有价值感的寒假?如果细细思量能够发现,抓住一些关键小事,恰如其分地施以影响,孩子能获得更多的价值感。

这里所说的关键小事,指日常小事中的重要事情或某件小事中的重点环节。比如,假期作息时间的安排、家庭活动的参与与参与、学习娱乐的兼顾等。这些小事如果安排得合理有序,沟通得恰当充分,全家都能开开心心,各得所愿。但如果处理不好,则可能好心办坏事,甚至伤害亲子关系。

不同年龄段的孩子对关键小事的关注点自然不同,教育引导的契机也不一样。在假期里,通常处理关键小事有三条基本原则:抓住关键、突出重点;把握底线、避免琐碎;尊重孩子、民主协商。

即便是再小的孩子,家长也不要事无巨细地强制包办其生活,要有所为有所不为,赋予孩子一定的决定权和相应的责任。比如,家长认为非常有意义有价值的重要出行,但孩子不一定有多大的兴趣,对此要通过预热、引导、激励、协商,取得孩子的赞同,而非强迫压制。再比如,在寒假作业、人际交往等问题上,只要不触及原则底线,家长就不要喋喋不休地说教,给孩子一定的自由空间。但对手机使用、游戏沉迷以及可能产生危险的行为,则需要家长在亲子共同制定的规则之下严格监督,而不能放任不管。

同时,在关键小事的决策上,一定要给孩子参与的机会,把家庭协商过程视为教育的重要契机和锻炼孩子的舞台。另外,还要重视孩子认为有价值的关键小事,协助孩子完成几个心愿。即使在大人看来,那些可能只是“过家家”般的小事。有价值感,则有两个方面的意涵。一是指孩子觉得做这件事本身很有价值,二是指做这件事让孩子觉得自己很有价值。完成一件手工作品、参加一次同学聚会、学习一门才艺、读一本书、追一部剧……这些都是孩子认为有价值的事情。在这些事情的完成过程中,家长要尽量支持而不阻拦,可以在关键环节上给予指导和帮助,但不要越俎代庖;要抓一些“关键”,其他方面放手让孩子去做。这样在做完这件事后,孩子才会因自己的付出而产生成就感、价值感。

在假期里必然还有一些重要事情是以家长为主去做的,但也一定要让孩子在这个过程中,产生自己有价值的感受。比如,有些家长喜欢在家庭聚会中忙苦闷,常常细数“奋斗家史”,大谈自己的艰辛付出,抱怨孩子的努力还远远不够。家长需要表达爱和期待,但千万不要变成“爱的暴力”。

寒假虽然快要结束了,但家长还要反思一些内容。例如,在孩子在场的饭局酒局上,在亲戚长辈给孩子的压岁钱问题上,在亲友间天南海北的聊天中,家长自己的言谈举止可能对孩子价值观产生的影响。家庭生活多小事,但家庭教育无小事。重视关键小事,让孩子在潜移默化中收获满满的幸福感和正能量,是每个家庭都应该做好的功课。

据《中国教育报》作者:王新波

做好假期里的关键小事

